

## ▶ КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

**24** ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

**19:00**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

### КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

**ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ  
ДИПЛОМА И МАНТИИ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
МАЭСТРО МАКСИМУ ВЕНГЕРОВУ**

**ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)**

Партита для скрипки соло № 2 ре минор, BWV 1004:

*V. Чакона*

Лауреат международных конкурсов

**Максим ВЕНГЕРОВ**, скрипка

### МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

**АЛЕКСАНДР ЧАЙКОВСКИЙ (р. 1946)**

Капричио четырех для скрипки, двух виолончелей  
и фортепиано, op. 124 (2020)

*Народный артист России, профессор*  
**Михаил ГАНТВАРГ**, скрипка

*Народный артист России, профессор*  
**Сергей РОЛДУГИН**, виолончель

*Заслуженный артист России, профессор*  
**Алексей ВАСИЛЬЕВ**, виолончель

*Народный артист России, профессор*  
**Александр ЧАЙКОВСКИЙ**, фортепиано

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

«Господь воцарися»

Хвалебная песнь для меццо-сопрано, виолончели  
и смешанного хора на текст 92-го псалма Давида

**Хор Санкт-Петербургской консерватории**

*Художественный руководитель и дирижер –  
профессор* **Сергей ЕКИМОВ**

*Солисты:*

*Лауреат международных конкурсов*

**Дария ГАВРИЛОВА**, меццо-сопрано

*Заслуженный артист России, профессор*

**Алексей ВАСИЛЬЕВ**, виолончель

**ИОГАННЕС БРАМС (1833–1897)**

«Песни любви», восемнадцать вальсов для вокального  
квартета и фортепианного дуэта

на стихи неизвестных авторов в переводе с русского,  
польского и венгерского Г. Ф. Даумера, op. 52  
(переложение для хора и двух фортепиано)

## ▶ CONCERT PROGRAMME

**24** OCTOBER  
SATURDAY

**19:00**

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG  
ACADEMIC PHILHARMONIA.  
GRAND HALL

### OPENING CONCERT

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY

MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY  
STATE CONSERVATORY

THE NOVOSIBIRSK M. I. GLINKA  
STATE CONSERVATORY

**SOLEMN CEREMONY  
OF CONFERMENT OF AN HONORARY PROFESSORSHIP  
ON MAESTRO MAXIM VENGEROV  
AT ST. PETERSBURG STATE CONSERVATORY**

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)**

Partita for Violin Solo No. 2 in D Minor, BWV 1004:

*V. Chaconne*

*Winner of international competitions*

**Maxim VENGEROV**, violin

### WORLD PREMIERE

**ALEXANDER TCHAIKOVSKY (b. 1946)**

Capriccio of four for violin, two cellos and piano,  
op. 124 (2020)

*People's artist of Russia, Professor*  
**Mikhail GANTVARG**, violin

*People's artist of Russia, Professor*  
**Sergei ROLDUGIN**, cello

*Honoured artist of Russia, Professor*  
**Alexei VASILIEV**, cello

*People's artist of Russia, Professor*  
**Alexander TCHAIKOVSKY**, piano

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**

*The Lord Reigns*

Song of praise for mezzo-soprano, cello and mixed choir  
on the text of the 92<sup>nd</sup> Psalm of David

**St. Petersburg State Conservatory Choir**

*Artistic Director and Conductor –  
Professor* **Sergei EKIMOV**

*Soloists:*

*Winner of international competitions*

**Daria GAVRILOVA**, mezzo-soprano

*Honored artist of Russia, Professor*

**Alexei VASILIEV**, cello

**JOHANNES BRAHMS (1833–1897)**

*Songs of love*, Eighteen Waltzes for Vocal Quartet  
and Piano Duet,

To poems by unknown authors translated from Russian, Polish,  
and Hungarian by Georg Friedrich Daumer, op. 52  
(transcription for choir and piano duet)

1. «Скажи мне, моя ненаглядная»
2. «По камням бежит ручей»
3. «О женщины»
4. «Как вечерняя заря»
5. «Вьется, вьется хмель зеленый»
6. «Хорошенькая птичка»
7. «Как славно прежде мне жилось»
8. «Если нежно ты посмотришь»
9. «На дунайском берегу»
10. «Ах как плавно ручеек»
11. «Нет, невыносимо слушать пересуды»
12. «Мастер, мне замков наделай»
13. «Птичка в небе летает»
14. «Глянь – чиста вода в реке»
15. «Распеваает соловей»
16. «Любовь, что темный колодец»
17. «Не нужно, мой свет, ходить»
18. «Кустарники трепещут»

Академический хор студентов Новосибирской консерватории  
Художественный руководитель и дирижер –  
профессор Елена РУДЗЕЙ (Новосибирск)  
Лауреаты всероссийских и международных конкурсов:  
профессор Юлия РОЖКОВА  
Екатерина ПРЕДВЕЧНОВА  
фортепиано

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

«Сарабанда» в свободной транскрипции для хора и виолончели  
К. Бодрова, исполнительская редакция А. Соловьёва

Солоист – заслуженный артист России,  
профессор Алексей ВАСИЛЬЕВ, виолончель (Санкт-Петербург)

РОДИОН ЩЕДРИН (р. 1932)

«Без ума человеку сума»

Из цикла «Русские народные пословицы» для хора а capella

АЛЕКСАНДР ЧАЙКОВСКИЙ (р. 1946)

Шестая картина «Отплытие отряда Ермака» из оперы «Ермак»

Партия органа – Евгения КРИВИЦКАЯ  
Камерный хор Московской консерватории  
Художественный руководитель и дирижер –  
профессор Александр СОЛОВЬЁВ (Москва)

1. "Rede, Mädchen, allzu liebes"
2. "Am Gesteine rauscht die Flut"
3. "O die Frauen"
4. "Wie des Abends schöne Röte"
5. "Die grüne Hopfenranke"
6. "Ein kleiner, hübscher Vogel"
7. "Wohl schön bewandt war es"
8. "Wenn so lind dein Auge mir"
9. "Am Donaustrande"
10. "O wie sanft die Quelle"
11. "Nein, es ist nich auszukommen"
12. "Schlosser auf und mache Schlösser"
13. "Vögelein durchrauscht die Luft"
14. "Sieh, wie ist die Welle klar"
15. "Nachtigall, sie singt so schön"
16. "Ein dunkeler Schacht ist Liebe"
17. "Nicht wandle, mein Licht"
18. "Es bebet das Gesträuche"

Academic Student Choir of the Novosibirsk State Conservatory  
Artistic Director and Conductor –  
Professor Elena RUDZEY (Novosibirsk)  
Winners of all-russian and international competitions:  
Professor Yulia ROZHKOVA  
Ekaterina PREDVECHNOVA  
piano

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

*Sarabande* in free transcription for choir and cello by Kuzma  
Bodrov, arranged by Alexander Solovyev

Soloist - Honoured Artist of Russia,  
Professor Alexei VASILIEV, cello (St. Petersburg)

RODION SHCHEDRIN (b. 1932)

*Crazy man sum*

From the *Russian Folk Proverbs* cycle for Choir a capella

ALEXANDER TCHAIKOVSKY (b. 1946)

Scene 6. *Departure of the Yermak Detachment* from the Opera *Ermak*

Evgenia KRIVITSKAYA, organ  
The Chamber Choir of the Moscow Conservatory  
Artistic Director and Conductor –  
Professor Alexander SOLOVYEV (Moscow)

25 ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ПАМЯТНИК  
«ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

«ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

НОВОСИБИРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
М. И. ГЛИНКИ

ВАЛЕРИЙ ПЬЯНКОВ (р. 1940)

«Богородице Дево, радуйся»

25 OCTOBER  
SUNDAY

19:00

THE ST. ISAAC'S CATHEDRAL  
STATE MUSEUM

CHOIR ACADEMIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY

THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY  
STATE CONSERVATORY

THE NOVOSIBIRSK M. I. GLINKA  
STATE CONSERVATORY

THE NIZHNY NOVGOROD M. I. GLINKA  
STATE CONSERVATORY

VALERY PYANKOV (b. 1940)

"Rejoice, O Virgin"

**СЕРГЕЙ МОВЧАН (р. 1960)**

«Под Твою защиту»

**ПАВЕЛ ЧЕСНОКОВ (1877–1944)**

«Ангел вопиаше»

*Солистка – Мария ЧЕЛМАКИНА, сопрано***МОРТЕН ЛАУРИДСЕН (р. 1943)***O nata lux***КНУТ НЮСТЕДТ (1915–2014)***Gloria из Missa brevis***АЛЕКСАНДР СКРЯБИН (1872–1915)**

«Слава искусству!»

фрагмент из VI части Симфонии № 1

*Камерный хор Московской консерватории  
Художественный руководитель и дирижер –  
профессор Александр СОЛОВЬЁВ (Москва)***ПЕТЕРБУРГСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ****ИРАИДА САЛЬНИКОВА (р. 1967)**

«Хвалите имя Господне»

*(аранжировка Оксаны Серебровой)***ВЛАДИМИР ПОНОМАРЁВ (р. 1960)**

«Вскую, Господи»

«Свете тихий»

**АЛЕКСАНДР НОВИКОВ (р. 1953)**

«Богородице, Дево, радуйся»

**СЕРГЕЙ КРАВЦОВ (р. 1955)**Четыре хора на слова А.Тарковского  
4. «Благословенный свет»**ЮРИЙ ЮКЕЧЕВ (р. 1947)**

«Господь есть Дух»

**АСКОЛЬД МУРОВ (1928–1996)**

Духовный концерт «Достойно есть»:

«Отче! Прости им»

«Блаженны»

*Академический хор студентов  
Новосибирской консерватории  
Художественный руководитель и дирижер –  
профессор Елена РУДЗЕЙ (Новосибирск)***АРВО ПЯРТ (р. 1935)***Da pace Domine**Дирижер – профессор Сергей ЕКИМОВ (Санкт-Петербург)***КШИШТОФ ПЕНДЕРЕЦКИЙ (1933–2020)***Agnus Dei**Дирижер – Иван СТОЛЬНИКОВ (Нижний Новгород)***ЭРИКС ЭШЕНВАЛДС (р. 1977)***O salutaris Hostia**Солистики: Анна КОЧЕТОВА, Дария ГАВРИЛОВА**Дирижер – профессор Сергей ЕКИМОВ (Санкт-Петербург)***РОДИОН ЩЕДРИН (р. 1932)**

«Да святится имя Твое»

*Дирижер – Александр СОЛОВЬЁВ (Москва)**Хор Санкт-Петербургской консерватории**Художественный руководитель –**профессор Сергей ЕКИМОВ***SERGEI MOVCHAN (b. 1960)**

"Under Your Protection"

**PAVEL CHESNOKOV (1877–1944)**

"Angel Crying"

*Soloist – Maria CHELMAKINA, soprano***MORTEN LAURIDSEN (b. 1943)**

"O nata lux"

**KNUT NYSTEDT (1915–2014)**"Gloria" from *Missa brevis***ALEXANDER SCRIBIN (1872–1915)**

"Glory to Art!"

fragment from the 6<sup>th</sup> movement of Symphony No. 1*The Chamber Choir of Moscow Conservatory**Artistic Director and Conductor –**Professor Alexander SOLOVYEV (Moscow)***ST. PETERSBURG PREMIERES****IRAIDA SALNIKOVA (b. 1967)**

"Praise the Name of the Lord"

*(arranged by Oksana Serebrova)***VLADIMIR PONOMAREV (b. 1960)**

"Why Standest Thou Afar Off, O Lord?"

"O Gladsome Light"

**ALEXANDER NOVIKOV (b. 1953)**

"Rejoice, O Virgin"

**SERGEI KRAVTSOV (b. 1955)**Four choruses to the lyrics by A. Tarkovsky  
4. *Blessed Light***YURI YUKECHEV (b. 1947)***The Lord is the Spirit***ASKOLD MUROV (1928–1996)**Spiritual concert *It is Truly Meet:**Father, Forgive them**Blessed**Academic Student Choirs  
of the Novosibirsk State Conservatory  
Artistic Director and Conductor –  
Professor Elena RUDZEY (Novosibirsk)***ARVO PÄRT (b. 1935)***Da pace Domine**Conductor – Professor Sergei EKIMOV (St. Petersburg)***KRZYSZTOF PENDERECKI (1933–2020)***Agnus Dei**Conductor – Ivan STOLNIKOV (Nizhny Novgorod)***ĒRIKS ESEVALDS (b. 1977)***O salutaris Hostia**Soloists: Anna KOCHETOVA, Daria GAVRILOVA**Conductor – Professor Sergei EKIMOV (St. Petersburg)***RODION SHCHEDRIN (b. 1932)***Hallowed Be Thy Name**Conductor – Alexander SOLOVYEV (Moscow)**St. Petersburg State Conservatory Choir**Artistic Director –**Professor Sergei EKIMOV*

## МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**  
«Не приближай, Господь, мой смертный час...»  
фрагмент из Концерта для хора на стихи Г. Нарекаци  
(2020)  
Посвящается Альфреду Шнитке

*Солистка – Дария ГАВРИЛОВА, меццо-сопрано*  
*Дирижер – профессор Сергей ЕКИМОВ (Санкт-Петербург)*  
*Исполняет:*  
**Сводный хор трёх консерваторий**

**26** ОКТЯБРЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК

**19:00**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

**Бетховен – 2020 REMIX**  
К 250-летию со дня рождения  
Людвига ван Бетховена (1770–1827)

### I отделение

## МИРОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

**СВЕТЛАНА НЕСТЕРОВА (р. 1976)**  
«Бетховену от Элизы»  
Увертюра-коллаж для симфонического оркестра  
К 250-летию со дня рождения величайшего мастера

**ЕВГЕНИЙ ПЕТРОВ (р. 1973)**  
Героическая симфония, I часть

**АЛЕКСАНДР РАДВИЛОВИЧ (р. 1955)**  
*Marcia Funebre* для оркестра

**НИКОЛАЙ МАЖАРА (р. 1977)**  
*Scherzo alla Beethoven* для оркестра

**АНТОН ТАНОНОВ (р. 1977)**  
*Remix* Финал

### II отделение

**ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)**  
Симфония № 3 ми-бемоль мажор «Героическая», op. 55  
I. *Allegro con brio*  
II. *Marcia funebre. Adagio assai*  
III. *Scherzo. Allegro vivace*  
IV. *Finale. Allegro molto*

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

*Дирижер – заслуженный артист России,*  
*профессор Алексей ВАСИЛЬЕВ (Санкт-Петербурге)*

*Концерт проводится при поддержке:*  
**Союза композиторов России**

## WORLD PREMIERE

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**  
"Do Not Hasten, Lord, My Death Hour..."  
fragment from the Concerto for choir to the poems  
by G. Narekatsi (2020)  
Dedicated to Alfred Schnittke

*Soloist – Daria GAVRILOVA, mezzo-soprano*  
*Conductor – Professor Sergei EKIMOV (St. Petersburg)*  
*Performed by:*  
**Mixed choir of the three Conservatories**

**26** OCTOBER  
MONDAY

**19:00**

THE JAANI KIRIK CONCERT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY

**Beethoven – 2020 REMIX**  
To Mark the 250<sup>th</sup> Anniversary of the Birth  
of Ludwig van Beethoven (1770–1827)

### Part I

## WORLD PREMIERES

**SVETLANA NESTEROVA (b. 1976)**  
*To Beethoven from Elise*  
Overture-collage for Symphony Orchestra to mark the 250<sup>th</sup>  
anniversary of the birth of the greatest master

**EVGENY PETROV (b. 1973)**  
*Heroic Symphony*, movement 1

**ALEXANDER RADVILOVICH (b. 1955)**  
*Marcia Funebre* for Orchestra

**NIKOLAI MAZHARA (b. 1977)**  
*Scherzo alla Beethoven* for Orchestra

**ANTON TANONOV (b. 1977)**  
*Remix* Final

### Part II

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)**  
Symphony No. 3 in E flat Major "Heroic", op. 55  
I. *Allegro con brio*  
II. *Marcia funebre. Adagio assai*  
III. *Scherzo. Allegro vivace*  
IV. *Finale. Allegro molto*

St. Petersburg State Conservatory

Symphony Orchestra

*Conductor – Honored artist of Russia,*  
*Professor Alexei VASILIEV (St. Petersburg)*

*The concert is supported by*  
**The Union of Composers of Russia**

27 ОКТЯБРЯ  
ВТОРНИК

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Посвящение композиторам-юбилярам 2020 года  
Исполнители – лауреаты международных конкурсов,  
преподаватели, выпускники, ассистенты-стажеры,  
студенты Санкт-Петербургской консерватории

I отделение

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)  
Струнный квартет № 4 до минор, оп. 18 № 4

I. *Allegro ma non tanto*

Glazunov-quartet

Елизавета ГЛАЗУНОВА, скрипка

Евгения САДОВНИКОВА, скрипка

Давид БЕКЕЛЕ, альт

Михаил ГРАНОВ, виолончель

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893) –  
АЛЕКСАНДР ШАБО (р. 1976)  
Фантазия на темы из балета «Щелкунчик»  
для кларнета и фортепиано

Александр ВАСИЛЬЕВ, кларнет

Елена СЕРОВА, фортепиано

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)  
Соната № 30 ми мажор, оп. 109

III. *Gesangvoll, mit innigster Empfindung*  
(*Andante molto cantabile ed espressivo*)

Владислав ФЕДОРОВ, фортепиано

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)  
Фортепианное трио ля минор  
«Памяти великого художника», оп. 50  
II b. *Variazione finale e coda*

Фортепианное трио

Елизавета УКРАИНСКАЯ, фортепиано

Марина БЕСЧАСТНЫХ, скрипка

Андрей ЕФИМОВСКИЙ, виолончель

II отделение

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893) –  
ЕКАТЕРИНА ВАЛЬТЕР-КЮНЕ (1870–1930)  
Фантазия на темы из оперы «Евгений Онегин» для арфы соло  
Александра РЖАВЦЕВА, арфа

ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810–1849)

Шесть прелюдий из цикла Двадцать четыре прелюдии, оп. 28

Прелюдия № 7 ля мажор

Прелюдия № 8 фа-диез минор

Прелюдия № 9 ми мажор

Прелюдия № 10 до-диез минор

27 OCTOBER  
OCTOBER

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG  
ACADEMIC PHILHARMONIA. SMALL HALL  
NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY

Dedicated to the composers' anniversaries celebrated in 2020  
Performers – winners of international competitions,  
teachers, alumni, trainee assistants,  
students of the St. Petersburg Conservatory

Part I

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)  
String Quartet No. 4 in C Minor, op. 18 No. 4

I. *Allegro ma non tanto*

Glazunov-quartet

Elizaveta GLAZUNOVA, violin

Evgeniya SADOVNIKOVA, violin

David BEKELE, viola

Mikhail GRANOV, cello

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893) –  
ALEXANDER SHABO (b. 1976)  
Fantasy on themes from the ballet *The Nutcracker*  
for clarinet and piano

Alexander VASILIEV, clarinet

Elena SEROVA, piano

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)  
Sonata No. 30 in E Major, op. 109

III. *Gesangvoll, mit innigster Empfindung*  
(*Andante molto cantabile ed espressivo*)

Vladislav FEDOROV, piano

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)  
Piano Trio in A Minor  
*In Memory of the Great Artist*, op. 50  
II b. *Variazione finale e coda*

Piano Trio

Elizaveta UKRAINSKAYA, piano

Marina BESCHASTNYKH, violin

Andrei EFIMOVSKY, cello

Part II

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893) –  
EKATERINA WALTER-KUHNET (1870–1930)  
Fantasy on themes from the opera *Eugene Onegin* for harp solo  
Alexandra RZHAVTSEVA, harp

FREDERIC CHOPIN (1810–1849)

Six Preludes from the cycle *Twenty-Four Preludes*, op. 28

Prelude No. 7 in A Major

Prelude No. 8 in F Sharp Minor

Prelude No. 9 in E Major

Prelude No. 10 in C sharp minor

Прелюдия № 11 си мажор  
Прелюдия № 12 соль-диез минор  
Илья ПАПОЯН, *фортепиано*

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ (1865–1936)  
«Мечты» ре-бемоль мажор для валторны с оркестром, op. 24  
(переложение для валторны и фортепиано)  
«Испанская серенада» для виолончели с оркестром, op. 20 № 2  
(переложение для валторны и фортепиано)  
*Заслуженный артист России,*  
Игорь КАРЗОВ, *валторна*  
Маргарита ГЛУХОВА, *фортепиано*

РОБЕРТ ШУМАН (1810–1856)  
«Песня невесты», ст. Ф. Рюккерта, op. 25 № 11  
«Песня Зулейки», ст. И. В. Гете, op. 25 № 9  
«Реквием», ст. Г. Л. Блюхера, op. 90 № 7  
«Ее голос», ст. А. Г. фон Платена, op. 96 № 3

ГУСТАВ МАЛЕР (1860–1911)  
«Любишь сиянье...», ст. Ф. Рюккерта  
«Воспоминание», ст. Р. Леандера

ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810–1849)  
«Желание», ст. С. Витвицкого, пер. неизвестного автора, op. 74 № 1  
*Заслуженная артистка России,*  
*профессор Мария ЛЮДЬКО, сопрано*  
Константин ГАНШИН, *фортепиано*

РОБЕРТ ШУМАН (1810–1856)  
Фортепианный квинтет ми-бемоль мажор, op. 44  
*I. Allegro brillante*  
Ника МЕЛЬНИКОВА, *фортепиано*  
Струнный квартет «Измайловский»  
Анита ОЖЕШКОВСКАЯ, *скрипка*  
Елена КОЗЛОВА-ГАТОВСКАЯ, *скрипка*  
Надежда САВИНА, *альт*  
Илья ИЗМАЙЛОВ, *виолончель*

Prelude No. 11 in B Major  
Prelude No. 12 in G Sharp Minor  
Ilya PAPOYAN, *piano*

ALEXANDER GLAZUNOV (1865–1936)  
*Dreams* in D flat major for French horn and orchestra, op. 24  
(arranged for French horn and Piano)  
*Spanish Serenade* for cello and orchestra, op. 20 No. 2  
(arranged for French horn and Piano)  
*Honoured Artist of Russia,*  
Igor KARZOV, *french horn*  
Margarita GLUKHOVA, *piano*

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)  
"Song of the Bride", lyrics by F. Rückert, op. 25 No. 11  
"Song of Zuleika", lyrics by J. W. Goethe, op. 25 No. 9  
"Requiem", lyrics by G. L. Blücher, op. 90 No. 7  
"Her Voice", lyrics by A. G. von Platen, op. 96 No. 3

GUSTAV MAHLER (1860–1911)  
"Do you love the radiance..." , lyrics by F. Rückert  
"Remembrance", lyrics by R. Leander

FREDERIC CHOPIN (1810–1849)  
"Desire", lyrics by S. Vitvitsky, translator unknown, op. 74 No. 1  
*Honoured Artist of Russia,*  
*Professor Maria LYUDKO, soprano*  
Konstantin GANSHIN, *piano*

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)  
Piano Quintet in E flat Major, op. 44  
*I. Allegro brillante*  
Nika MELNIKOVA, *piano*  
Izmailovsky String Quartet  
Anita OZHESHKOVSKAYA, *violin*  
Elena KOZLOVA-GATOVSKAYA, *violin*  
Nadezhda SAVINA, *viola*  
Ilya IZMAILOV, *cello*

28 ОКТЯБРЯ  
СРЕДА

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЕКАТЕРИНИНСКОЕ СОБРАНИЕ»  
Набережная канала Грибоедова, д. 88–90

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
ИНСТИТУТ ИМЕНИ М. М. ИППОЛИТОВА-ИВАНОВА

### ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ГЛЕБ СЕДЕЛЬНИКОВ (1944–2012)  
Опера «Бедные люди» по роману Ф. М. Достоевского  
для струнного квартета и двух действующих лиц

Людмила ЩАНКИНА, *сопрано*  
Рудольф ОВСЕПЯН, *баритон*  
Андрей ЦВЕТКОВ-ТОЛБИН, *режиссер*  
Струнный квартет Московского молодежного оркестра  
Дирижер – Михаил КИРХГОФФ (Москва)

28 OCTOBER  
WEDNESDAY

19:00

THE CATHERINE'S ASSEMBLY CONCERT HALL  
88–90 Griboyedov Canal Embankment

CHAMBER SERIES

THE MIKHAIL IPPOLITOV-IVANOV STATE  
MUSIC AND PEDAGOGICAL INSTITUTE

### ST. PETERSBURG PREMIERE

GLEB SEDELNIKOV (1944–2012)  
Opera *Poor People* to the novel by F. M. Dostoevsky  
for string quartet and two actors

Lyudmila SHCHANKINA, *soprano*  
Rudolf HOVSEPYAN, *baritone*  
Andrei TSVETKOV-TOLBIN, *theatre director*  
String Quartet of the Moscow Youth Orchestra  
Conductor – Mikhail KIRCHHOFF (Moscow)

29 ОКТЯБРЯ  
ЧЕТВЕРГ

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

I отделение

О программе будет объявлено дополнительно

II отделение

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

РОБЕРТ ШУМАН (1810–1856)

3 пьесы-фантазии для виолончели и фортепиано, op. 73

1. *Zart und mit Ausdruck*
2. *Lebhaft, leicht*
3. *Rasch, mit Feuer*

СЕЗАР ФРАНК (1822–1890)

Соната для скрипки и фортепиано ля мажор, FWV 8  
(переложение для виолончели и фортепиано)

- I. *Allegretto ben moderato*
- II. *Allegro*
- III. *Recitativo-Fantasia. Ben moderato*
- IV. *Allegretto poco mosso*

Борис АНДРИАНОВ, виолончель (Москва)

Петр ЛАУЛ, фортепиано (Санкт-Петербург)

29 OCTOBER  
THURSDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH  
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA.  
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

Part I

The programme will be announced later

Part II

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY

THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY  
STATE CONSERVATORY

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)

3 Fantasy Pieces for Cello and Piano, op. 73

1. *Zart und mit Ausdruck*
2. *Lebhaft, leicht*
3. *Rasch, mit Feuer*

CESAR FRANK (1822–1890)

Sonata for Violin and Piano in A Major, FWV 8  
(arranged for Cello and Piano)

- I. *Allegretto ben moderato*
- II. *Allegro*
- III. *Recitativo-Fantasia. Ben moderato*
- IV. *Allegretto poco mosso*

Boris ANDRIANOV, cello (Moscow)

Peter LAUL, piano (St. Petersburg)

30 ОКТЯБРЯ  
ПЯТНИЦА

19:00

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

ETHNO – CLASSIC – XXI

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ КРАКОВА (ПОЛЬША)

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА  
(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)

Польский традиционный танец

«Хорея Полоника»

Польская народная песня

«Озеро»

ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810–1849)

Мазурка ля минор, op. 68 № 2

Мазурка ре мажор, op. 33 № 2

Мазурка соль минор, op. 24 № 1

СТАНИСЛАВ МОНЮШКО (1819–1872)

«Прялка»

«Казак»

30 OCTOBER  
FRIDAY

19:00

THE HERMITAGE THEATRE

ETHNO – CLASSIC – XXI

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)

THE ACADEMY OF MUSIC IN KRAKOW (POLAND)

THE FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC  
(BUDAPEST, HUNGARY)

Polish Traditional Dance

*Chorea Polonica*

Polish Folk Song

*Lake*

FREDERIC CHOPIN (1810–1849)

Mazurka in A Minor, op. 68 No. 2

Mazurka in D Major, op. 33 No. 2

Mazurka in G Minor, op. 24 No. 1

STANISŁAW MONIUSZKO (1819–1872)

*Prząśniczka (The Spinning Wheel)*

*Kozak (Cossack)*

## ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА

**МАРИЯ ПОМЯНОВСКА (р. 1961)**  
Оберек «Пандемия»

Ансамбль Марии ПОМЯНОВСКОЙ (Польша)  
Мария ПОМЯНОВСКА, пение, пюцкий фидель,  
билгорайская сука, мелецкая сука  
Хуберт ГИЗЕВСКИ, аккордеон  
Войцех ЛЮБЕРТОВИЧ, этнические ударные  
и духовые инструменты

**ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810–1849)**

Мазурка ля минор, ор. 17 № 4

Мазурка до мажор, ор. 67 № 3

Мазурка ля минор, ор. 67 № 4

Мазурка до мажор, ор. 24 № 2

Мазурка до-диез минор ор. 50 № 3

Олег ВАЙНШТЕЙН, фортепиано (Россия, Санкт-Петербург)

**БЕЛА БАРТОК (1881–1945)**

Шесть румынских народных танцев, ВВ 68

Гергей КОВАЧ, фортепиано (Венгрия)

Новый камерный хор Ференца Листа (Венгрия)

Художественный руководитель и дирижер –

Ласло Норберт НЕМЕШ (Венгрия)

**ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886)**

Венгерская рапсодия № 13 ля минор, S. 244

Олег ВАЙНШТЕЙН, фортепиано

Программа исполняется в реальном звучании  
и в цифровом формате

Концерт проводится при поддержке:

Генерального консульства Республики Польша,

Генерального консульства Венгрии,

Польского института в Санкт-Петербурге

**31** ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

**20:00**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

## КОНЦЕРТ – ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

I отделение

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ  
ДИПЛОМА И МАНТИИ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
НАРОДНОЙ АРТИСТКЕ РОССИИ, СОЛИСТКЕ  
МАРИИНСКОГО ТЕАТРА ОЛЬГЕ БОРОДИНОЙ

Посвящение композиторам-юбилярам 2020 года

**ГУСТАВ МАЛЕР (1860–1911)**

Пять Песен на стихи Ф. Рюккерта

4. «Я потерял для мира»

Солистка – Ольга БОРОДИНА, меццо-сопрано

## ST. PETERSBURG PREMIERE

**MARIA POMIANOWSKA (b. 1961)**  
*Pandemic oberka (Pandemic Oberek)*

Maria Pomianowska's Ensemble (Poland)  
Maria POMIANOWSKA, vocal, Plock fiddle,  
Bilgoraj suka, Mielec suka  
Hubert GIZIEWSKI, accordion  
Wojciech LUBERTOWICZ, percussion and  
wind instruments

**FREDERIC CHOPIN (1810–1849)**

Mazurka in A Minor, op. 17 No. 4

Mazurka in C Major, op. 67 No. 3

Mazurka in A Minor, op. 67 No. 4

Mazurka in C Major, op. 24 No. 2

Mazurka in C sharp Mino, op. 50 No. 3

Oleg WEINSTEIN, piano (Russia, St. Petersburg)

**BÉLA BARTÓK (1881–1945)**

Six Romanian Folk Dances, BB 68

Gergely KOVÁCS, piano (Hungary)

The New Franz Liszt Chamber Choir (Hungary)

Artistic Director and Conductor –

László Norbert NEMES (Hungary)

**FERENZ LIST (1811–1886)**

Hungarian Rhapsody No. 13 in A Minor, S. 244

Oleg WEINSTEIN, piano

The programme is performed both  
live and online

The concert is supported by:

Consulate General of the Republic of Poland,

Consulate General of Hungary,

Polish Institute in St. Petersburg

**31** OCTOBER  
SATURDAY

**20:00**

THE CONCERT HALL OF THE MARIINSKY THEATRE

## CLOSING CONCERT

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV  
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)

ORCHESTRA ACADEMIES

Part I

SOLEMN CEREMONY OF CONFERMENT  
OF AN HONORARY PROFESSORSHIP  
ON PEOPLE'S ARTIST OF RUSSIA, SOLOIST  
OF THE MARIINSKY THEATRE OLGA BORODINA  
AT ST. PETERSBURG STATE CONSERVATORY

Dedicated to the composers' anniversaries celebrated in 2020

**GUSTAV MAHLER (1860–1911)**

Five Songs to lyrics by F. Rückert

4. "I am lost to the world"

Soloist – Olga BORODINA, mezzo-soprano



ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)

Симфония № 4 си-бемоль мажор, оп. 60

*I. Adagio – Allegro vivace*

*II. Adagio*

*III. Allegro vivace*

*IV. Allegro ma non troppo*

II отделение

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Симфония № 5 ми минор, оп. 64

*I. Andante – Allegro con anima*

*II. Andante cantabile con alcuinalicenza*

*III. Valse. Allegro moderato*

*IV. Finale. Andante maestoso – Allegro vivace*

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер – заслуженный артист России,

профессор Алексей ВАСИЛЬЕВ (Санкт-Петербург)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Symphony No. 4 in B flat Major, op. 60

*I. Adagio – Allegro vivace*

*II. Adagio*

*III. Allegro vivace*

*IV. Allegro ma non troppo*

Part II

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Symphony No. 5 in E Minor, op. 64

*I. Andante – Allegro con anima*

*II. Andante cantabile con alcuinalicenza*

*III. Valse. Allegro moderato*

*IV. Finale. Andante maestoso – Allegro vivace*

St. Petersburg State Conservatory

Symphony Orchestra

Conductor – Honoured Artist of the Russia,

Professor Alexei VASILIEV (St. Petersburg)

**1** НОЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**20:00**

JAZZ – CLASSIC – XXI

Концерт проводится в цифровом формате

**ГОСТИ ФЕСТИВАЛЯ**

Лешек МОЗДЖЕР, джазовое фортепиано (Польша)

Адам БЕН ЭЗРА, контрабас (Израиль)

Концерт проводится при поддержке:

Генерального консульства Республики Польша,

Генерального консульства Государства Израиль,

Польского института в Санкт-Петербурге

**Выступления зарубежных музыкантов, представляющих на XX фестивале высшие школы музыки Финляндии, Италии, Испании, Германии, Австрии, Венгрии, Польши, Израиля, будут проходить в цифровом формате в период работы «Международной недели консерваторий».**

**Более подробная информация размещена на сайте**

**Санкт-Петербургской консерватории и в официальной группе ВКонтакте:**

<http://conservatory.ru/festival>

**1** NOVEMBER  
SUNDAY

**20:00**

JAZZ – CLASSIC – XXI

The concert is held online

**FESTIVAL GUESTS**

Leszek MOZDZER, jazz piano (Poland)

Adam BEN EZRA, double bass (Israel)

The concert is supported by:

Consulate General of the Republic of Poland,

Consulate General of the State of Israel,

Polish Institute in St. Petersburg

**Performances of foreign musicians representing the higher music schools of Finland, Italy, Spain, Germany, Austria, Hungary, Poland, Israel in the 20<sup>th</sup> Festival will be held in digital format.**

**More detailed information is available on the website**

**of the St. Petersburg Conservatory and in the official community on VKontakte:**

[www.vk.com/smallhall](http://www.vk.com/smallhall)