

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова

III Международный конкурс органистов имени И.А. Браудо

5 по 8 декабря 2019 года

В период с 5 по 8 декабря 2019 года Санкт-Петербургская консерватория Н. А. Римского-Корсакова проводит III Международный конкурс органистов имени И. А. Браудо, учрежденный старейшим музыкальным вузом в 2009 году.

Творческое состязание, носящее имя выдающегося музыканта, призвано увековечить память ученого, исследователя, основателя советской органной школы, профессора Ленинградской консерватории, воспитавшего блестящую плеяду органистов, которые продолжают и развивают достижения великого мастера.

Конкурс проходит раз в пять лет. Два предыдущих конкурса собрали лучших молодых исполнителей России, Европы и Азии. Сейчас они ведут успешную концертную и преподавательскую деятельность. Мероприятие заняло значимое место в культурной жизни Северной столицы и достойно зарекомендовало себя в мировом органном сообществе. В составе жюри работали представители различных органных школ Европы, США и России – профессора крупнейших консерваторий мира и именитые концертирующие органисты.

На III Международном конкурсе органистов имени И. А. Браудо будут состязаться 13 органистов нового поколения из разных стран мира, отобранных авторитетным жюри на основании предоставленных видеозаписей.

Председатель жюри – народный артист РФ, профессор Рубин Абдуллин, Казанская консерватория. Состав жюри: народная артистка РФ, профессор Любовь Шишханова (Московская консерватория), профессор Мартин Зандер (Высшая школа музыки в Детмольде Германия), Эмануэле Карди (Государственная консерватория Козенцы, Италия), заслуженная артистка РФ, профессор Татьяна Чаусова, доцент Марина Вяйзя, доцент Юлия Глазкова, (Санкт-Петербургская консерватория).

В распоряжение музыкантов, допущенных ко второму туру Конкурса, предоставлено три интереснейших органа Санкт-Петербурга. На инструменте лютеранской церкви Святой Марии финского мастера Порттана, изготовленном по образцам органов баховской эпохи, прозвучит барочная часть программы. Исторический инструмент фирмы Walcker католического храма Матери Божией Лурдской предназначен для исполнения романтической части программы Конкурса. Финал пройдет в формате открытого концерта в зале Академической Капеллы Санкт-Петербурга на уникальном историческом инструменте Walcker.

Основная задача Конкурса – выявление и поддержка талантливых молодых исполнителей, определяющих дальнейшие пути развития органной культуры XXI века, а также активизация международных музыкальных связей в сфере органной культуры и образования; повышение профессионального уровня молодых музыкантов и их педагогов; содействие росту престижа академической музыкальной культуры и творческой деятельности в молодежной среде. Конкурс призван стать новым этапом в развитии органной культуры и исполнительства.

<http://conservatory.ru/contest/tretiy-mezhdunarodnyy-konkurs-organistov-imeni-ia-braudo>