***Производственная практика***

**Аннотация рабочей программы**

**Практика светового оформления**

**Цель и задачи прохождения практики**

Подготовка обучающихся к самостоятельной деятельности в области театрального искусства. Формирование умения работать над созданием световой идеи и световой партитуры спектакля пластического театра. Постановка светового оформления экзаменационного номера.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате прохождения практик.

В результате прохождения практики студент должен

**знать:**

* основные узлы комплекта светового оборудования театра;
* виды и возможности осветительского оборудования;
* основные особенности работы художника по свету в театре;

**уметь:**

* донести идею светового решения своего хореографического номера до художника по свету;
* составить план светового оформления номера;

**владеть:**

* навыками составления режиссерской партитуры светового оформления.

**Объем практики, виды работы и отчетности**

Общий объем практики составляет 2 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую и индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Практика проводится в течение одного семестра.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля  по семестрам | | |
| Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 2 | 72 | 4  семестр |  |  |
| Аудиторные занятия | 34 |