

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА**

**ПРИКАЗ**

по основной деятельности

«15» сентября 2020 года

№ 309

**О внесении изменений**

В связи с производственной необходимостью ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Внести изменения в Положение о V Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов «Вселиственный венок» (16–19 мая 2020 года, Санкт-Петербург), утвержденное «31» января 2020 года ректором федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова» А. Н. Васильевым (далее – Положение):

1.1. Наименование Положения изложить в следующей редакции:

**«ПОЛОЖЕНИЕ**

**о V Международном фестивале-смотре фольклорных коллективов**

**«Вселиственный венок»**

**(1–8 декабря 2020 года, Санкт-Петербург)».**

1.2. Пункт 1.1 Положения изложить в следующей редакции:

**«1.1. V Международный фестиваль-смотр фольклорных коллективов «Вселиственный венок» (далее – Фестиваль-смотр) проводится с 01.12.2020 по 08.12.2020 в дистанционной форме, посредством оценивания конкурсных программ фольклорных коллективов и исполнителей народной традиционной инструментальной, вокальной музыки по предоставленным заявителями/конкурсантами Фестиваля-смотра видеозаписям.**

Фестиваль-смотр проводится в соответствии с Планом мероприятий на 2020 год федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А.Римского-Корсакова», в рамках социально значимого проекта «Преемники народных традиций: привлечение молодежи и студенчества к сохранению культурного наследия народов России» (№ 19-1-027293) по гранту Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества: грантовое направление – «поддержка проектов в области науки, образования, просвещения».

Конкурсантами Фестиваля-смотра являются участники фольклорных коллективов и исполнители народной традиционной инструментальной, вокальной музыки из образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования, обучающиеся в них в настоящее время или окончившие их в 2020 году.».

1.3. Абзац 4 пункта II.3 Положения изложить в следующей редакции:

«В случае выявления относительно фольклорных коллективов/исполнителей, получивших от оргкомитета Фестиваля-смотра рекомендацию к участию в основном этапе Фестиваля-смотра, неверных сведений (расхождение между списками, документами участников фольклорного коллектива/исполнителей и присутствующими на видеозаписи участниками фольклорного коллектива/исполнителями), данные фольклорные коллективы/исполнители не будут допущены к участию в основном этапе Фестиваля-смотра.».

1.4. Пункт II.7 Положения изложить в следующей редакции:

«II.7. Для участия в основном этапе Фестиваля-смотрa заявителям/конкурсантам, подавшим до 25.03.2020 (включительно) Заявку на участие в Фестивале-смотре и получившим до 15.10.2020 (включительно) от оргкомитета Фестиваля-смотрa рекомендацию к участию в основном этапе Фестиваля-смотрa, необходимо по электронной почте: [konfer.etnomus@yandex.ru](mailto:konfer.etnomus@yandex.ru):

– не позднее 15.11.2020 (включительно) подтвердить участие конкурсантов в основном этапе Фестиваля-смотрa и, в случае отличия участников фольклорного коллектива, представленных на видеозаписи конкурсной программы основного этапа Фестиваля-смотрa, от указанных в поданной в оргкомитет Фестиваля-смотрa заявке-анкете, направить их уточненный список и сканированные копии билетов учащихcя/студенческих билетов/аспирантских билетов;

– не позднее 20.11.2020 (включительно) направить видеозаписи конкурсных программ, выполненные в период с 21.11.2018 по 20.11.2020 (в течение последних двух лет).».

1.5. Пункт II.8 Положения исключить.

1.6. Пункт IV.1 Положения изложить в следующей редакции:

«IV.1. Сроки и порядок проведения предварительного этапа Фестиваля-смотрa:

– с 26.03.2020 по 15.10.2020 – проверка оргкомитетом Фестиваля-смотрa полученных Заявок на участие в Фестивале-смотре (Приложение № 1 Положения), документов и материалов конкурсантов; оповещение заявителей/конкурсантов о рекомендации конкурсантам к участию в основном этапе Фестиваля-смотрa либо отклонении Заявки на участие в Фестивале-смотре в связи с ее несоответствием п. II.2, II.3 Положения;

– с 16.10.2020 по 15.11.2020 – подтверждение заявителями/конкурсантами Фестиваля-смотрa по электронной почте: [konfer.etnomus@yandex.ru](mailto:konfer.etnomus@yandex.ru) участия конкурсантов в основном этапе Фестиваля-смотрa;

– с 16.11.2020 по 20.11.2020 – составление и отправка (по требованию конкурсантов) оргкомитетом Фестиваля-смотрa приглашений конкурсантам, рекомендованным к участию в основном этапе Фестиваля-смотрa;

– с 16.11.2020 по 20.11.2020 – отправка заявителями/конкурсантами Фестиваля-смотрa по электронной почте: [konfer.etnomus@yandex.ru](mailto:konfer.etnomus@yandex.ru) видеозаписей конкурсных программ в соответствии с требованиями (до 15 минут – фольклорный коллектив, до 5 минут – исполнитель);

– с 16.11.2020 по 30.11.2020 – составление оргкомитетом Фестиваля-смотрa программы (буклета) основного этапа Фестиваля-смотрa; ее размещение на интернет-сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова (<http://www.conservatory.ru/>);

– с 21.11.2020 по 30.11.2020 – составление оргкомитетом Фестиваля-смотрa информационных материалов основного этапа Фестиваля-смотрa; их отправка для анонсирования Фестиваля-смотрa на интернет-сайтах информационных партнеров Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова, на интернет-сайтах партнеров Фестиваля-смотрa, в электронных СМИ Санкт-Петербурга; их размещение в социальных сетях;

– с 21.11.2020 по 30.11.2020 – проверка на соответствие требованиям (до 15 минут – фольклорный коллектив, до 5 минут – исполнитель) и компоновка оргкомитетом Фестиваля-смотрa по номинациям (п. III.3, III.4 Положения) видеозаписей конкурсных программ;

– 30.11.2020 – отправка оргкомитетом Фестиваля-смотрa скомпонованных по номинациям (п. III.3, III.4 Положения) видеозаписей конкурсных программ и оценочных таблиц членам жюри Фестиваля-смотрa по электронной почте.».

1.7. Пункт IV.2 Положения изложить в следующей редакции:

«IV.2. Сроки и порядок проведения основного этапа Фестиваля-смотрa:

- 01.12.2020 – торжественное открытие Фестиваля-смотрa (онлайн);
- с 01.12.2020 по 08.12.2020 (по графику) – участие конкурсантов Фестиваля-смотрa в мастер-классах, открытых лекциях членов жюри и приглашенных специалистов Фестиваля-смотрa (онлайн);
- с 01.12.2020 по 03.12.2020 – просмотр членами жюри Фестиваля-смотрa видеозаписей конкурсных программ фольклорных коллективов и исполнителей из образовательных организаций среднего профессионального образования;
- с 04.12.2020 по 06.12.2020 – просмотр членами жюри Фестиваля-смотрa видеозаписей конкурсных программ фольклорных коллективов и исполнителей из образовательных организаций высшего образования;
- 07.12.2020 – обсуждение конкурсных программ и подведение итогов Фестиваля-смотрa членами жюри Фестиваля-смотрa (онлайн);
- 08.12.2020 – объявление (опубликование) на интернет-сайте Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова (<http://www.conservatory.ru/>) итогов Фестиваля-смотрa в виде списка победителей (лауреатов) и дипломантов Фестиваля-смотрa;
- 08.12.2020 – проведение круглого стола по обсуждению результатов Фестиваля-смотрa с участием конкурсантов и членов жюри Фестиваля-смотрa (онлайн).».

1.8. Пункт V.7 Положения изложить в следующей редакции:

«V.7. Итоги Фестиваля-смотрa подводятся и объявляются не позднее 08.12.2020.».

1.9. Пункт VI.3 Положения исключить.

2. Ответственность за исполнение настоящего приказа возложить на заведующего Кафедрой этномузыкологии, заместителя начальника по научной работе Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова Лобкову Г. В. и начальника Фольклорно-этнографического центра имени А.М.Мехнецова Светличную И. В.

3. Контроль исполнения настоящего приказа оставляю за собой.

Ректор

А. Н. Васильев