

► КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

26 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)

НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (РОССИЯ)

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ — ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ХОР
РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ (ЕРЕВАН)

I отделение

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ
ДИПЛОМА И МАНТИИ
ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
НАРОДНОМУ АРТИСТУ РОССИИ Н. В. БУРОВУ

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)

Концерт для фортепиано с оркестром № 2 соль минор, op. 16

I. Andantino

II. Scherzo. Vivace

III. Intermezzo. Allegro moderato

IV. Finale. Allegro tempestoso

Солист — доцент Мирослав КУЛТЫШЕВ, фортепиано

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер — заслуженный артист России,
профессор Алексей ВАСИЛЬЕВ

II отделение

СЕРГЕЙ ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)

Оратория «Иван Грозный» для хора, чтеца, солистов

и большого симфонического оркестра, op. 116

(текст С. Эйзенштейна, стихи В. Луговского)

Солисты: лауреаты международных конкурсов

Анастасия ЛИМАНОВА, меццо-сопрано

Егор СОТОВ, баритон

Чтец — народный артист России Николай БУРОВ

► CONCERT PROGRAMME

26 OCTOBER
SATURDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA.
GRAND HALL

OPENING CONCERT

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

THE NIZHNY NOVGOROD M. I. GLINKA STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

GUEST OF THE FESTIVAL — ARMENIAN STATE CHAMBER CHOIR
(YEREVAN)

Part I

SOLEMN CEREMONY OF CONFERMENT
OF AN HONORARY PROFESSORSHIP
OF THE ST. PETERSBURG CONSERVATORY
ON PEOPLE'S ARTIST OF RUSSIA
NIKOLAI BUROV

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)

Piano Concerto No. 2 in G Minor, Op. 16

I. Andantino

II. Scherzo. Vivace

III. Intermezzo. Allegro moderato

IV. Finale. Allegro tempestoso

Soloist — Associate Professor Miroslav KULTYSHEV, piano

The St. Petersburg Conservatory

Symphony Orchestra

Conductor — Honoured Artist of Russia,
Professor Alexei VASILIEV

Part II

SERGEI PROKOFIEV (1891–1953)

Oratorio *Ivan the Terrible* for mixed choir, reciter, soloists

and Symphony Orchestra, Op. 116

(text by Sergei Eisenstein, lyrics by Vladimir Lugovsky)

Soloists: laureates of international competitions

Anastasia LIMANOVA, mezzo soprano

Egor SOTOV, baritone

Reciter — People's Artist of Russia Nikolai BUROV

Хор Санкт-Петербургской консерватории
Камерный хор Московской консерватории
Смешанный хор Нижегородской консерватории
Государственный Камерный хор Республики Армения
Симфонический оркестр
Санкт-Петербургской консерватории
Дирижер — Алексей ВАСИЛЬЕВ

The St. Petersburg Conservatory Choir
The Chamber Choir of Moscow Conservatory
The Mixed Choir of Nizhny Novgorod State Conservatory
Armenian State Chamber Choir
The St. Petersburg Conservatory
Symphony Orchestra
Conductor — Alexei VASILIEV

27 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19:00

ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ КАПЕЛЛА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)
НИЖЕГОРОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ (РОССИЯ)
БЕЛОРУССКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ
(МИНСК)
ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ — ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КАМЕРНЫЙ ХОР
РЕСПУБЛИКИ АРМЕНИЯ (ЕРЕВАН)

I отделение

КОМИТАС (1869–1935)

«Свят, Свят», текст литургического гимна
«Хов Ануш», сл. народные
«Встань, встань», сл. народные
«Весна», ст. О. Ованесяна

К 85-летию со дня рождения

ТИГРАН МАНСУРЯН (р. 1939)

«В Равенне», ст. А. Исаакяна
«Птица востока», ст. А. Исаакяна
«На склонах Арагаца», ст. А. Исаакяна
«Для благословенного Отца», ст. К. Заряна
Agnus Dei из Реквиема (переложение для хора a cappella)

ДАВИД АЛАДЖЯН (р. 1962)

K'ondas для смешанного хора *a cappella*, сл. народные

К 90-летию со дня рождения

АЛЬФРЕД ШНИТТКЕ (1934–1998)

Три духовных хора для смешанных голосов, *op. deest*

I. Богородице Дево, радуйся

II. Господи, Иисусе Христе

III. Отче наш

Государственный Камерный хор Республики Армения
Художественный руководитель и главный дирижер —
народный артист Республики Армения Роберт МЛКЕЯН
(Ереван)

27 OCTOBER
SUNDAY

19:00

THE ST. PETERSBURG STATE ACADEMIC
CAPELLA

CHOIR ACADEMIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
THE NIZHNY NOVGOROD M. I. GLINKA STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
THE BELARUSIAN STATE ACADEMY OF MUSIC
(MINSK)
GUEST OF THE FESTIVAL — ARMENIAN STATE CHAMBER CHOIR
(YEREVAN)

Part I

КОМИТАС (1869–1935)

Holy, Holy, liturgical hymn text
Hov Anoush, folk words
Get up, get up, folk words
Spring, lyrics by O. Hovhannisyan

To the 85th anniversary of birth

ТИГРАН МАНСУРИАН (b. 1939)

In Ravenna, lyrics by A. Isaakyan
The Bird of the East, lyrics by A. Isaakyan
On the Hillsides of Aragats, lyrics by A. Isaakyan
For the Blessed Father, lyrics by K. Zaryan
Agnus Dei from the Requiem (*transcription for choir a cappella*)

ДАВИД ХАЛАДЖИАН (b. 1962)

K'ondas for mixed choir *a cappella*, folk words

To the 90th anniversary of birth

АЛЬФРЕД ШНИТТКЕ (1934–1998)

Three Sacred Hymns for mixed choir, *Op. deest*

I. Hail to Virgin Mary

II. Lord Jesus, Son of God

III. Our Father

Armenian State Chamber Choir

Artistic director and conductor —
People's Artist of Armenia Robert MLKEYAN
(Erevan)

II отделение

ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)

«Неизреченное чудо» из цикла «Песнопения и молитвы»

I. Господи, спаси благочестивыя

II. Святыи Боже

III. Достойно есть

IV. Рождественская песнь

V. Слава и Аллилуйя

VI. Неизреченное чудо

Смешанный хор Нижегородской консерватории

Художественный руководитель и дирижер —

профессор Иван СТОЛЬНИКОВ (Нижний Новгород)

МИРОВЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

ЕФРЕМ ПОДГАЙЦ (р. 1949)

«Совет», ст. М. Лермонтова

(посвящается Александру Соловьеву)

АЛЕКСАНДР КЛЕВИЦКИЙ (р. 1954)

«Снег», ст. И. Сухолет

Part II

GEORGY SVIRIDOV (1915–1998)

Inexpressible Wonder from Hymns and Prayers

I. O Lord, save the pious

II. Holy God

III. It is truly meet to bless thee

IV. Christmas Carol

V. Glory and Alleluia

VI. Inexpressible Wonder

The Mixed Choir of the Nizhny Novgorod State Conservatory

Artistic director and conductor —

Professor Ivan STOLNIKOV (Nizhny Novgorod)

WORLD PREMIERES

EFREM PODGAITS (b. 1949)

Advice, lyrics by Mikhail Lermontov

(dedicated to Alexander Solovyev)

ALEKSANDR KLEVITSKIY (b. 1954)

Snow, lyrics by Irina Sukholet

ЕЛЕНА АТРАШКЕВИЧ (р. 1966)

«Страчаны рай», ст. А. Легостаевой

АРТЕМ АНАНЬЕВ (р. 1985)

«Памяти...» для чтеца и смешанного хора,

ст. А. Твардовского

ЕКАТЕРИНА ВИННИК (р. 1997)

«Гимн Алоэ», сл. неизвестных авторов

Камерный хор Московской консерватории

Художественный руководитель и главный дирижер —

профессор Александр СОЛОВЬЕВ (Москва)

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)

«Они победили», ст. А. Гмырева

из Десяти поэм для хора на стихи революционных поэтов,

ор. 88 № 8

Смешанный хор Нижегородской консерватории

Камерный хор Московской консерватории

Дирижер — Александр СОЛОВЬЕВ

ЕВГЕНИЙ ГЛЕБОВ (1929–2000)

Адажио из балета «Маленький принц»

(обработка В. Астапенко)

ВЯЧЕСЛАВ КУЗНЕЦОВ (р. 1955)

«Каравай», сл. народные

ОЛЬГА ВОРОБЬЕВА (р. 1963)

«Осенняя ночь», ст. О. Воробьевой

Смешанный хор Нижегородской консерватории

Камерный хор Московской консерватории

Дирижер —

доцент Инесса БОДЯКО (Минск)

ELENA ATRASHKEVICH (b. 1966)

Paradise Lost, lyrics by Alina Legostaeva

ARTEM ANANIEV (b. 1985)

In memory... for reciter and mixed choir,

lyrics by Aleksander Tvardovsky

EKATERINA WINNICK (b. 1997)

The Hymn to Aloe, texts by unknown authors

The Chamber Choir of Moscow Conservatory

Artistic director and conductor —

Professor Alexander SOLOVYEV (Moscow)

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)

They were victorious, lyrics by Alexey Gmyrev

from Ten Poems on Texts by Revolutionary Poets,

Op. 88 No. 8

The Mixed Choir of the Nizhny Novgorod State Conservatory

The Chamber Choir of Moscow Conservatory

Conductor — Alexander SOLOVYEV

EVGENY GLEBOV (1929–2000)

Adagio from the ballet The little Prince

(transcription by V. Astapenko)

VYACHESLAV KUZNETSOV (b. 1955)

Karavai, folk words

OLGA VOROBYOVA (b. 1963)

Autumn night, lyrics by O. Vorobyova

The Mixed Choir of the Nizhny Novgorod State Conservatory

The Chamber Choir of Moscow Conservatory

Conductor —

Associate Professor Inessa BODYAKO (Minsk)

К 50-летию со дня рождения
ДМИТРИЙ БАТИН (р. 1974)
 «О, Боже, какие идут холода!»
 из поэмы для смешанного хора «За весною зима...»
 на стихи А. Решетова
Дирижер — Иван СТОЛЬНИКОВ

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА

К 50-летию со дня рождения
СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)
 «Три песни на стихи Расула Гамзатова»
 для смешанного хора и баяна
 I. Не торопись
 II. Любовь пришедшая ко мне
 III. Бесценная моя

Смешанный хор Нижегородской консерватории
 Камерный хор Московской консерватории
Солист — профессор Юрий ГУРЕВИЧ, баян (Нижний Новгород)
Дирижер — профессор Сергей ЕКИМОВ (Санкт-Петербург)

СЕРГЕЙ ЕКИМОВ

«Многая лета»

Смешанный хор Нижегородской консерватории
 Камерный хор Московской консерватории
Дирижеры:
 Инесса БОДЯКО, Иван СТОЛЬНИКОВ, Александр СОЛОВЬЕВ

28 ОКТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК

19:00

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

«КЛАССИКА — ЭТНО — XXI»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
 ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
 ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ УЗБЕКИСТАНА
 (ТАШКЕНТ)

I отделение

Узбекское традиционное песнопение
 Катта ашула, ст. М. Лутфи

ВОЛ МУХАММЕД (1770–1842)
 «Бозургоний», ст. Ф. Намангоний

МУСА МИРЗОЕВ (1933–2016)
 «Мустахзод», ст. М. Чокара

ФАХРИДДИН САДЫКОВ (1914–1977)
 «Хумор»

АБДУХОШИМ ИСМОИЛОВ (р. 1952)
 «Шодиена»

Узбекская народная мелодия «Ажам тароналари»

ФАРРУХ АКРАМОВ (р. 1985)
 «Калбим»

Харезмский наигрыш «Хоразм Эшвойи»

To the 50th anniversary of birth
DMITRY BATIN (b. 1974)
Oh, Lord, how cold it is going to be
 from the poem *After spring comes winter...* for mixed choir,
 lyrics by Alexei Reshetov
Conductor — Ivan STOLNIKOV

ST. PETERSBURG PREMIERE

To the 50th anniversary of birth
SERGEI EKIMOV (b. 1974)
Three songs on Rasul Gamzatov's lyrics
 for mixed choir and bayan
 I. Do not rush
 II. The Love that came to me
 III. My inestimable

The Mixed Choir of the Nizhny Novgorod State Conservatory
 The Chamber Choir of Moscow Conservatory
Soloist — Professor Yuri GUREVICH, bayan (Nizhny Novgorod)
Conductor — Professor Sergei EKIMOV (St. Petersburg)

SERGEI EKIMOV

Many years

The Mixed Choir of the Nizhny Novgorod State Conservatory
 The Chamber Choir of Moscow Conservatory
Conductors:
 Inessa BODYAKO, Ivan STOLNIKOV, Alexander SOLOVYEV

28 OCTOBER
MONDAY

19:00

THE HERMITAGE THEATRE

CLASSIC — ETHNO — XXI

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
 (RUSSIA)
 THE STATE CONSERVATORY OF UZBEKISTAN
 (TASHKENT)

Part I

Uzbek traditional canting *Katta ashula*,
 lyrics by Mavlono Lutfi

VOL MUHAMMAD (1770–1842)
Bozurgoniy, lyrics by Fazliy Namangoniy

MUSA MIRZAYEV (1933–2016)
Mustakhzod, lyrics by Muhammad Chokar

FAKHRITDIN SADYKOV (1914–1977)
Khumor

ABDUNASHIM ISMAILOV (b. 1952)
Shodiyona

Uzbek folk melody *Ajam taronalari*

FARRUKH AKRAMOV (b. 1985)
Qalbim

Kharezinian melody *Xorazm Ashwoyi*

Ансамбль национальных
узбекских инструментов
Алишер АХМЕДОВ, *танбур*
Улугбек ЮНУСОВ, *дutar*
Батыр ДОСИМБЕТОВ, *най*
Умид ИШАНХОДЖАЕВ, *гиджак*
Асадбек ХОЛМАТОВ, *дойра*
Вахоб КУРБАНОВ, *чанг*

II отделение

ОТАР ТАКТАКИШВИЛИ (1924–1989)

Токката

ВИКТОР ВЛАСОВ (р. 1936)

«Веснянка»

Лев СОЛОМОНОВИЧ, *аккордеон (Санкт-Петербург)*

ВЛАДИМИР ЗУБИЦКИЙ (р. 1953)

Концертная партита № 2 в стиле джазовой импровизации
III. Presto, energico

ЙОЗЕФ ХЕЛЬМЕСБЕРГЕР-мл. (1855–1907)

Teufelstanz («Танец дьявола»)

Лука СИМИЧ, *баян (Санкт-Петербург)*

НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908)

«Три чуда» из Сюиты из оперы

«Сказка о царе Салтане», ор. 57

Оркестр русских народных инструментов
Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и главный дирижер —
профессор Вячеслав ГЛАЗУНОВ (Санкт-Петербург)

Uzbek Ensemble
of Folk Instruments
Alisher AKHMEDOV, *tanbur*
Ulugbek YUNUSOV, *dutar*
Batyr DOSIMBETOV, *nai*
Umid ISHANHODJAEV, *ghijak*
Asadbek HOLMATOV, *doyra*
Vahob KURBANOV, *chang*

Part II

OTAR TAKTAKISHVILI (1924–1989)

Toccata

VICTOR VLASOV (b. 1936)

Vesnianka

Lev SOLOMONOVICH, *accordion (St. Petersburg)*

VLADIMIR ZUBITSKIY (b. 1953)

Concert Partita No. 2 in jazz improvisation style
III. Presto, energico

JOSEPH HELLMESBERGER JR. (1855–1907)

Teufelstanz

Luka SIMIĆ, *bayan (St. Petersburg)*

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844–1908)

Three miracles from the Suite

from the opera *The Tale of Tsar Saltan*, Op. 57

The St. Petersburg Conservatory
Russian Folk Instruments Orchestra

Artistic director and conductor —
Professor Vyacheslav GLAZUNOV (St. Petersburg)

ПЕТЕРБУРГСКАЯ ПРЕМЬЕРА

ВЛАДИМИР ПОРОЦКИЙ (р. 1944)

Из цикла «Пять стихотворений Анны Ахматовой»
«Песенка»

«Сегодня мне письма не принесли»

«Слушая пение»

Солистка — Дария ГАВРИЛОВА, *сопрано*
(Санкт-Петербург)

ЕФРЕМ ПОДГАЙЦ (р. 1949)

Концерт «Времена года в Москве» для домры и оркестра
русских народных инструментов

III. Осень

Солистка — Анна ИГНАТОВА, *домра (Санкт-Петербург)*

АЛЕКСАНДР ЧАЙКОВСКИЙ (р. 1946)

«Стан Тамерлана» из оперы

«Легенда о граде Ельце, девице Марии и Тамерлане»

(переложение для оркестра русских народных инструментов)

Оркестр русских народных инструментов
Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер — Илья СИТКИН (Санкт-Петербург)

ST. PETERSBURG PREMIERE

VLADIMIR POROTSKIY (b. 1944)

From the cycle Five poems by Anna Akhmatova
Little song

They didn't bring me a letter today

Listening to the singing

Soloist — Daria GAVRILOVA, *soprano*
(St. Petersburg)

EFREM PODGAITS (b. 1949)

Concerto *Seasons in Moscow* for domra
and Russian Folk Instruments Orchestra

III. Autumn

Soloist — Anna IGNATOVA, *domra (St. Petersburg)*

ALEXANDER TCHAIKOVSKY (b. 1946)

Tamerlan's Stan from the opera

Legend of the city of Elets, maiden Maria and Tamerlan

(transcription for Russian folk instruments orchestra)

The St. Petersburg Conservatory
Russian Folk Instruments Orchestra

Conductor — Ilya SITKIN (St. Petersburg)

29 ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК**20:00**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ.
АТРИУМ ГЛАВНОГО ШТАБА

«ВЕЧЕР МИРОВЫХ ПРЕМЬЕР»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ (РОССИЯ)I отделение**ЯН ЦЗИНЬПЭН (р.1984)**

Кантата «Китайская лучезарность», либретто Су Жуоюй

*I. Древнекитайский период до объединения Цинь**II. Периоды Цинь, Хань, Суй, Тан и Эпоха пяти династий**III. Периоды Сун, Юань, Мин и Цин**IV. Китайская история нового и новейшего времени**V. Будущее Востока*

Камерный хор Санкт-Петербургской консерватории

Концертный хор

Санкт-Петербургского института культуры

Оркестр «Невская камерата»

(Художественный руководитель — Филипп БУИН)

Дирижер — доцент **Антон МАКСИМОВ**II отделение**АНТОН ТАНОНОВ (р. 1977), СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

Кантата «Сказание о Козьме Минине

и граде Нижнем Новгороде» для чтеца, смешанного хора,
домры, баяна, бас-гитары и ударных, либретто Д. Дарина*I. Над рекою ли, да над шляхом ли...**II. Ставьте церкви и дворы...**III. Нашествие**IV. Волга — вечная сила Руси**V. Смута**VI. Три свечи**VII. Молитва Казанской иконе Божьей матери**VIII. У России любых времен...*

Партия чтеца — народный артист России,

Почетный профессор Санкт-Петербургской консерватории

Николай БУРОВ (Санкт-Петербург)Партия баяна — профессор **Юрий ГУРЕВИЧ** (Нижний Новгород)

Камерный хор Санкт-Петербургской консерватории

Концертный хор

Санкт-Петербургского института культуры

Дирижер — **Антон МАКСИМОВ**Концерт проводится при поддержке
Су Жуоюй (Китай)**29** OCTOBER
TUESDAY**20:00**THE STATE HERMITAGE MUSEUM.
ATRIUM OF THE GENERAL STAFF BUILDING

WORLD PREMIERES EVENING

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)THE ST. PETERSBURG STATE INSTITUTE OF CULTURE
(RUSSIA)Part I**YANG JINPENG (b. 1984)**Cantata *Chinese Radiance*, libretto by Su Ruoyu*I. Ancient China before the Unification by Qin**II. The Periods of Qin, Han, Sui, Tang, and the Five Dynasties**III. The Periods of Song, Yuan, Ming, and Qing**IV. Modern and Contemporary Chinese History**V. The Future of the East*

The St. Petersburg Conservatory Chamber Choir

The Concert Choir of the

St. Petersburg State Institute of Culture

Nevskaya Camerata Orchestra

(Artistic director — Philip BUIN)

Conductor — Associate Professor **Anton MAXIMOV**Part II**ANTON TANONOV (b. 1977), SERGEI EKIMOV (b. 1974)**Cantata *The Tale about Kozma Minin*and the city Nizhny Novgorod for reciter, mixed choir and
instrumental ensemble, libretto by Dmitri Darin*I. Whether over the river or the way...**II. Build churches and courtyards...**III. Invasion**IV. Volga is the eternal power of Rus'**V. Smuta**VI. Three candles**VII. The prayer to Our Lady of Kazan**VIII. In Russia of all the times...*

Reciter — People's Artist of Russia,

Honorary Professor of the St. Petersburg Conservatory

Nikolai BUROV (St. Petersburg)Bayan — Professor **Yuri GUREVICH** (Nizhny Novgorod)

The St. Petersburg Conservatory Chamber Choir

The Concert Choir of the

St. Petersburg State Institute of Culture

Conductor — **Anton MAXIMOV**The concert is supported by
Su Ruoyu (China)

30 ОКТЯБРЯ
СРЕДА

20:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ.
БОЛЬШОЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ ПРОСВЕТ

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ — КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР
SELECTEUM DES ARTS ET DES SCIENCES (ЛИВАН)

РАМЕЗ ЛАБАКИ (Р. 1965)

«Ориентальный вальс» для струнного оркестра
Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории
Дирижер — Мишель ЭЛЬ МУРР (Ливан)

СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)

Вокализ (переложение для сопрано и камерного оркестра)
Солистка — Надин НАССАР, сопрано (Ливан)

ДЖУЗЕППЕ ВЕРДИ (1813–1901)

Дуэт Джильды и Герцога из оперы «Риголетто»
Надин НАССАР, сопрано, Элия ФРАНСИС, тенор (Ливан)

Ария Герцога из оперы «Риголетто»

Солист — Элия ФРАНСИС, тенор

ВИНЧЕНЦО БЕЛЛИНИ (1801–1835)

Ария Эльвиры из оперы «Пуритане»
Солистка — Надин НАССАР, сопрано

Дуэт Эльвиры и Артура из оперы «Пуритане»

Надин НАССАР, сопрано, Элия ФРАНСИС, тенор

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Ария Ленского из оперы «Евгений Онегин»
Солист — Элия ФРАНСИС, тенор

ГАЭТАНО ДОНИЦЕТТИ (1797–1848)

Дуэт Елизаветы и Роберта из оперы «Мария Стюарт»
Надин НАССАР, сопрано, Элия ФРАНСИС, тенор
Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории
Дирижер — Мишель ЭЛЬ МУРР

ДЖОРДЖ ГЕРШВИН (1898–1937)

Три прелюдии для фортепиано
(переложение для саксофона и оркестра)

I. Allegro ben ritmato e deciso

II. Andante con moto e poco rubato

III. Allegro ben ritmato e deciso

Солист — Сергей КОЛЕСОВ, саксофон (Санкт-Петербург)

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Вальс и Финал из Серенады для струнного оркестра
до мажор, оп. 48

Камерный оркестр Санкт-Петербургской консерватории
Художественный руководитель и дирижер —
заслуженный артист России
Аркадий ШТЕЙНЛУХТ (Санкт-Петербург)

Концерт проводится при поддержке:

Культурного центра Selecteum des Arts et des Sciences (Ливан)
Композитора Рамеза Лабаки (Ливан)

30 OCTOBER
WEDNESDAY

20:00

THE STATE HERMITAGE MUSEUM.
LARGE ITALIAN SKYLIGHT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)
GUEST OF THE FESTIVAL — CULTURAL CENTER
SELECTEUM DES ARTS ET DES SCIENCES (LEBANON)

РАМЕЗ ЛАБАКИ (B. 1965)

Oriental Valse for string orchestra
The St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra
Conductor — Michel EL MURR (Lebanon)

SERGEI RACHMANINOFF (1873–1943)

Vocalise (arranged for soprano and chamber orchestra)
Soloist — Nadine NASSAR, soprano (Lebanon)

GIUSEPPE VERDI (1813–1901)

Gilda and the Duke's duet from *Rigoletto*
Nadine NASSAR, soprano, Eliya FRANCIS, tenor (Lebanon)

The Duke's aria from *Rigoletto*

Soloist — Eliya FRANCIS, tenor

VINCENZO BELLINI (1801–1835)

Elvira's aria from *The Puritans*
Soloist — Nadine NASSAR, soprano

Elvira and Arthur's duet from *The Puritans*

Nadine NASSAR, soprano, Eliya FRANCIS, tenor

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Lensky's aria from *Eugene Onegin*
Soloist — Eliya FRANCIS, tenor

GAETANO DONIZETTI (1797–1848)

Elizabeth and Robert's duet from *Maria Stuarda*
Nadine NASSAR, soprano, Eliya FRANCIS, tenor
The St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra
Conductor — Michel EL MURR

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

Three Preludes for piano
(transcription for saxophone and chamber orchestra)

I. Allegro ben ritmato e deciso

II. Andante con moto e poco rubato

III. Allegro ben ritmato e deciso

Soloist — Sergei KOLESOV, saxophone (St. Petersburg)

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Waltz and Finale from Serenade for String Orchestra
in C Major, Op. 48

St. Petersburg Conservatory Chamber Orchestra
Artistic director and conductor —
Honoured Artist of Russia
Arkady STEINLÜCHT (St. Petersburg)

The concert is supported by

The Selecteum des Arts et des Sciences Cultural Centre (Lebanon)
Composer Mr. Ramez Labaki (Lebanon)

31 ОКТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ**19:00**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

«ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ДЖАЗ»

*Народный артист России,
Почетный профессор Санкт-Петербургской консерватории
Давид ГОЛОШЧЕКИН, мультиинструменталист
Ансамбль джазовой музыки Давида Голощекина
Николай СИЗОВ, фортепиано
заслуженный артист Азербайджана Гасан БАГИРОВ, гитара
Вадим МИХАЙЛОВ, контрабас
Гарий БАГДАСАРЬЯН, ударные
Юлия КАСЬЯН, вокал*

Оригинальные джазовые композиции,
импровизации на джазовые стандарты

31 OCTOBER
THURSDAY**19:00**THE ST. PETERSBURG STATE
JAZZ PHILHARMONIC HALL

FESTIVAL JAZZ

*People's Artist of Russia, Honorary Professor
of the St. Petersburg Conservatory
David GOLOSHCHEKIN, multi-instrumentalist
David Goloshchekin Jazz Music Ensemble
Nikolai SIZOV, piano
Honored Artist of Azerbaijan Hasan BAGIROV, guitar
Vadim MIKHAILOV, double bass
Gariy BAGHDASARYAN, drums
Julia KASYAN, vocal*

Original jazz compositions,
improvisations on jazz standards

1 НОЯБРЯ
ПЯТНИЦА**19:00**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ БЕЛГРАДА. ФАКУЛЬТЕТ МУЗЫКИ
(СЕРБИЯ)

ШАНЬДУНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ (КИТАЙ)

ЦЗИЛИНЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ (КИТАЙ)

I отделение

ГУАНЬ СЯ (р. 1957)

Фрагменты из оперы «Песнь о Мулан», либретто Лю Линь
на сюжет древней китайской легенды

ЮАНЬ Е, сопрано, ЛИ АО, баритон (Китай)

ЧЖА ЛЯНЬЮЙ, фортепиано (Санкт-Петербург)

Комментарии — ЛИ ФАН (Китай)

Венгерский народный наигрыш из деревни Реске

Клара ДУДАШ, цитра (Венгрия)

НИККОЛО ПАГАНИНИ (1782–1840)

Вариации на одной струне на тему из оперы
Дж. Россини «Моисей в Египте»
(переложение для тубы и фортепиано)

ИОНЕЛ ДУМИТРУ (1915–1997)

Концерт для тубы с оркестром № 1 до мажор
(переложение для тубы и фортепиано)

I. Allegro moderato

II. Andante dolce

III. Allegro vivace

Залан Ласло КОВАЧ, туба (Венгрия)

Мария ДЕРЕВЯГИНА, фортепиано (Санкт-Петербург)

1 NOVEMBER
FRIDAY**19:00**THE D. D. SHOSTAKOVICH
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA.
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

THE UNIVERSITY OF ARTS IN BELGRADE. THE FACULTY OF MUSIC
(SERBIA)

THE SHANDONG UNIVERSITY OF ARTS (CHINA)

THE JILIN UNIVERSITY OF ARTS (CHINA)

Part I

GUAN XIA (b. 1957)

Fragments from the opera *Mulan Psalm*,
libretto by Liu Lin based on the ancient Chinese legend

YUAN YE, soprano, LI AO, baritone (China)

ZHA LIANGYU, piano (St. Petersburg)

Comments — LI FANG (China)

Hungarian folk melody from Rösztke

Klára DUDÁS, zither (Hungary)

NICCOLO PAGANINI (1782–1840)

Variations on one string on a theme
from the opera *Moses in Egypt* by Gioacchino Rossini
(transcription for tuba and piano)

ИОНЕЛ ДУМИТРУ (1915–1997)

Concerto for tuba and orchestra No. 1 in C Major
(transcription for tuba and piano)

I. Allegro moderato

II. Andante dolce

III. Allegro vivace

Zalán László KOVÁCS, tuba (Hungary)

Maria DEREVIAGINA, piano (St. Petersburg)

II отделение

РОССИЙСКИЕ ПРЕМЬЕРЫ

ДУШАН РАДИЧ (1929–2010)
«Таинственная арабеска» для двух арф

ВЛАДИМИР ТОШИЧ (р. 1949)
Medial I для двух арф

ИВАН БРКЛЯЧИЧ (р. 1977)
«Далекий город на воде» для двух арф

СРДЖАН ХОФМАН (1944–2021)
«Глядя в зеркала Аниша Капура» для двух арф
и программного обеспечения *Logic Pro*
профессор Лилиана НЕСТОРОВСКА,
профессор Милена СТАНИШИЧ, арфа (Сербия)

Концерт проводится при поддержке
Ассоциации китайских и российских вузов искусств
Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге
и MVM CEEnergy в Венгрии

2 НОЯБРЯ
СУББОТА

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

КОНЦЕРТ–ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)

I отделение

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)
Концерт для виолончели с оркестром № 2 соль мажор, op. 126
I. Largo

II. Allegretto

III. Allegretto

Солоист — народный артист России

Александр КНЯЗЕВ, виолончель (Москва)

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель и дирижер —
заслуженный артист России,

профессор Алексей ВАСИЛЬЕВ (Санкт-Петербург)

II отделение

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

Симфония № 4 фа минор, op. 36

I. Andante sostenuto — Moderato con anima

II. Andantino in modo di canzona

III. Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro

IV. Finale. Allegro con fuoco

Симфонический оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Дирижер — Алексей ВАСИЛЬЕВ

Part II

RUSSIAN PREMIERES

DUŠAN RADIĆ (1929–2010)
Enigmatic Arabesque for two harps

VLADIMIR TOŠIĆ (b. 1949)
Medial I for two harps

IVAN BRKLJAČIĆ (b. 1977)
A Faraway city on the water for two harps

SRDJAN HOFMAN (1944–2021)
Looking in the Anisha Kapoor's Mirrors
for two harps and the *Logic Pro* software
Professor Ljiljana NESTOROVSKA,
Professor Milena STANIŠIĆ, harp (Serbia)

The concert is supported by
Association of Chinese and Russian Universities of Arts
Consulate General of Hungary in St. Petersburg
and MVM CEEnergy in Hungary

2 NOVEMBER
SATURDAY

19:00

THE CONCERT HALL OF THE MARIINSKY THEATRE

CLOSING CONCERT

ORCHESTRA ACADEMIES

THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

THE MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

Part I

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)
Cello Concerto No. 2 in G Major, Op. 126
I. Largo

II. Allegretto

III. Allegretto

Soloist — People's Artist of Russia

Alexander KNYAZEV, cello (Moscow)

The St. Petersburg Conservatory

Symphony Orchestra

Artistic Director and conductor —
Honoured Artist of Russia,

Professor Alexei VASILIEV (St. Petersburg)

Part II

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

I. Andante sostenuto — Moderato con anima

II. Andantino in modo di canzona

III. Scherzo. Pizzicato ostinato. Allegro

IV. Finale. Allegro con fuoco

The St. Petersburg Conservatory

Symphony Orchestra

Conductor — Alexei VASILIEV

**3 НОЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ****16:00****РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ
ЛУРДСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ****«ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ»**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)БАКИНСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМЕНИ У. ГАДЖИБЕКОВА (АЗЕРБАЙДЖАН)**ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)**

Пассакалья и fuga для органа до минор, BWV 582

МАКС РЕГЕР (1873–1916)*Benedictus*, op. 59 № 9**СЕЗАР ФРАНК (1822–1890)**

Хорал для органа № 3 ля минор, FWV 40

Мансур ЮСУПОВ (Санкт-Петербург — Калининград)

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Прелюдия и fuga до мажор, BWV 547

ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН (1809–1847)

Соната для органа № 1 фа минор, op. 65

*I. Allegro moderato e serio**II. Adagio**III. Andante recitativo**IV. Allegro assai vivace***КАРА КАРАЕВ (1918–1982)**

Прелюдия си-бемоль минор из цикла

24 прелюдии для фортепиано

(переложение для органа)

Натаван ГУЛИЕВА (Баку)

**3 НОЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ****19:00****КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)**Заключительный концерт****Конкурса молодежных ансамблей****духовых инструментов «Шаг в Будущее»**

Исполнители:

Учащиеся Средней Специальной музыкальной школы
Санкт-Петербургской консерватории,
студенты Санкт-Петербургского музыкального училища
имени Н. А. Римского-Корсакова,
студенты Санкт-Петербургского музыкального училища
имени М. П. Мусоргского,
студенты I курса Санкт-Петербургской консерватории**3 NOVEMBER
SUNDAY****16:00****ROMAN CATHOLIC CHURCH
OF OUR LADY OF LOURDES****ORGAN ACADEMIES**THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)THE HAJIBEYOV BAKU ACADEMY OF MUSIC
(AZERBAIJAN)**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)**

Passacaglia and Fugue in C Minor, BWV 582

MAX REGER (1873–1916)*Benedictus*, Op. 59 No. 9**CÉSAR FRANCK (1822–1890)**

Organ Choral No. 3 in A Minor, FWV 40

Mansur YUSUPOV (St. Petersburg — Kaliningrad)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Prelude and Fugue in C Major, BWV 547

FELIX MENDELSSOHN (1809–1847)

Organ Sonata No. 1 in F Minor, Op. 65

*I. Allegro moderato e serio**II. Adagio**III. Andante recitativo**IV. Allegro assai vivace***GARA GARAYEV (1918–1982)**

Prelude in B-flat Minor

from 24 Preludes for piano

(transcription for organ)

Natavan GULIYEVA (Baku)

**3 NOVEMBER
SUNDAY****19:00****THE ST. PETERSBURG CONSERVATORY
CONCERT HALL**THE ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)**Final stage of the Competition****of youth wind instruments ensembles****Step into the Future**

Performers:

Students of the Secondary Special Music School
of the St. Petersburg Conservatory,
students of the N. A. Rimsky-Korsakov
St. Petersburg Music College,
St. Petersburg M. P. Mussorgsky
Music College,
first-year students of St. Petersburg Conservatory