

«УТВЕРЖДАЮ»:

Ректор

федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н.А.Римского-Корсакова»



А. Н. Васильев

«06» декабря 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о IX Всероссийском открытом Фестивале-конкурсе «КОМПОЗИТОР-ПИАНИСТ» для учащихся средних специальных и высших музыкальных учебных заведений

I. Общие условия Фестиваля-конкурса

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- создание условий для развития и реализации творческих способностей в рамках Фестиваля-конкурса;
- формирование и совершенствование исполнительских навыков молодых музыкантов.

Учредитель Фестиваля-конкурса

- Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова.

Фестиваль-конкурс ежегодно проводится кафедрой специальной композиции и импровизации СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова и кафедрой общего курса и методики преподавания фортепиано СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова.

К участию в Фестивале-конкурсе приглашаются учащиеся-композиторы средних специальных и высших музыкальных учебных заведений Санкт-Петербурга и других городов Российской Федерации.

Сроки и место проведения:

Фестиваль-конкурс будет проводиться 26-28 апреля 2025 года в очном формате. Прослушивания будут проводиться публично по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д.2, СПб государственная консерватория, Камерный зал, ауд. 537.

Для иногородних конкурсантов возможно участие в заочном формате (по видеозаписям). Требования к видеозаписям:

- Видеозаписи должны осуществляться на настроенном фортепиано (возможно исполнение на электронном инструменте хорошего качества: полнооктавном, со взвешенной клавиатурой), форма одежды — концертная.
- Съёмка должна быть выполнена без акустических провалов, дрожания видеокамеры. Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку — на выбор.
- Видеозапись должна проводиться без выключения и остановки видеокамеры во время исполнения каждого произведения конкурсной программы. Произведения могут быть записаны по отдельности в период с января 2024 г. по апрель 2025 г.
- Во время исполнения должны быть отчётливо видны лицо и руки участника.

Заявки и видеозаписи принимаются до 20 апреля 2025 года.

В заявке необходимо указать:

1. учебное заведение
2. форма участия: очная / заочная
3. фамилию, имя, отчество; курс обучения
4. Контактный телефон, почтовый и электронный (e-mail) адреса участника
5. ФИО преподавателей по композиции и фортепиано
6. исполняемую программу
7. хронометраж

Видеозаписи размещаются в облачном хранилище. Заявки и ссылки на файлы принимаются по адресу: tvsvavich@yandex.ru

II. Программа конкурса

Конкурс проводится в один тур.

Требования для всех участников:

- исполнение произведения собственного сочинения для фортепиано соло или для камерного ансамбля с участием фортепиано;
- исполнение фортепианного произведения (одного или нескольких) любого композитора.

Общая продолжительность исполняемой программы – не более 20 минут.

Награждения

По результатам Фестиваля-конкурса «КОМПОЗИТОР-ПИАНИСТ» участники награждаются дипломами лауреата I, II, III степени, званием дипломанта, а также дипломами участника.

Преподаватели награждаются дипломами за педагогическое мастерство.

Всем участникам Фестиваля-конкурса в очном формате будут предоставлены репетиционные классы и время для акустической репетиции на сцене Камерного зала.

Жюри

В состав жюри входят преподаватели кафедры специальной композиции и импровизации и кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между исполнителями;
- присуждать специальные призы.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Проезд и проживание в Санкт-Петербурге оплачивают участники конкурса или направляющие организации.

III. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

Председатель оргкомитета:

Быстров Денис Викторович — проректор по учебной и воспитательной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Члены оргкомитета:

Тайманов Игорь Маркович — заведующий кафедрой общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Танонов Антон Валерьевич — заведующий кафедрой специальной композиции и импровизации Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Борисова Татьяна Владимировна — профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

Контакты:

Борисова Татьяна Владимировна

Тел.: +7 921 320 57 80, e-mail: tvsvich@yandex.ru