

► КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

22 ОКТЯБРЯ  
ПЯТНИЦА

19:00

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ХОРОВАЯ ПРЕЛЮДИЯ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ (РОССИЯ)

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В. С. ПОПОВА  
(МОСКВА, РОССИЯ)

ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА (РОССИЯ)

САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА (РОССИЯ)

I отделение

ВАЛЕНТИН КОНЧАКОВ (1933–1999)

«Северное сияние», ст. А. Титова

Поморская народная песня «Куда милый скрылся»  
(обработка В. Кончакова)

«Карельская частушка», пер. С. Болотина  
(обработка В. Кончакова)

ТОЙВО КУУЛА (1883–1918)

«Колыбельная», ст. Э. Лейно, пер. А. Хурмеваара  
(редакция С. Легкова)

МИКАЭЛЬ ВАЛЬДЕНБЮ (р. 1953)

*Ave Maris Stella* из цикла «Пять латинских мотетов»

ХЕННИНГ СОММЕРРО (р. 1952)

*Amen Jesus*

ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)

«Карельская акварель», ст. Р. Винонена

Академический хор студентов  
Петрозаводской консерватории

Художественный руководитель и дирижер –  
Евгений ГУРЬЕВ

АНТОНИН ТУЧАПСКИЙ (1928–2014)

*Pater Meus*

АЛЕКСАНДР АРХАНГЕЛЬСКИЙ (1846–1924)

«С вышних призирая, убогия приемля»

ДМИТРИЙ СМИРНОВ (р. 1952)

«Ты в комнате один сидишь...»,

фрагмент из Концерта «Привявший мир»

для чтеца и смешанного хора на ст. А. Блока

► CONCERT PROGRAMME

22 OCTOBER  
FRIDAY

19:00

ST. PETERSBURG STATE ACADEMIC  
CAPELLA

CHORAL PRELUDE

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE  
CONSERVATORY (RUSSIA)

THE ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF CULTURE  
AND ARTS (RUSSIA)

THE VICTOR POPOV ACADEMY OF CHORAL ART  
(MOSCOW, RUSSIA)

THE PETROZAVODSK A. K. GLAZUNOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

THE SARATOV L. V. SOBINOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

Part I

VALENTIN KONCHAKOV (1933–1999)

*Aurora Borealis*, lyrics by Alexei Titov

*Where Did My Beloved Go*, a Pomors folk song  
(arranged by Valentin Konchakov)

*Karelian Chastushka*, translated by Samuil Bolotin  
(arranged by Valentin Konchakov)

TOIVO KUULA (1883–1918)

*Lullaby*, lyrics by Eino Leino, translated by Aino Hurmevaara  
(edited by Stanislav Legkov)

MICHAEL WALDENBY (b. 1953)

*Ave Maris Stella* from the *Five Latin Motets* cycle

HENNING SOMMERRO (b. 1952)

*Amen Jesus*

YURI FALIK (1936–2009)

*Karelian Watercolour*, lyrics by Robert Vinonen

Academic Student Choir  
of the Petrozavodsk Conservatory

Artistic Director and Conductor –  
Evgeny GURYEV

ANTONIN TUCHAPSKY (1928–2014)

*Pater Meus*

ALEXANDER ARKHANGELSKY (1846–1924)

*Looking Down Mercifully on the Wretched*

DMITRI SMIRNOV (b. 1952)

*You Are Sitting Alone in the Room...*,

a fragment from the *Accepting the World* concert

for a reader and mixed choir, lyrics by Alexander Blok

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

«Белая ночь», ст. Я. Полонского

**ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)**

«Поднялась, шумит непогодушка», ст. И. Никитина,  
фрагмент из цикла «Осенние песни»

Академический хор

Саратовской консерватории

Художественный руководитель и дирижер –

Надежда КОШЕЛЕВА

II отделение

**ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)**

«Улетают птицы за море», ст. Д. Кедрина,  
фрагмент из цикла «Осенние песни»

**СЕРГЕЙ СЛОНИМСКИЙ (1932–2020)**

«Упрямый ветер», ст. В. Рождественского,  
фрагмент из цикла «Два северных пейзажа»

**ВАДИМ САЛМАНОВ (1912–1978)**

«Вершина» из сборника хоров «Восьмистишия»  
на ст. Р. Гамзатова, пер. Н. Гребнева

**АНАТОЛИЙ КОРОЛЁВ (р. 1949)**

«Петух на церковном кресте», ст. И. Бунина

**ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)**

«У берега зелёного», фрагмент из кантаты «Ночные облака»  
для камерного хора на ст. А. Блока

Камерный хор

Академии хорового искусства имени В. С. Попова

Художественный руководитель и дирижер –

Алексей ПЕТРОВ

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

Концерт для хора

«Из Акафиста святому благоверному князю Александру  
Невскому» (к 800-летию со дня рождения)

I. «Избранному воеводе...» (первый кондак)

II. «Молитва»

III. «О, Святой...» (второй кондак)

Солистка –

Дария ГАВРИЛОВА, меццо-сопрано

Концертный хор

Санкт-Петербургского института культуры

Хор Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер –

Сергей ЕКИМОВ

**ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)**

«О, Родина, счастливый и неисходный час»,  
фрагмент из вокального цикла «Отчалившая Русь»  
на ст. С. Есенина

(редакция для смешанного хора

и инструментального ансамбля С. Екимова)

Сводный хор пяти высших школ музыки

Дирижер – Сергей ЕКИМОВ

Партия фортепиано – Константин ЗЕЛИГЕР

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**

*The White Night*, lyrics by Yakov Polonsky

**YURI FALIK (1936–2009)**

*The Storm Has Risen and is Howling...*, lyrics by Ivan Nikitin,  
a fragment from the *Autumn Songs* cycle

Academic Choir

of the Saratov Conservatory

Artistic Director and Conductor –

Nadezhda KOSHELEVA

Part II

**YURI FALIK (1936–2009)**

*Birds Are Flying Beyond the Seas*, lyrics by Dmitri Kedrin,  
a fragment from the *Autumn Songs* cycle

**SERGEI SLONIMSKY (1932–2020)**

*The Stubborn Wind*, lyrics by Vsevolod Rozhdestvensky,  
a fragment from the *Two Northern Landscapes* cycle

**VADIM SALMANOV (1912–1978)**

*The Peak*, from the *Octets* collection of choral compositions,  
lyrics by Rasul Gamzatov, translated by Naum Grebnev

**ANATOLY KOROLEV (b. 1949)**

*The Rooster on the Church Cross*, lyrics by Ivan Bunin

**GEORGY SVIRIDOV (1915–1998)**

*By the Green Shore*, a fragment from the *Night Clouds* cantata  
for chamber choir, lyrics by Alexander Blok

Chamber Choir

of the Victor Popov Academy of Choral Art

Artistic Director and Conductor –

Alexei PETROV

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**

Concert for choir

*From the Acathestus to Faithful Saint Grand Prince Alexander Nevsky*  
(commemorating the 800<sup>th</sup> anniversary of his birth)

I. *To the Chosen Commander (Kontakion I)*

II. *The Prayer*

III. *Oh, Holy... (Kontakion II)*

Soloist –

Daria GAVRILOVA, mezzo soprano

Concert Choir

of the St. Petersburg University of Culture and Arts

Choir of the St. Petersburg Conservatory

Artistic Director and Conductor –

Sergei EKIMOV

**GEORGY SVIRIDOV (1915–1998)**

*Oh, Motherland, a Happy and Eternal Hour!*  
a fragment from the *Cast Off Russia* vocal cycle,  
lyrics by Sergei Yesenin

(edited for mixed choir and instrumental ensemble  
by Sergei Ekimov)

Combined choir of five higher schools of music

Conductor – Sergei EKIMOV

Konstantin ZELIGER, piano

23 ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

## КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ (РОССИЯ)

АКАДЕМИЯ ХОРОВОГО ИСКУССТВА ИМЕНИ В. С. ПОПОВА  
(МОСКВА, РОССИЯ)

ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА (РОССИЯ)

САРАТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Л. В. СОБИНОВА (РОССИЯ)

### Отделение

#### «ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

**АЛЕКСАНДР ФЛЯРКОВСКИЙ (1931–2014)**  
«Ленинградская тетрадь», лирический цикл для смешанного хора  
II. «Дорога жизни», ст. Б. Четверикова  
VI. «Осенний город», ст. Н. Карповой  
Камерный хор  
Академии хорового искусства имени В. С. Попова  
Художественный руководитель и дирижер –  
Алексей ПЕТРОВ

**ВАЛЕНТИН КОНЧАКОВ (1933–1999)**  
«Северное сияние», ст. А. Титова  
«Карельская частушка», пер. С. Болотина  
(обработка В. Кончакова)  
Академический хор студентов  
Петрозаводской консерватории  
Художественный руководитель и дирижер –  
Евгений ГУРЬЕВ

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**  
«Пало прениже волн»,  
фрагмент из цикла «Три стихотворения Марины Цветаевой»

**ЯКУБ НЕСКЕ (р. 1985)**  
«Мирончарня», ст. М. Бялошевского  
Академический хор  
Саратовской консерватории  
Художественный руководитель и дирижер –  
Надежда КОШЕЛЕВА

**ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)**  
«Народная», фрагмент из Концерта для смешанного хора  
«Поэзы Игоря Северянина»  
Хор Санкт-Петербургской консерватории  
Дирижер – ректор Петрозаводской консерватории  
Алексей КУБЫШКИН

23 OCTOBER  
SATURDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG  
ACADEMIC PHILHARMONIA.  
GRAND HALL

## OPENING CONCERT

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)

THE ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF CULTURE  
AND ARTS (RUSSIA)

THE VICTOR POPOV ACADEMY OF CHORAL ART  
(MOSCOW, RUSSIA)

THE PETROZAVODSK A. K. GLAZUNOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

THE SARATOV L. V. SOBINOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

### Part I

#### CHOIR ACADEMIES

**ALEXANDER FLYARKOVSKY (1931–2014)**  
*Leningrad Notebook*, a lyrical cycle for mixed choir  
II. *The Road of Life*, lyrics by Boris Chetverikov  
VI. *The Autumn City*, lyrics by Natalia Karpova  
Chamber Choir  
of the Victor Popov Academy of Choral Art  
Artistic Director and Conductor –  
Alexei PETROV

**VALENTIN KONCHAKOV (1933–1999)**  
*Aurora Borealis*, lyrics by Alexei Titov  
*Karelian Chastushka*, translated by Samuil Bolotin  
(arranged by Valentin Konchakov)  
Academic Student Choir  
of the Petrozavodsk Conservatory  
Artistic Director and Conductor –  
Evgeny GURYEV

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**  
*Below the Waves...*,  
a fragment from the *Three Poems by Marina Tsvetaeva* cycle

**JACUB NESKE (b. 1985)**  
*Mironczarnia*, lyrics by Miron Białoszewski  
Academic Choir  
of the Saratov Conservatory  
Artistic Director and Conductor –  
Nadezhda KOSHELEVA

**YURI FALIK (1936–2009)**  
*A Folk Song*, a fragment from the *Poems by Igor Severyanin*  
concert for mixed choir  
Choir of the St. Petersburg Conservatory  
Conductor – Rector of the Petrozavodsk Conservatory  
Alexei KUBYSHKIN

**ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА**

**РОДИОН ЩЕДРИН (р. 1932)**  
«Притча», ст. А. Глазкова

**Хор Санкт-Петербургской консерватории**  
*Дирижёр* – и.о. ректора Академии хорового искусства  
**Александр СОЛОВЬЁВ**

Русская народная песня «Вдоль по Питерской»  
(*обработка А. Занорина*)

**Хор Санкт-Петербургской консерватории**  
*Дирижёр* – ректор Саратовской консерватории  
**Александр ЗАНОРИН**

**МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА**

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**  
«И снова жить начну»,  
дифирамб для виолончели и смешанного хора  
на ст. Архиепископа Питирима (Павла Волочкова)

*Soloist* – ректор Санкт-Петербургской консерватории  
**Алексей ВАСИЛЬЕВ, виолончель**  
**Хор Санкт-Петербургской консерватории**  
*Художественный руководитель и дирижёр* –  
**Сергей ЕКИМОВ**

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**  
Концерт для хора  
«Из Акафиста святому благоверному князю Александру  
Невскому» (к 800-летию со дня рождения)  
III. «О, Святой...»

**Сводный хор пяти высших школ музыки**  
*Дирижёр* – **Сергей ЕКИМОВ**

**II отделение**

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ  
ДИПЛОМА И МАНТИИ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
НАРОДНОМУ АРТИСТУ РОССИИ, ДЖАЗОВОМУ  
МУЛЬТИИНСТРУМЕНТАЛИСТУ И КОМПОЗИТОРУ  
ДАВИДУ ГОЛОЩЕКИНУ**

**Концертная программа с участием  
Ансамбля джазовой музыки Давида Голощекина**

**24** ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**16:00**

**РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ  
МАТЕРИ БОЖИЕЙ ЛУРДСКОЙ**

**«ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ»**

**ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ ИМЕНИ РОБЕРТА ШУМАНА  
(ДЮССЕЛЬДОРФ, ГЕРМАНИЯ)**

**ИОХАНН УЛЬРИХ ШТАЙГЛЕДЕР (1593–1635)**  
«Книга табулатур» на тему хорала  
«Отче наш»:  
№ 1. Четырехголосная фантазия в фугированной манере  
№ 4. Четырехголосный хорал  
на тему «Отче наш» в дисканте

**ST. PETERSBURG PREMIERE**

**RODION SHCHEDRIN (b. 1932)**  
*The Parable*, lyrics by Alexei Glazkov

**Choir of the St. Petersburg Conservatory**  
*Conductor* – Acting Rector of the Academy of Choral Art  
**Alexander SOLOVYEV**

*Along the PETERSKAYA Street*, a Russian folk song  
(*arranged by Alexander ZANORIN*)

**Choir of the St. Petersburg Conservatory**  
*Conductor* – Rector of the Saratov Conservatory  
**Alexander ZANORIN**

**WORLD PREMIERE**

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**  
*And I Will Begin to Live Again*,  
a dithyramb for cello and mixed choir,  
lyrics by Archbishop Pitirim (Pavel Volochkov)

*Soloist* – Rector of the St. Petersburg Conservatory  
**Alexei VASILIEV, cello**  
**Choir of the St. Petersburg Conservatory**  
*Artistic Director and Conductor* –  
**Sergei EKIMOV**

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**  
Concert for choir  
*From the Acatistus to Faithful Saint Grand Prince Alexander Nevsky*  
(commemorating the 800<sup>th</sup> anniversary of his birth)  
III. *Oh, Holy...*

**Combined choir of five higher schools of music**  
*Conductor* – **Sergei EKIMOV**

**Part II**

**SOLEMN CEREMONY OF CONFERMENT  
OF AN HONORARY PROFESSORSHIP  
ON PEOPLE'S ARTIST OF RUSSIA,  
MULTI-INSTRUMENTAL JAZZ  
MUSICIAN AND COMPOSER  
DAVID GOLOSHCHEKIN**

**Concert programme  
with David Goloshchekin Jazz Music Ensemble**

**24** OCTOBER  
SUNDAY

**16:00**

**ROMAN CATHOLIC CHURCH  
OF THE LOURDES GOD'S MOTHER**

**ORGAN ACADEMIES**

**THE ROBERT SCHUMANN UNIVERSITY OF MUSIC  
(DÜSSELDORF, GERMANY)**

**JOHANN ULRICH STEIGLEDER (1593–1635)**  
*Tabulatur Buch*  
on *Vater Unser im Himmelreich (Our Father)* choral theme:  
No.1. Four-voice fantasy in a fugue style  
No. 4. Four-voice chorale  
on *Vater Unser im Himmelreich* theme in the discant

№ 5. Четырехголосный хорал на тему в теноре

№ 6. Четырехголосный хорал на тему в басу

МАНФРЕД КЛЮГЕ (1928–1971)

«Отче наш», девять строф для органа

Иоганн Ульрих ШТАЙГЛЕДЕР (1593–1635)

«Книга табулатур»:

№ 17. Трехголосный хорал

на тему «Отче наш» в дисканте

№ 22. Двухголосная фантазия в фуигированной манере

ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН (1809–1847)

Соната для органа № 6 ре минор, оп. 65 № 6

I. Chorale – Andante sostenuto – Allegro molto

II. Fuga: Sostenuto e legato

III. Finale: Andante

ИОГАНН УЛЬРИХ ШТАЙГЛЕДЕР (1593–1635)

«Книга табулатур»:

№ 37. Четырехголосный хорал

на тему «Отче наш» в дисканте

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Хоральная прелюдия *Vater unser im Himmelreich* («Отче наш»)

из «Немецкой органной мессы», BWV 682

СЕБАСТЬЯН КЮЛЕР-БЛЕССИНГ (р. 1987)

Импровизация на тему хорала

*Vater unser im Himmelreich* («Отче наш»)

ИОГАНН УЛЬРИХ ШТАЙГЛЕДЕР (1593–1635)

«Книга табулатур»:

№ 40. Последняя вариация

на тему хорала «Отче наш» в токатной манере

Себастьян КЮЛЕР-БЛЕССИНГ, орган (Германия)

Концерт проводится при поддержке

Генерального консульства Федеративной Республики Германия

в Санкт-Петербурге

No. 5. Four-voice chorale on theme in the tenor

No. 6. Four-voice chorale on theme in the bass

MANFRED KLUGE (1928–1971)

Nine Stanzas for *Vater Unser im Himmelreich* (Our Father)

Johann Ulrich STEIGLEDER (1593–1635)

*Tabulatur Buch*:

No. 17. Three-voice chorale

on *Vater Unser im Himmelreich* theme in the discant

No. 22. Two-voice fantasy in a fugue style

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Organ Sonata No. 6 in D Minor, op. 65 No. 6

I. Chorale – Andante sostenuto – Allegro molto

II. Fuga: Sostenuto e legato

III. Finale: Andante

JOHANN ULRICH STEIGLEDER (1593–1635)

*Tabulatur Buch*:

No. 37. Four-voice chorale

on *Vater Unser im Himmelreich* theme in the discant

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Choral prelude on theme *Vater Unser im Himmelreich*

(Our Father) from *German Organ Mass*, BWV 682

SEBASTIAN KÜCHLER-BLESSING (b. 1987)

Improvisation on *Vater Unser im Himmelreich* (Our Father)

choral theme

JOHANN ULRICH STEIGLEDER (1593–1635)

*Tabulatur Buch*:

No. 40. The final variation

on *Vater Unser im Himmelreich* theme in a toccata style

Sebastian KÜCHLER-BLESSING, organ (Germany)

The concert is supported by

the Consulate General of the Federal Republic of Germany

in St. Petersburg

25 ОКТЯБРЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКИ  
ИМЕНИ А. Г. ШНИТКЕ (РОССИЯ)

ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА  
(ВЕЙМАР, ГЕРМАНИЯ)

ТЕХАСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ A&M – КОРПУС-КРИСТИ  
(США)

Отделение

РИХАРД ШТРАУС (1864–1949)

Шесть песен на стихи А. Ф. фон Шака, оп. 17

II. *Serenade*

Восемь стихотворений из «Последних листков» Г. фон Гильма, оп. 10

II. *Nothing*

25 OCTOBER  
MONDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH  
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA.  
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

THE SCHNITTKER MOSCOW STATE INSTITUTE OF MUSIC  
(RUSSIA)

THE FRANZ LISZT UNIVERSITY OF MUSIC  
(WEIMAR, GERMANY)

TEXAS A&M UNIVERSITY – CORPUS CHRISTI  
(USA)

Part I

RICHARD STRAUSS (1864–1949)

Six Songs on verses by Adolf von Schack, op. 17

II. *Serenade / Ständchen*

Eight poems from *The Last Leaves* by Hermann von Gilm, op. 10

II. *Nothing / Nichts*

**ФРАНЦ ШУБЕРТ (1797–1828)**

«К месяцу», ст. Л. Хёльти, op. 57 № 3, D. 193  
«Над водой», ст. Л. фон Штольберг,  
op. 72, D. 774

**ИОГАННЕС БРАМС (1833–1897)**

«Любовный жар», пер. с фарси Г. Ф. Даумера, op. 47 № 2

**ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886)**

Три песни из «Вильгельма Телля» Ф. Шиллера, S. 292

**II. Пастух****III. Альпийский охотник**

Ансамбль *Lied Duo*

Татьяна ТИМЧЕНКО, *сопрано*

Татьяна КАЧКО, *фортепиано*  
(Россия-Германия)

**РОБЕРТ ШУМАН (1810–1856)**

Три пьесы-фантазии для виолончели и фортепиано, op. 73  
*заслуженный артист России*

Сергей СЛОВАЧЕВСКИЙ, *виолончель (Москва)*

Станислав СОЛОВЬЕВ, *фортепиано (Санкт-Петербург)*

II отделение**ПЕТАР ТАНАСИЕВИЧ (1932–2016)**

«Завтра моя роза расцветет» / *Jutros mi je ruža procvetala*  
(переложение для маримбы К. Комленович)

**АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА (1921–1992)**

Танго-сюита для двух гитар:

I. *Deciso*. II. *Andante*. III. *Allegro*.

(переложение для двух маримб)

**АЛЕХАНДРО ВИНЬЯО (р. 1951)**

IV. *Dance Groove Drifting*

из сюиты для двух маримб *Book of Grooves*

**АЛЕКСАНДАР СЕДЛАР (р. 1982)**

*Savcho 3*

(переложение для двух маримб)

Ксения КОМЛЕНОВИЧ, *маримба (Сербия-США)*

Митя НИЛОВ, *маримба (Россия-США)*

Григорий ОСИПОВ, *ударные инструменты (Россия)*

**FRANZ SCHUBERT (1797–1828)**

*To the Moon/ An dem Mond*, lyrics by Ludwig Hölty, op. 57 No. 3, D. 193  
*Above the Water /Auf dem Wasser*, lyrics by Leopold von Stollberg,  
op. 72, D. 774

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897)**

*Love Fever / Liebesglüt*, lyrics by Georg Friedrich Daumer, op. 47 No. 2

**FRANZ LISZT (1811–1886)**

Three Songs on Friedrich Schiller's *Wilhelm Tell*, S. 292

**II. The Shepherd / Der Hirt****III. The Alpine Hunter / Der Alpenjäger**

*Lied Duo Ensemble*

Tatiana TIMCHENKO, *soprano*

Tatiana KACHKO, *piano*  
(Russia-Germany)

**ROBERT SCHUMANN (1810–1856)**

Three Fantasy Pieces for Cello and Piano, op. 73  
*Honored artist of Russia*

Sergei SLOVACHEVSKY, *cello (Moscow)*

Stanislav SOLOVYEV, *piano (St. Petersburg)*

Part II**PETAR TANASIJEVIĆ (1932–2016)**

*Tomorrow My Rose Will Blossom/ Jutros mi je ruža procvetala*  
(transcription for marimba by Ksenija Komljenović)

**ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)**

Tango Suite for two guitars:

I. *Deciso*. II. *Andante*. III. *Allegro*.

(transcription for two marimbas)

**ALEJANDRO VIÑAO (b. 1951)**

IV. *Dance Groove Drifting*

from *Book of Grooves Suite* for two marimbas

**ALEKSANDAR SEDLAR (b. 1982)**

*Savcho 3*

(transcription for two marimbas)

Ksenija KOMLJENOVIC, *marimba (Serbia-USA)*

Mitya NILOV, *marimba (Russia-USA)*

Grigory OSIPOV, *percussion (Russia)*

**26** ОКТЯБРЯ  
ВТОРНИК

**19:00**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

**ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756–1791)**

*K 265-летию со дня рождения*

Фортепианное трио соль мажор, KV 496

**III. Allegretto**

Татьяна БРИЖАНЁВА, *фортепиано*

Евгения БАЛАЯНЦ, *скрипка*

Андрей ИВАНОВ, *виолончель*

**26** OCTOBER  
TUESDAY

**19:00**

JAANI KIRIK CONCERT HALL

CHAMBER SERIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)**

*To the 265<sup>th</sup> anniversary of the birth*

Piano Trio in G Major, KV 496

**III. Allegretto**

Tatiana BRIZHANEVA, *piano*

Evgenia BALAYANTS, *violin*

Andrei IVANOV, *cello*

**ТОМАЗО АЛЬБИНОНИ (1671–1751)**

*К 350-летию со дня рождения*

Концерт для гобоя, струнных и basso continuo

соль минор, ор. 9 № 8

*(переложение для гобоя и органа)*

*II. Adagio*

*III. Allegro*

Тимофей ЯХНОВ, гобой

Александр ПАТРУШИН, орган

**ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886)**

*К 210-летию со дня рождения*

Этюд си-бемоль минор «Метель» из цикла

Двенадцать трансцендентных этюдов для фортепиано, S. 139

Тимофей КАЛМЫКОВ, фортепиано

**АНТОНИН ДВОРЖАК (1841–1904)**

*К 180-летию со дня рождения*

«Лесная тишь» из цикла

Шесть пьес для двух фортепиано «Из Богемского леса», ор. 68

*(переложение для виолончели и фортепиано)*

Максим АКЧУРИН, виолончель

Олеся МОРОЗОВА, фортепиано

**СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)**

*К 130-летию со дня рождения*

Соната для флейты и фортепиано ре мажор, ор. 94

*I. Moderato*

Игнат ХЛОБЫСТИН, флейта

Мария САПАРГАЛИЕВА, фортепиано

**НИКОЛАЙ МЯСКОВСКИЙ (1881–1950)**

*К 140-летию со дня рождения*

«Мадригал», сюита для голоса и фортепиано,

ст. К. Бальмонта, ор. 7

*I. Прелюдия*

*II. Романс*

*III. Интерлюдия*

*IV. Романс («Норвежская девушка»)*

*V. Постлюдия*

Мария ЛЮДЬКО, сопрано

Елена СПИСТ, фортепиано

**АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА (1921–1992)**

*К 100-летию со дня рождения*

*Oblivion*

*Libertango*

*(переложение для саксофона и струнного квартета)*

Сергей КОЛЕСОВ, саксофон

Струнный квартет «Адамант»:

Марина БЕСЧАСТНЫХ, скрипка

Екатерина ГЛАЗОВА, скрипка

Антон ГОРНОСТАЙ, альт

Никита КОРЗУХИН, виолончель

Арсений ЗОТОЧЕВ, контрабас

**ВИНЧЕНЦО БЕЛЛИНИ (1801–1835)**

*К 220-летию со дня рождения*

Увертюра к опере «Норма»

*(переложение для оркестра духовых инструментов)*

**СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)**

*К 130-летию со дня рождения*

Менуэт из балета «Ромео и Джульетта»

*(переложение для оркестра духовых инструментов)*

**TOMASO ALBINONI (1671–1751)**

*To the 350<sup>th</sup> anniversary of the birth*

Concerto for oboe, strings and basso continuo

in G Minor, op. 9 No. 8

*(transcription for oboe and organ)*

*II. Adagio*

*III. Allegro*

Timofei YAKHNOV, oboe

Alexander PATRUSHIN, organ

**FRANZ LISZT (1811–1886)**

*To the 210<sup>th</sup> anniversary of the birth*

Snowstorm/Chasse-neige, Etude No. 12 in B-flat Minor

from *Transcendental Etudes*, S. 139

Timofei KALMYKOV, piano

**ANTONÍN DVOŘÁK (1841–1904)**

*To the 180<sup>th</sup> anniversary of the birth*

*The Silence of the Forest* from the cycle

*Six Pieces for Two Pianos From the Bohemian Forest*, op. 68

*(transcription for cello and piano)*

Maxim AKCHURIN, cello

Olesya MOROZOVA, piano

**SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)**

*To the 130<sup>th</sup> anniversary of the birth*

Sonata for flute and piano in D Major, op. 94

*I. Moderato*

Ignat KHLOBYSTIN, flute

Maria SAPARGALIEVA, piano

**NIKOLAI MYASKOVSKY (1881–1950)**

*To the 140<sup>th</sup> anniversary of the birth*

*Madrigal*, Suite for voice and piano,

lyrics by Konstantin Bal'mont, op. 7

*I. Prelude*

*II. Romance*

*III. Interlude*

*IV. Romance (Norwegian Girl)*

*V. Postlude*

Maria LYUDKO, soprano

Elena SPIST, piano

**ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)**

*To the 100<sup>th</sup> anniversary of the birth*

*Oblivion*

*Libertango*

*(transcription for saxophone and string quintet)*

Sergei KOLESOV, saxophone

*The Adamant String Quintet*

Marina BESCHASTNYKH, violin

Ekaterina GLAZOVA, violin

Anton GORNOSTAI, viola

Nikita KORZUCHIN, cello

Arseniy ZOTOCHEV, double bass

**VINCENZO BELLINI (1801–1835)**

*To the 220<sup>th</sup> anniversary of the birth*

Overture to the opera *Norma*

*(transcription for wind orchestra)*

**SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)**

*To the 130<sup>th</sup> anniversary of the birth*

*Minuet* from the ballet *Romeo and Juliet*

*(transcription for wind orchestra)*

АЛЬФРЕД РИД (1921–2005)

К 100-летию со дня рождения

«Юбилейная увертюра»

Концертный духовой оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер – Дмитрий МИСЮРА (Россия)

ALFRED REED (1921–2005)

To the 100<sup>th</sup> anniversary of the birth

A Jubilant Overture

The St. Petersburg Conservatory

Concert Wind Orchestra

Conductor – Dmitri MISYURA (Russia)

27 ОКТЯБРЯ  
СРЕДА

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИTHE D. D. SHOSTAKOVICH  
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA.  
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

CHAMBER SERIES

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА «АКАДЕМИЯ ДЕЛЬ РИДОТТО»  
(ИТАЛИЯ)

БЕРНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ (ШВЕЙЦАРИЯ)

ДЖУЛЬЯРДСКАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ, ТАНЦА И ДРАМЫ  
(НЬЮ-ЙОРК, США)THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE "ACADEMIA DEL RIDOTTO"  
(ITALY)

BERN UNIVERSITY OF THE ARTS (SWITZERLAND)

THE JUILLIARD SCHOOL OF DANCE, DRAMA AND MUSIC  
(NEW YORK, USA)I отделениеPart I

МИХАИЛ ГЛИНКА (1804–1857)

Соната для альты/скрипки и фортепиано (неоконченная),

(редакция и завершение И. Андреева)

I. Allegro moderato

II. Larghetto ma non troppo

MIKHAIL GLINKA (1804–1857)

Sonata for Viola/Violin and Piano (unfinished),

(edited and completed by Igor Andreev)

I. Allegro moderato

II. Larghetto ma non troppo

ФРАНЦ ШУБЕРТ (1797–1828)

Сонатина для скрипки и фортепиано ре мажор, op.137 №1, D. 384

I. Allegro molto

II. Andante

III. Allegro vivace

Андрей БАРАНОВ, скрипка (Россия-Италия)

Игорь АНДРЕЕВ, фортепиано (Россия-Швейцария)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

Sonatina for Violin and Piano in D Major, op.137 No.1, D. 384

I. Allegro molto

II. Andante

III. Allegro vivace

Андреи BARANOV, violin (Russia-Italy)

Игорь ANDREEV, piano (Russia-Switzerland)

II отделениеPart IIЕВРОПЕЙСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ГИЯ КАНЧЕЛИ (1935–2019)

Ninna Nanna per Anna для флейты и фортепиано

(переложение для кларнета и камерного оркестра)

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)

К 115-летию со дня рождения

Соната для альты и фортепиано, op. 147

(переложение для кларнета и камерного оркестра

А. Левковича)

EUROPEAN PREMIERE

GIYA KANCHELI (1935–2019)

Ninna Nanna per Anna for flute and piano

(transcription for clarinet and chamber orchestra)

WORLD PREMIERE

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)

To the 115<sup>th</sup> anniversary of the birth

Sonata for Viola and Piano, op. 147

(transcription for clarinet and chamber orchestra

by Alexander Levkovich)

Сололист – Юлиан МИЛКИС, кларнет (Россия-США)

Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер –

Аркадий ШТЕЙНЛУХТ (Россия)

Soloist – Julian MILKIS, clarinet (Russia-USA)

The St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra

Artistic Director and Conductor –

Arkady STEINLUCHT (Russia)

28 ОКТЯБРЯ  
ЧЕТВЕРГ

19:00

НОВАЯ СЦЕНА АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА

«НОВАЯ МУЗЫКА НА НОВОЙ СЦЕНЕ»

ETHNO – CLASSIC – XXI

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ЕЛИЗАВЕТА ПАНЧЕНКО (р. 1987)  
«Русский космос», хоровод для звончатых гуслей и органа  
(посвящается В. Бибергану)  
«Гусли в космосе»:  
Анастасия ФОМИНА, гусли  
Елизавета ПАНЧЕНКО, орган

АНАТОЛИЙ БЕЛОШИЦКИЙ (1950–1994)  
Концертный триптих «В испанском стиле» для балалайки  
I и II части  
Михаил ГУРЕВИЧ, домра малая  
Светлана КОННОВА, фортепиано

ВЛАДИМИР КОНОВ (р. 1957)  
Non ruunt vitae («Не торопи жизнь»)  
для квартета русских народных инструментов  
(редакция 2019 года)  
«Горицвет-квартет»:  
Михаил ГУРЕВИЧ, домра малая  
Юлия КОВАЛЕВА, балалайка  
Татьяна ЕЛИСТРАТОВА, домра альт  
Алексей ЗДОРЕВСКИЙ, балалайка контрабас

ЕФРЕМ ПОДГАЙЦ (р. 1949)  
Концерт-сюита «Причуды», ор. 216  
IV. Вальс  
VI. Бурлеска  
Эдуард КОНЬКОВ, балалайка  
Марина КЛИМОВА, фортепиано

АРТЁМ НИЖНИК (р. 1980)  
Miserere для аккордеона  
Артём МАЛХАСЬЯН, аккордеон

БЕЛА БАРТОК (1881–1945)  
Шесть румынских народных танцев для фортепиано, BB 68  
(переложение для ансамбля народных инструментов)  
Анастасия БАРИНОВА, домра малая  
Валентина ЗЕНКОВА, домра альт  
Любовь САМАТОВА, гусли  
Никита СУХОВСКИЙ, балалайка контрабас

ЕВГЕНИЙ БЫКОВ (р. 1959)  
Скерцо для балалайки соло до мажор  
Вячеслав ХУДОРОЖКОВ, балалайка

ЕВГЕНИЙ ЖЕЛИНСКИЙ (р. 1978)  
Фантазия на тему русской народной песни «На улице дождик»  
Кристина АЛЕКСЕЕВА, домра  
Ирина РОДИНА, скрипка  
Яна КУСЯК, альт  
Юлия МУРАВЬЕВА, виолончель  
Алена МУЗАЛЕВА, фортепиано

28 OCTOBER  
THURSDAY

19:00

THE NEW STAGE OF THE ALEXANDRINSKY THEATRE

NEW MUSIC ON THE NEW STAGE

ETHNO – CLASSIC – XXI

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

ELIZAVETA PANCHENKO (b. 1987)  
Russian Space, round dance for gusli and organ  
(dedicated to Vadim Bibergan)  
Gusli in Space:  
Anastasia FOMINA, gusli  
Elizaveta PANCHENKO, organ

ANATOLY BELOSHITSKY (1950–1994)  
In Spanish Style Concert Triptych for balalaika  
movements I, II  
Mikhail GUREVICH, domra  
Svetlana KONNOVA, piano

VLADIMIR KONOV (b. 1957)  
Non ruunt vitae (Don't Hurry Up the Life)  
for folk instruments quartet  
(2019 edition)  
Goritsvet Quartet:  
Mikhail GUREVICH, domra  
Julia KOVALEVA, balalaika  
Tatiana ELISTRATOVA, domra alto  
Alexei ZDOREVSKY, contrabass balalaika

ETHREM PODGAYTS (b. 1949)  
Whims Concert-Suite, op. 216  
IV. Waltz  
VI. Burlesque  
Eduard KONKOV, balalaika  
Marina KLIMOVA, piano

ARTEM NIZHNIK (b. 1980)  
Miserere for accordion  
Artyom MALHASYAN, accordion

BÉLA BARTÓK (1881–1945)  
Six Romanian Folk Dances for Piano, BB 68  
(transcription for folk instruments ensemble)  
Anastasia BARINOVA, domra  
Valentina ZENKOVA, domra alto  
Lyubov SAMATOVA, gusli  
Nikita SUKHOVSKY, contrabass balalaika

EVGENY BYKOV (b. 1959)  
Scherzo for balalaika solo in C Major  
Vyacheslav KHUDOROZHKOVA, balalaika

EVGENY ZHELINSKY (b. 1978)  
Fantasia on the theme of the Russian folk song *It's Raining Outside*  
Kristina ALEXEEVA, domra  
Irina RODINA, violin  
Yana KUSYAK, viola  
Yulia MURAVIEVA, cello  
Alena MUZALEVA, piano

## АСТОР ПЬЯЦЦОЛЛА (1921–1992)

«Танго-сюита» для двух гитар

*I. Deciso*

Михаил КАШЕУТОВ, Дмитрий МАКАРЕЕВ, гитара

## ГОРКА ЭРМОСА (р. 1976)

«Пако» для двух аккордеонов

Дуэт *Double expression*:

Евгения ЧИРКОВА, Артём МАЛХАСЬЯН, аккордеон

## ЕВГЕНИЙ СТЕЦЮК (р. 1961)

*Allegro ritmico*

из Триптиха для Ансамбля домристов имени И. Шитенкова

Петербургский Ансамбль домристов имени И. Шитенкова

Художественный руководитель – Наталья ШКРЕБКО

Видеоинсталляция подготовлена

Музеем искусства Санкт-Петербурга XX–XXI веков

## ASTOR PIAZZOLLA (1921–1992)

*Tango Suite for two guitars**I. Deciso*

Mikhail KASHEUTOV, Dmitri MAKAREEV, guitar

## GORKA HERMOSA (b. 1976)

*Paco for two accordions**Double expression duo*:

Evgenia CHIRKOVA, Artyom MALHASYAN, accordion

## EVGENY STETSYUK (b. 1961)

*Allegro ritmico*from the *Triptych for the Ivan Shitenkov Domra Ensemble*

Petersburg Ivan Shitenkov Domrists Ensemble

Artistic Director – Natalia SHKREBKO

Video installation

by the The Museum of St. Petersburg Art (20<sup>th</sup>–21<sup>st</sup> centuries)29 ОКТЯБРЯ  
ПЯТНИЦА

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ФИЛАРМОНИЯ  
ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

JAZZ – CLASSIC – XXI

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ КАРОЛЯ ШИМАНОВСКОГО  
(КАТОВИЦЕ, ПОЛЬША)

Адам БАЛДЫХ, скрипка

Кшиштоф ДЫС, фортепиано

Струнный квартет *Equilibrium*:

Суламита СЛЮБОВСКА, Малгожата МАЛЬКЕ, скрипка

Анна НОВАК-ПОКШИВИНЬСКА, альт

Томаш ПОКШИВИНЬСКИ, виолончель

Народный артист России, почетный профессор

Санкт-Петербургской консерватории

Давид ГОЛОЩЕКИН, мультиинструменталист

Ансамбль джазовой музыки Давида Голощекина

Оригинальные джазовые композиции

Импровизации на джазовые стандарты

Концерт проводится при поддержке:

Генерального консульства Республики Польша в Санкт-Петербурге,

Польского института в Санкт-Петербурге

30 ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

20:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА  
(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

К 210-летию со дня рождения Ф. Листа  
и 140-летию со дня рождения Б. Бартока29 OCTOBER  
FRIDAY

19:00

ST. PETERSBURG STATE JAZZ  
PHILHARMONIC HALL

JAZZ – CLASSIC – XXI

THE KAROL SZYMANOWSKI ACADEMY OF MUSIC  
(KATOWICE, POLAND)

Adam BAŁDYCH, violin

Krzysztof DYS, piano

*Equilibrium String Quartet*:

Sulamita ŚLUBOWSKA, Małgorzata MALKE, violin

Anna NOWAK-POKRZYWIŃSKA, viola

Tomasz POKRZYWIŃSKI, cello

People's artist of Russia, Honorary Professor

of the St. Petersburg State Conservatory

David GOLOSHCHEKIN, multi-instrumentalist

David Goloshchekin Jazz Music Ensemble

Original jazz compositions

Improvisations on jazz standards

The concert is supported by:

Consulate General of Poland in St. Petersburg,

Polish Institute in St. Petersburg

30 OCTOBER  
SATURDAY

20:00

MARIINSKY THEATRE CONCERT HALL

CLOSING CONCERT

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)THE FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC  
(BUDAPEST, HUNGARY)

ORCHESTRA ACADEMIES

To the 210<sup>th</sup> anniversary of the birth of Franz Liszt  
and to the 140<sup>th</sup> anniversary the birth of Béla Bartók

**I отделение**

**ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886)**

Концерт для фортепиано с оркестром № 1 ми-бемоль мажор,  
S. 124

*I. Allegro maestoso – Tempo giusto*

*II. Quasi adagio – Allegro vivace – Allegro animato*

*III. Allegro marziale animato – Presto*

*Соллист – Олег ВАЙНШТЕЙН, фортепиано (Россия)*

Концерт для фортепиано с оркестром № 2 ля мажор, S. 125

*Соллист – Габор ФАРКАШ, фортепиано (Венгрия)*

**II отделение**

**БЕЛА БАРТОК (1881–1945)**

Концерт для оркестра, BB 123

*I. Introduzione: Andante non troppo – Allegro vivace*

*II. Giuoco delle coppie: Allegretto scherzando*

*III. Elegia: Andante non troppo*

*IV. Intermezzo interrotto: Allegretto*

*V. Finale: Presto*

**Симфонический оркестр**

**Санкт-Петербургской консерватории**

*Дирижер – заслуженный артист России*

**Алексей ВАСИЛЬЕВ**

*Концерт проводится при поддержке*

*Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге*

**Part I**

**FRANZ LISZT (1811–1886)**

Piano Concert No. 1 in E-flat Major,  
S. 124

*I. Allegro maestoso – Tempo giusto*

*II. Quasi adagio – Allegro vivace – Allegro animato*

*III. Allegro marziale animato – Presto*

*Soloist – Oleg WEINSTEIN, piano (Russia)*

Piano Concert No. 2 in A Major, S. 125

*Soloist – Gabor FARKAS, piano (Hungary)*

**Part II**

**BÉLA BARTÓK (1881–1945)**

Concerto for Orchestra, BB 123

*I. Introduzione: Andante non troppo – Allegro vivace*

*II. Giuoco delle coppie: Allegretto scherzando*

*III. Elegia: Andante non troppo*

*IV. Intermezzo interrotto: Allegretto*

*V. Finale: Presto*

**St. Petersburg State Conservatory**

**Symphony Orchestra**

*Conductor – Honoured Artist of the Russia*

**Alexei VASILIEV**

*The concert is supported by*

*Consulate General of Hungary in St. Petersburg*

**31** ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**19:00**

**WAWELBERG HALL**

**«ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПОСТЛЮДИЯ»**

**АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ КАРОЛЯ ШИМАНОВСКОГО**  
(КАТОВИЦЕ, ПОЛЬША)

**СТАНИСЛАВ МОНЮШКО (1819–1872)**

Струнный квартет № 1 ре минор

**ГЕОРГ ФИЛИПП ТЕЛЕМАН (1681–1767)**

Концерт-полонез си-бемоль мажор, TWV 43:B3

**ВЛАДИСЛАВ ЖЕЛЕНЬСКИЙ (1837–1921)**

Струнный квартет № 1 до мажор, op. 28

**АДАМ БАЛДЫХ (р. 1986)**

«Домашний песенник»

для импровизирующей скрипки и струнного квартета

*Адам БАЛДЫХ, скрипка, ренессансная скрипка*

**Струнный квартет Equilibrium**

*Суламита СЛЮБОВСКА, скрипка*

*Малгожата МАЛЬКЕ, скрипка*

*Анна НОВАК-ПОКШИВИНСКА, альт*

*Томаш ПОКШИВИНСКИЙ, виолончель*

*Концерт проводится при поддержке:*

*Генерального консульства Республики Польша*

*в Санкт-Петербурге,*

*Польского института в Санкт-Петербурге*

**31** OCTOBER  
SUNDAY

**19:00**

**WAWELBERG HALL**

**FESTIVAL POSTLUDE**

**THE KAROL SZYMANOWSKI ACADEMY OF MUSIC**  
(KATOWICE, POLAND)

**STANISŁAW MONIUSZKO (1819–1872)**

String Quartet No. 1 in D Minor

**GEORG PHILIPP TELEMANN (1681–1767)**

Concerto Polonois in B-flat Major, TWV 43:B3

**WŁADYSŁAW ŻELEŃSKI (1837–1921)**

String Quartet No. 1 in C Major, op. 28

**ADAM BAŁDYCH (b. 1986)**

*The Home Songbook*

for improvising violin and string quartet

*Adam BAŁDYCH, violin, renaissance violin*

**Equilibrium String Quartet:**

*Sulamita ŚLUBOWSKA, violin*

*Małgorzata MALKE, violin*

*Anna NOWAK-POKRZYWIŃSKA, viola*

*Tomasz POKRZYWIŃSKI, cello*

*The concert is supported by:*

*Consulate General of Poland*

*in St. Petersburg,*

*Polish Institute in St. Petersburg*