**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Образцы классического наследия**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Изучение исторического наследия хореографии XIX века. Освоение и сохранение лучших образцов классического, характерного и исторического танцев, созданных выдающимися хореографами XIX век и сохранившихся на сцене русского и мирового балетного театра. Постижение сложившихся форм балетного театра, драматургии хореографического искусства, изучение стилей балетмейстеров прошлого, композиционных особенностей, стилевых и лексических изменений, происходящих во времени. Формирование профессиональных знаний для балетмейстерской и репетиторской деятельности.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

***знать:***

- хореографический текст основных произведений классического балетного наследия, их стилистику и образность;

- теоретические основы и методику исполнения движений классического, характерного и исторического танцев;

- музыкальный материал произведения и его особенности;

- специфику сценического оформления спектакля (декорации, костюмы и т.д.);

- постановочные методы мастеров хореографии;

***уметь:***

- точно и технически грамотно демонстрировать хореографический текст произведений балетного наследия;

-использовать французскую терминологию для обозначения основных движений и элементов танца;

- использовать выразительные средства классического, характерного и исторического танцев в самостоятельной профессиональной деятельности;

- исполнить всю композицию или отдельный фрагмент;

***владеть:***

- выразительными средствами классического, характерного и историко-бытового танцев;

- стилями разных хореографов;

- характером и манерой исполнения танцев определенной исторической эпохи;

- навыками применения танцевального костюма, его деталей и аксессуаров;

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Общий объем дисциплины составляет 33 зачетные единицы и включает в себя аудиторную (учебную: практическую, самостоятельную работу), а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение шести семестров.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроляпо семестрам |
| Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 33 | 1188 |  | 5 и 6семестры | 3,4 и 7 семестры |
| 561 |