

*Президентский фонд культурных инициатив
АНО Творческое объединение по поддержке молодых дарований и профессионального искусства
«КЛУБ ГАРМОНИКА»*

*при поддержке
ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова»
СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское музыкальное училище им. Н.А. Римского-Корсакова»*

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении
II Международного конкурса-фестиваля
баянистов и аккордеонистов
«Приз Санкт-Петербурга»
5 – 9 ноября 2025 года**

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи **II Международного конкурса-фестиваля баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга»** (далее – **Конкурс**), регламентирует сроки и порядок его организации и проведения, условия участия, требования к участникам и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.2. Конкурс проводится для солистов, ансамблей, оркестров баянистов и аккордеонистов и композиторов.

1.3. **Художественный руководитель** Конкурса – декан факультета народных инструментов СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, профессор **Владимир Евгеньевич Орлов**, директор Конкурса – кандидат искусствоведения, профессор **Ольга Ивановна Спешилова**.

2. Цели и задачи конкурса

Главной целью проведения Конкурса является создание глобальной площадки для обмена идеями и опытом, эффективного взаимодействия отечественных и зарубежных центров исполнительства на баяне и аккордеоне.

Задачами Конкурса являются:

- сохранение и развитие традиций исполнительства на баяне и аккордеоне в России;
- выявление и поддержка одаренной молодежи;
- популяризация исполнительства на баяне и аккордеоне в России, развитие коллективных видов исполнительства, в том числе ансамблевого и оркестрового;
- формирование и воспитание духовно-нравственных ориентиров подрастающего поколения, приобщение разных социальных групп к лучшим культурным и духовным традициям России;

- пропаганда творческих достижений в области развития исполнительского искусства на русских народных инструментах;
- развитие научно-педагогической мысли и методики обучения игре на баяне и аккордеоне;
- поддержка современных композиторов, выявление лучших образцов оригинальной концертной и педагогической литературы для баяна и аккордеона.

3. Сроки, место и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс состоится в период с **5 по 9 ноября 2025 года** в г. Санкт-Петербурге, Россия.

3.2. Конкурсные прослушивания пройдут публично в концертных залах и аудиториях Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (190000, г. Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 2, литера «А») и Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н.А. Римского-Корсакова (190121, Санкт-Петербург, ул. Володи Ермака, д. 9-11) за исключением прослушиваний Категорий IV, V («Ансамбли от 6-ти до 12-ти человек» и «Оркестры баянистов и аккордеонистов») и Категории «Композиторы», которые пройдут в онлайн формате.

3.3. Регистрация участников Конкурса состоится 05.11.2025г. с 10.00.

3.4. Порядок выступления участников будет определен Оргкомитетом не позднее 01.11.2025г. и размещен на странице Конкурса <https://vk.com/spbpriz> и Telegram-канале Конкурса <https://t.me/spbpriz> .

4. Категории и группы участников

<i>Категории</i>	<i>Группы</i>	<i>Возраст</i>
Категория I (концертные исполнители - солисты и ансамбли)	Группа А (солисты, исполнители академической музыки)	от 16 до 18 лет включительно
	Группа В (солисты, исполнители академической музыки)	от 19 лет и старше
	Группа С (солисты, исполнители музыки в жанре «варьете»)	от 16 лет и старше
	Группа Д (ансамбли с участием баяна/аккордеона до 5 исполнителей (включительно))	от 19 лет и старше
Категория II (солисты до 15 лет включительно)	Группа А (солисты, исполнители академической музыки)	до 9 лет включительно
	Группа В (солисты, исполнители академической музыки)	от 10 до 11 лет включительно
	Группа С (солисты, исполнители академической музыки)	от 12 до 13 лет

	академической музыки)	включительно
	Группа Д (солисты, исполнители академической музыки)	от 14 до 15 лет включительно
Категория III (ансамбли до 5-ти человек включительно)	Группа А (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	до 11 лет включительно
	Группа В (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 12 до 15 лет включительно
	Группа С (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 16 до 18 лет включительно
Категория IV (онлайн) (ансамбли от 6-ти до 12-ти человек включительно)	Группа А (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	до 11 лет включительно
	Группа В (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 12 до 15 лет включительно
	Группа С (ансамбли с участием баяна /аккордеона)	от 16 до 18 лет включительно
Категория V (онлайн) (оркестры баянистов и аккордеонистов)	Группа А Оркестры учащихся ДМШ и ДШИ, учреждений дополнительного образования	
	Группа В Оркестры студентов профессиональных образовательных учреждений (СПО)	
	Группа С Оркестры студентов образовательных учреждений высшего образования (ВО), и профессиональные коллективы	
Категория VI композиторы		

Внимание! Возраст участников любой Категории и Группы определяется на момент **05.11.2025 г.**

5. Программные требования.

5.1. Конкурсная программа должна быть исполнена только на акустических инструментах без использования фонограммы.

5.2. Солисты исполняют программу **наизусть**.

5.3. **Повтор** произведений в разных турах и разных категориях **не допускается**.

5.4. Не допускается исполнение двух и более произведений одного композитора в рамках одного тура.

5.5. Программные требования

КАТЕГОРИЯ I (Концертные исполнители)

Группа А – солисты, исполнители академической музыки от 16 до 18 лет включительно.

Программные требования:

I ТУР:

- произведение эпохи барокко;
- произведение кантиленного характера;
- виртуозное произведение.

II ТУР:

- Свободная программа, состоящая из произведений разных стилей и эпох, включающая в себя сочинение, написанное для баяна/аккордеона.

Продолжительность звучания II тура - **12-15 минут**.

Группа В – солисты, исполнители академической музыки от 19 лет и старше.

Программные требования:

I ТУР:

- произведение эпохи барокко;
- произведение кантиленного характера;
- виртуозное произведение

II ТУР:

- циклическое произведение, написанное для баяна/аккордеона (целиком).

III ТУР:

- свободная программа, состоящая из произведений разных стилей и эпох.

Продолжительность звучания III тура - **12-15 минут**.

Программа одного из туров должна включать произведение композитора любой эпохи, жизнь и творчество которого тесно связаны с Санкт-Петербургом (Ленинградом). Сочинение может быть как написанным для баяна/аккордеона, так и переложением.

Группа С – солисты, исполнители музыки в жанре «варьете» от 16 лет и старше.

Программные требования:

I ТУР: свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Продолжительность звучания **до 10 минут**.

II ТУР: Свободная концертная программа, включающая эстрадные, джазовые композиции, варьете, мюзет, обработки народных и эстрадных песен.

Продолжительность звучания **до 10 минут**.

Группа D – ансамбли с участием баяна/аккордеона до 5 исполнителей (включительно). Возраст участников ансамбля должен быть 19 лет и старше.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких разнохарактерных произведений. Программа исполняется наизусть.

Общая продолжительность звучания **15-20 минут**.

КАТЕГОРИЯ II (Солисты до 15 лет включительно)

Группа A – солисты до 9 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений, одно из них должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **до 5 минут**.

Группа B – солисты от 10 до 11 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений, одно из них должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **до 7 минут**.

Группа C – солисты от 12 до 13 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений, одно из них должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **до 10 минут**.

Группа D – солисты от 14 до 15 лет включительно.

Программные требования: программа, включающая в себя произведение эпохи барокко, произведение кантиленного характера и виртуозное произведение. Как минимум одно произведение должно быть написано для баяна/аккордеона.

Продолжительность выступления **до 15 минут**.

КАТЕГОРИЯ III (Ансамбли до 5-ти человек включительно)

Участие педагогов/концертмейстеров не допускается.

Средний возраст участников ансамбля должен соответствовать данной возрастной группе.

Группа A – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников до 11 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 7 минут**.

Группа В – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 12 до 15 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 10 минут**.

Группа С – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 16 до 18 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений

Общая продолжительность звучания **до 15 минут**.

КАТЕГОРИЯ IV (Ансамбли от 6 до 12-ти человек включительно)

В данной категории конкурсные прослушивания пройдут в онлайн-формате.
(см. Приложение 2 “Требования к видеозаписи”)

Исполнение программы возможно по нотам.

Участие педагогов/концертмейстеров не допускается.

Средний возраст участников ансамбля должен соответствовать данной возрастной группе.

Группа А – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников до 11 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений

Общая продолжительность звучания **до 7 минут**.

Группа В – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 12 до 15 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений

Общая продолжительность звучания **до 10 минут**.

Группа С – ансамбли с участием баяна/аккордеона, возраст участников от 16 до 18 лет включительно.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 15 минут**.

КАТЕГОРИЯ V (Оркестры баянистов и аккордеонистов)

В данной категории конкурсные прослушивания пройдут в онлайн-формате.
(см. Приложение 2 “Требования к видеозаписи”)

Группа А – оркестры баянистов и аккордеонистов учащихся ДМШ, ДШИ, учреждений дополнительного образования. В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 10 минут**.

Группа В – оркестры баянистов и аккордеонистов студентов профессиональных образовательных учреждений (СПО). В составе оркестра допускается участие педагогов/концертмейстеров, однако, их количество не должно превышать 25% от общего состава коллектива.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 15 минут**.

Группа С – оркестры баянистов и аккордеонистов студентов образовательных учреждений высшего образования (ВО) и профессиональные коллективы.

Программные требования: исполняемая программа должна состоять из нескольких (минимум двух) разнохарактерных произведений.

Общая продолжительность звучания **до 20 минут**.

КАТЕГОРИЯ VI (Композиторы)

Программные требования: сочинение для баяна/аккордеона соло или для камерного состава (до 4-х исполнителей) с участием баяна/аккордеона. Произведение, написанное для конкурса, призвано расширить концертный репертуар баянистов и аккордеонистов.

Участники конкурса в категории VI предоставляют на рассмотрение жюри партитуру в формате PDF и запись в формате MP3 (электронный либо акустический варианты, позволяющие составить как можно более полное представление о сочинении). Указание в партитуре фамилии и имени композитора, наличие любых других пометок, не имеющих непосредственного отношения к нотному тексту, запрещено. Партитуры, содержащие такие данные, к участию в конкурсе не допускаются. Организаторы конкурса несут ответственность за неразглашение данных композитора и оглашают их только после подведения итогов в данной номинации.

6. Регламент работы жюри

6.1. Для прослушивания и оценки конкурсных выступлений Оргкомитет Конкурса формирует жюри, в состав которого войдут известные педагоги, исполнители и композиторы России и других стран.

6.2. **Председатель объединенного жюри** Конкурса – заведующий кафедрой баяна и аккордеона СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова, заслуженный артист России, профессор **Олег Михайлович Шаров**.

6.3. Работа жюри будет организована в соответствии со следующим регламентом:

- оценивание выступлений участников производится по 25-бальной шкале. Баллы являются открытыми;
- подсчёт баллов производится в соответствии с выведением среднего арифметического.
- баллы, отличающиеся от среднего арифметического значения на 3 балла или более, при подсчете не учитываются.
- член жюри не может оценивать выступление учащегося (студента) своего класса.

6.4. Во второй тур группы А и С категории I (Концертные исполнители) допускается не более 7 участников, набравших наибольшее количество баллов в первом туре.

6.5. Во второй тур группы В категории I (Концертные исполнители) допускается не менее 50% участников, набравших наибольшее количество баллов в первом туре. На третий тур допускается не более 7 участников, набравших наибольшее количество баллов по сумме двух туров.

6.6. Решения жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7. Условия участия в Конкурсе

7.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок **до 15 октября 2025 года** включительно заполнить электронную форму заявки на странице Конкурса <https://vk.com/spbpriz>

Уведомление о получении заявки отсылается Оргкомитетом на электронный адрес, указанный участником. В ответном письме необходимо прислать скан-копии следующих документов:

- Согласие на обработку персональных данных с личной подписью (см. Приложение 1)
В случае, если участник не достиг 14-го возраста, Согласие заполняет и подписывает законный представитель участника Конкурса;
- паспорт (1 стр.) или свидетельство о рождении;
- платёжное поручение об оплате организационного взноса;
- фото участника (коллектива);
- СНИЛС;
- ИНН;

- банковские реквизиты;
- участникам Категории VI (Композиторы) к письму с документами необходимо приложить партитуру в формате PDF и запись в формате MP3.

Все документы необходимо отправлять в **ОДНОМ** письме.

7.2. Заявки, поступившие позже указанной даты, не рассматриваются!

7.3. Отправляя заявку, конкурсант подтверждает свое участие и согласие с условиями проведения Конкурса.

7.4. Конкурсант несет ответственность за точность данных, указанных в Заявке.

7.5. Программа, указанная в заявке, изменению не подлежит.

7.6. Лауреаты I премии предыдущего конкурса не имеют право участвовать в той же группе.

8. Финансовые условия

8.1. Для участия в Конкурсе утвержден организационный взнос в размере:

Кат. I группы А, С - 3500 рублей;

Кат. I группа В - 4000 рублей;

Кат. I группа D - 4500 рублей (с коллектива);

Кат. II – 2500 рублей;

Кат. III – 3500 рублей (с коллектива);

Кат. IV - 5000 рублей (с коллектива);

Кат. V - 10 000 рублей (с коллектива)

вносится участником на следующие реквизиты **с пометкой - II Международный конкурс-фестиваль «Приз Санкт-Петербурга»:**

АНО "КЛУБ ГАРМОНИКА"

Расчётный счёт: 40703810655000003453

Банк: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК

БИК: 044030653

Кор. Счёт: 30101810500000000653

ОГРН: 1217800175284

ИНН: 7807252697

КПП: 780701001

8.2. От уплаты взноса **освобождены** принимающие участие в Конкурсе композиторы, лауреаты Регионального этапа конкурса, а также следующие категории граждан (при предоставлении соответствующих подтверждающих документов, присланных вместе с комплектом документов и предоставленных во время регистрации):

- лица с ограниченными возможностями (инвалиды I, II, III групп);
- дети из многодетных семей;
- дети-сироты;

- участники – граждане ДНР, ЛНР, Запорожской и Херсонской областей, Украины и лица без гражданства, вынуждено покинувшие территории ДНР и ЛНР, Украины и прибывшие на территорию России;
- участники из регионов, в которых на момент подачи заявок объявлен режим ЧС федерального значения.

8.3. Организационный взнос не возвращается в случае невозможности участия в конкурсе.

8.4. Оргкомитет Конкурса не компенсирует участникам транспортные расходы, а также расходы, связанные с проживанием и питанием во время проведения конкурса.

8.5. На странице Конкурса <https://vk.com/spbpriz> и Telegram-канале Конкурса <https://t.me/spbpriz> будет размещена вся информация о рекомендуемых Оргкомитетом отелях и гостиницах, пунктах питания, являющихся официальными партнерами конкурса и предоставляющих скидки участникам Конкурса.

9. Призы и денежные премии

9.1 Победители Конкурса награждаются следующими денежными премиями:

Кат. I группа А

I место – 50 000 рублей

II место – 30 000 рублей

III место – 20 000 рублей

Кат. I группа В

I место – 100 000 рублей

II место – 60 000 рублей

III место – 40 000 рублей

Кат. I группа С

I место – 50 000 рублей

II место – 30 000 рублей

III место – 20 000 рублей

Кат. I группа D

I место – 50 000 рублей

II место – 30 000 рублей

III место – 20 000 рублей

Призовые места в категории I являются неделимыми!

Кат. II группы А, В, С, D

I место – 20 000 рублей

II место – 10 000 рублей

III место – 5 000 рублей

Призовые места в категории II могут быть разделены между несколькими участниками.

9.2. Победитель Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в категориях II, III награждается Кубком конкурса.

9.3. Лауреаты Конкурса, занявшие I, II, III места в категориях III, IV, V, VI, а также дипломанты в указанных категориях награждаются дипломами. Призовые места в перечисленных категориях (III, IV, V, VI) могут быть разделены между несколькими участниками.

9.4. В категории “Композиторы” присуждаются I, II, III места, которые являются неделимыми.

9.5. Каждому участнику Конкурса, не занявшему призовое место, вручается грамота за участие в международном конкурсе.

9.6. Избранные Лауреаты Конкурса в категории I будут рекомендованы для выступлений на концертных площадках партнеров Конкурса в России и в странах ближнего зарубежья в концертном сезоне 2025-2026 года.

9.7. В каждой из категорий по решению Жюри могут быть введены особые премии и награды.

10. Дополнительная информация

10.1 В рамках Конкурса состоится международная **научно-практическая конференция «Баян и аккордеон в России и за рубежом: современность как зеркало традиций».**

10.2. В рамках Конкурса будут проведены концерты и мастер-классы известных отечественных и зарубежных исполнителей, композиторов и педагогов.

10.3. В рамках Конкурса будет организована выставка музыкальных инструментов российских производителей.

10.4. Подробная информация и отчёты обо всех мероприятиях, проводимых в рамках Конкурса будет размещена:

- В социальной сети <https://vk.com/spbpriz>
- В Telegram-канале <https://t.me/spbpriz>
- На RuTube-канале <https://rutube.ru/u/clubharmonika/>

Добро пожаловать на II Международный конкурс-фестиваль «Приз Санкт-Петербурга»!

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____

(Фамилия, Имя, Отчество родителя или законного представителя)

Паспорт _____, выдан: «____» _____ 20____ года

кем выдан _____

19_____, _____

(домашний адрес с индексом)

Контактный телефон: _____

даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка:

(Фамилия, Имя, Отчество, дата рождения ребёнка)

Паспорт /Свидетельство о рождении (подчеркнуть)

_____, выдан: «____» _____ 20____ года

(серия, номер документа)

(когда выдан документ)

(кем выдан документ)

оператору АНО Творческое объединение по поддержке молодых дарований и профессионального искусства «КЛУБ ГАРМОНИКА» для участия во II Международном конкурсе-фестивале баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга».

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, данные СНИЛС и ИНН, место обучения, результаты участия в Конкурсе, фотографии и видеосюжеты с участием ребёнка.

Данным заявлением разрешаю:

считать общедоступными, в том числе с правом публикации в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребёнка включая: фамилию, имя, отчество, место обучения, класс, результаты участия в Конкурсе; а также считаю возможной публикацию фотографий и видеосюжетов с участием моего ребёнка. Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006.

Срок действия данного Согласия не ограничен. Обработка персональных данных оператором осуществляется смешанным способом.

_____/_____/_____
(личная подпись родителя или законного представителя с расшифровкой)

«____» _____ 20____ г.

**Согласие на обработку персональных данных
для участников Конкурса, достигших 14-летнего возраста**

Я, _____
(Фамилия, Имя, Отчество участника Программы)
Паспорт _____, выдан: « ____ » _____ 20 ____ года
кем выдан _____
19 _____,
(домашний адрес с индексом)
Контактный телефон: _____

даю согласие на обработку персональных данных:

Оператору АНО Творческое объединение по поддержке молодых дарований и профессионального искусства «КЛУБ ГАРМОНИКА» для участия во II Международном конкурсе-фестивале баянистов и аккордеонистов «Приз Санкт-Петербурга».

Перечень персональных данных, на обработку которых даётся согласие: фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, контактный телефон, адрес электронной почты, данные СНИЛС и ИНН, место обучения, результаты участия в Конкурсе, фотографии и видеосюжеты с моим участием.

Данным заявлением разрешаю:

считать общедоступными, в том числе с правом публикации в сети Интернет, следующие мои персональные данные: фамилию, имя, отчество, место обучения, класс, результаты участия в Конкурсе; а также считаю возможной публикацию фотографий и видеосюжетов с моим участием

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами ФЗ №152 «О персональных данных» от 08.07.2006.

Срок действия данного Согласия не ограничен. Обработка персональных данных оператором осуществляется смешанным способом.

_____/_____/_____
(личная подпись с расшифровкой)

« ____ » _____ 20 ____ г.

Требования к видеозаписи

1. Для участия в конкурсе необходимо прислать видеозапись выступления в виде ссылки на Яндекс-диск.
2. Запись должна быть сделана специально для конкурса “Приз Санкт-Петербурга” и не опубликована ранее.
3. В начале записи необходимо озвучить название коллектива, категорию конкурса, группу и сказать фразу “Запись произведена специально для второго международного конкурса “Приз Санкт-Петербурга”.
4. В подписи к видео указывается название коллектива, категория, группа и исполняемая программа в своей последовательности.
5. Программа должна быть представлена одним дублем, без склеек, с естественной реверберацией.
6. Видео должно быть в качестве не ниже 720p, в горизонтальном формате. Коллектив должен целиком помещаться в кадр, камеру необходимо расположить прямо. Во избежание нестабильного изображения по возможности провести съемку со штатива.