**Аннотация рабочей программы дисциплины**

**Искусство балетмейстера (репетиторская деятельность)**

**Цель и задачи изучения дисциплины**

Изучение стилистики и образности основных произведений классического балетного наследия, средств образного раскрытия ролей и партий классического и современного репертуара. Воспитание умения работать с солистами и кордебалетом для создания ярких и глубоких образов. Формирование навыков работы с балетмейстером над созданием новой хореографической композиции.

Знания, умения и навыки, получаемые в результате изучения дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

* **Знать**:

- средства образного раскрытия ролей и партий как классического, так и современного репертуара

- историю хореографического исполнительства в России и за рубежом;

- стилистику и образность основных произведений классического балетного наследия;

теоретические основы методики исполнения движений классического танца;

- историю создания спектакля;

- музыкальный материал произведения и его особенности;

- сценическое оформление спектакля (декорации, костюмы и т.д.);

* **Уметь**:

- анализировать драматургию балета и ролей;

- профессионально ставить задачи и находить совместно с актером новую интерпретацию роли;

- выявлять индивидуальность исполнителей;

- работать с солистами, кордебалетом;

- ориентироваться в специальной литературе;

- использовать психологические знания в своей педагогической деятельности.

- использовать французскую терминологию для обозначения основных движений и элементов классического танца

* **Владеть**:

- грамотным, музыкальным и выразительным показом хореографического текста;

- навыками анализа творческих ситуаций и решения организационных и художественных задач;

- навыками работы с концертмейстером, балетмейстером;

**Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности**

Общий объем дисциплины составляет 28 зачетных единиц и включает в себя аудиторную (учебную: практическую, индивидуальную), самостоятельную работу, а также текущую и промежуточную аттестацию. Дисциплина ведется в течение семи семестров.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид учебной работы | Зачетные единицы | Количество академических часов | Формы контроля  по семестрам | | |
| Зачет | Зачет с оценкой | Экзамен |
| Общая трудоемкость | 28 | 1008 |  |  | 1-7  семестр |
| Аудиторные занятия | 459 |