Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Васильев Алексей Николаевич

Должность: ректор

Дата подписания: 10.07.2023 17:07:49 Уникальный программный ключ:

министерство культуры российской федерации

3217d75d286d3d6f4dbd4cee38ab1692bde7 4ф/едера	пьное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования 🗆
"Сан	кт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова"□

УТВЕРЖДАЮ

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Ректор			E	Васильев А.Н
"	"	20		г.

/ Быстров Д.В./

/ Орлов В.Е./

/ Шкребко Н.Н./

Протокол № 8 от 30.06.2023

художественно-творческий

педагогический

культурно-просветительский

План одобрен Ученым советом вуза

по программе специалитета АДАПТИРОВАННЫЙ

53.05.01

работе

инструментов

Проректор по учебной и воспитательной

Декан факультета народных инструментов

Заведующий кафедрой струнных народных

	<u>опециальность соло</u>	от утокусство кондертного уюнознительства
Специализация	Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, а	ккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара): Домра, балалайка, гусли, гитара
программы:		
Кафедра:	Кафедра струнных народных инструментов	
Факультет:	Народных инструментов	
Квалификация: К	онцертный исполнитель. Преподаватель	Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Форма обучения:	Очная	Образовательный стандарт (СУОС) по УГСН 53.00.00, уровень специалитета от 25.01.2022
Срок получения с		
Типы задач проф	ессиональной деятельности	СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДАЮ

Ректор			Васильев А.Н.
	"	"	20 2

Специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация программы - Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара): Домра, балалайка, гусли, витара

<u>Кален,</u>	<u>Календарный учебный график</u> Мес Сентябрь Октябрь Ноябрь Декабрь Январь Февраль Март Апрель Май Июнь Июль Август																																														
Mec		Сентя			, L		•	2			ябрь			Дека	•		4	Янва			Ф	евра	ль	п L	1	1 арт		2	Aı	прель	3		Ma	ай			Июнь		2		Ию	ПЬ	-5				
Числа	1 - 7			- 66	6 - 12		20 - 26	27 -	6 - 8	10 - 16	17 - 23	1	1 - 7	8 - 14	15 - 21	87 - 77	29 - 5 - 11	12 - 18	19 - 25	- 92	2 - 8	9 - 15	16 - 22		2 - 8	16 - 22	23 - 29	- 08		13 - 19	20 - 26	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	17 - CI	25 - 28	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27	3 - 9		17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3 '	4 5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17 1	18 19	20	21	22	23	24	25	26 2	27 28	3 29	30	31	32	33	34 35	36	37	38	39	40	41 4	12 4	13 44	45	46	47	48	49	50	51	52
I									*								* 3 * 3 * * * * * 3 *	Э	Э	К	К			*	*						*	*					*	∋ 3	ЭЭ	К	К	К	К	К	К	К	К
II									*							E	* 3 * * * * 3		Э	К	К			*	*						*	*					*	9 3	э	К	К	К	К	К	К	К	К
III									*							E	* 3 * 3 * * * * 3	Э	Э	К	К			*	*						*	*					*	Э 3	эЭ	К	К	К	К	К	К	К	К
IV									*								* 3 * * * * 3	Э	Э	К	К			*	*						*	*					*	9 3	ЭЭ	К	К	К	К	К	К	К	К
V									*							F	* 3 * 3 * * * * 3	Э	Э	К	К			*	*						*	*		Э	Э Д Д Д	Д	Д Д Д 	Г	ГГ	К	К	К	К	К	К	К	К

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	VITOTO
	Теоретическое обучение и практики	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	17	34	17	13	30	166
Э	Экзаменационные сессии	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	3	5 4/6	2 4/6	1 2/6	4	26 4/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы														2 3/6	2 3/6	2 3/6
Γ	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														3 1/6	3 1/6	3 1/6
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	50
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	, -	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	1 2/6□ (8 дн)	1□ (6 дн)	2 2/6□ (14 дн)	11 4/6□ (70 дн)
	жительность обучения □ очая нерабочие праздничные дни и каникулы)	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	бо	лее 39 не	ед.	
Итого		23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	260

															Kvoc 2									Kurr 2																				
-		Форма контроля	з.е.	И	ого акад.часов	-		Семе	естр 1	Кур	c 1	Семестр	2		C	еместр 3	K	ypc 2	Семест	р4			Семестр 5		Курс 3		Семестр 6	6		G	еместр 7	Ку	oc 4	Сем	естр 8			Семестр	p 9	Kypc 5		Семестр А		-
Индекс	Наименование	Экза Зачет с Контр	р. Факт	По	онт. раб.	Конт	з.е. Л	Іек Пр	NB	СР Конт	з.е. Ле	к Пр І	из ср	Конт з.е.	Лек Пр	ИЗ	СР Конт	з.е. Ле	с Пр	из с	р Конт з.	.е. Лек	Пр ИЗ	CP CP	Конт з.е.	Лек	Пр И	в ср	онт з.е.	Лек Пр	ИЗ	СР Конт	3.e. J	Пек Пр	из с	Р	т з.е. Лек	к Пр	ИЗ СР	опъ з.е.	Лек	Пр ИЗ	СР Конт	Компетенции
	иплины (модули)																				19 132 2				132 26												2 23 17							
Обязательна Б1.0.01	философия	6 4 35			136 117		18 6	ob 22b	34	160 108	15 10	0 132 .	34 152	// 18		3 34	21 11	2 34	129		96 // 1	2 34				34	61 3	43		92 /8	34	324 99	20 .	24 /8	34 4:	36 88	17 17	30	68 380	bb 15	9	42 26		VK-1
	История России	3 2			130 13						2 4.	2 20	4	3	68		9 22																											VK-1; VK-5
61.O.03 61.O.04	Основы российской государственности	1 136 4 5 2			54 3 204 115	_	2 :	18 36 34	_	3 9	2	34	32		3/	.	10 22	-	34	-	22	,	24	21	11 2	+ +	24	10	22								+ + -	+						VK-5 VK-4
61.O.05	Иностранный язык Безопасность жизнедеятельности	130 4 5 2			34 21		2	34		21 11	-		32			1	10 22	1			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	_	-	21	11 2		-71	10	22									+-+						VK-8
61.0.06	Основы военной подготовки	A 9			68 20																																1 17	13	3	2	9	29		VK-8
51.O.07 51.O.08	Физическая культура и спорт Основы государственной культурной политики	78 7			34 32 34 21		-									+			-	_						+			1	34		16 21 11	1	17	1	.6	+ + -	+-+						УК-7 УК-2; УК-5; ОПК-7
B1.0.09	Российской Федерации Эстетика	7			34 43											+			+ +							+ +			_	34		43 22					+ + -	+-+						VK-5
B1.O.10	История искусств	2			34 43						3 3	4	43	22																														VK-5
61.0.11 61.0.12	История зарубежной музыки История русской музыки	4 123 8 7 5 6			136 106		2 2	24 10		21 11	2 2	4 10	21	11 2	24 10)	21 11	3 24	10	4	43 22	2 24	10	21	11 2	24	10	32	2	24 10		32	3	24 10		13 22		+						VK-5; OПK-1
61.0.13	Гармония			_	136 40		3	68		31	3	68	9	22																														ОПК-1; ОПК-6
61.0.14	Анализ музыкальных произведений	4 3 123456			136 29									3	61		20 11		68		9 22																	+						ONK-1 ONK-2: NK-1: NK-2: NK-4:
B1.O.15	Специальный инструмент	789		-	332 1241		3		34	43 22	3		34 43	22 3		34	43 22	6		_	42 22	5		109	_		3		22 4		34	76 22	9			41 22			34 208			26	227 11	ΠK-5: ΠK-6: ΠK-7 DΠK-2; ΠK-1; ΠK-3; ΠK-5;
61.0.16 61.0.17	Камерный ансамбль	56789 4A 3	27		132 627		3 .	10		10 22				1	1	7	16	2	17	3	38 11	3	17	60	22 3		17	60	22 4	17	'	93 22	4	17	9	3 22	5	17	126	22 5		13	241 11	ПК-6; ПК-7
61.0.17 61.0.18	История исполнительского искусства История исполнительских стилей	3			34 10 34 21		- '	. 10	+	10 22		++	_	2	34	4	21 11		+	+	+	+				+ +		+		+	+		\vdash			+	+ + -	++			+ +			DПК-1; ПК-5 DПК-1; ПК-5
Б1.О.19	Методика обучения игре на инструменте	78			68 86																								3	34		43 22	3	34	4	13 22								УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8;
B1.O.20	Музыкальная психология и педагогика	6	2	66	34 32																				2	34		32																ПК-9: ПК-10: ПК-12 УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12
Б1.О.21	Музыкальное исполнительство и педагогика	9	3	99	34 43	22																															3		34 43	22				VK-3; ΟΠΚ-3; ΟΠΚ-4; ΠΚ-8; ΠΚ-9: ΠΚ-10: ΠΚ-12
51.0.22	Музыкальная информатика	1	_		34 21	_	_	34	_	21 11	-	25.			24						22 5		107	1	-		407											4		-		26		УК-4; ОПК-5
часть, форм Б1.В.01	оруемая участниками образовательных отн Сольфеджио	12			612 938 136 18					9 22		68		55 9 22	34 13	6 34	111 33	9 24	112	34 12	23 55 1	12 58	197	137	55 9	24	197	83	44 5	83		64 33	6	92	6	9 44	6	85	80	33 2		26	29 11	⊓K-2
51.B.02	Фортепиано				34 43		1		17	16	2		17 27	22																														⊓K-1
61.B.03 61.B.04	Полифония Изучение концертного репертуара	6 5			136 40 68 31																	2 24	68 10		11 3		68 10	20 10	_									+						NK-2 NK-1; NK-7
	Инструментовка и переложение	789 6 5 34	11	363	119 167	77								1	1	7	16	1	17	1	16	2	17	38			17	16	2	17	,	27 22	2	17	2	7 22	. 2	17	27	22				⊓K-16
61.B.06 61.B.07	Инструментоведение				34 32		_			_	2	34	32				_	-		_		_			-												+ - + -	+-+						ΠK-16 ΠK-1; ΠK-3; ΠK-5; ΠK-6; ΠΚ-
61.B.07 61.B.08	Смешанный ансамбль Дирижирование	2468A 13579			332 273 68 75		2	34		32 16	2	34	17 16		34	17	32 16	2	34		21 11 :	2	34	32	2		34	21	11 2	34	1	32	2	34	2	1 11	2	34	32	2		26	29 11	7 NK-11
61.B.09	дирижирование Народное музыкальное творчество	3 2			68 42		1			10	2	34	32		34	4	10 22	-		1/ 2	22																	+						VK-5
61.B.10 61.B.11	История музыкальной педагогики	4		_	34 32													2 24	10	3	32				**													\bot						ΠK-10
61.B.11	Основы экономической теории Основы деловой коммуникации и тайм-	1			34 21 34 32	_	2	34		32												2 34		21	11												+ + -	+						VK-2; VK-9; VK-10 VK-6
Б1.В.13	менеджмента Развитие личности профессионала и профилактика	3		66			- 1			-				,	34		32																					++						VK-6
Б1.B.ДВ.01	эмоционального выгорания Элективные дисциплины по физической	12345	-	328				51				51			5:				51				51				51			15	;			7				++						-
Б1.В.ДВ.01.01	культуре и спорту Б1.В.ДВ.01 Общая физическая и профессионально-прикладная	123456		328				51				51			51	_			51				51				51							7				+						VK-7
Б1.В.ДВ.01.02	физическая подготовка	123456		328				51				51			51				51				51				51			15				7				+						VK-7
Б1.В.ДВ.01.03	Шахматы	123456		328	328			51	-			51			51				51				51				51			15				7				+						VK-7
Б1.В.ДВ.01.04	Настольный теннис	123456		328				51				51			51				51				51				51			15				7				+					,	VK-7
Б1.В.ДВ.01.05	Адаптивная физическая культура	123456		328	328			51				51			51				51				51				51			15				7				\top						VK-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02				51 26																	1	17	_	11 1		17	16	1			5 11						$\pm \pm$						
	Родственный инструмент Чтение с листа	57 6 57 6			51 26							+				+			-			1	17	5			17	16	1 1			5 11						+						ΠK-1; ΠK-7 ΠK-2
	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.03	89			68 42																	1	1/		11 1		1/	10		1/		3 11	2	34	2	1 11	. 2	34	21	11				K-2
Б1.В.ДВ.03.01 Б1.В.ДВ.03.02	Изучение оркестровых трудностей	89			68 42		_																										2	34	2	1 11	2	34 34	21					ΠK-1; ΠK-7
	мелодика Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.04	89 4 3			68 42 34 32									1		17	5 11	2		17 2	27 22												2	34	2	1 11	2	34	21	11				VK-5
Б1.В.ДВ.04.01	Общий курс фортепиано	4 3			34 32									1			5 11	2		_	27 22																							ΠK-1
Б1.В.ДВ.04.02 Блок 2.Прак	ДИСЦИПЛИН	4 3			34 32					-				1		17	_	2		_	27 22			-												_	-	+						ПК-1; ПК-7
Обязательна					728 625 715 572		3	68	_	31	3	68	31	3			31	3	68			4	74 74	58 58			74	58 58	6			107	4	74 74		8	6	74 74	157 124	3			63 43	
62.O.01(Y)	Исполнительская практика	9	2	66	66																																2		66					ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК- 5: ПК-6: ПК-7
62.O.02(Y)	Концертно-просветительская практика	7	2	66	17 49																								2	17	,	49												УК-2; ОПК-7; ПК-13; ПК- 14; ПК-15
62.O.03(П)	Педагогическая практика	56789A	6	198	34 164																	1	6	27	1		6	27	1	6		27	1	6	2	17	1	6	27	1		4	29	УК-3; УК-6; ОПК-3; ПК-8; ПК-9: ПК-10
62.O.04(Π)	Практика по получению профессиональных умений и навыков (оркестровая)	123456 789A	29	957	664 293		3	68		31	3	68	31	3	61	3	31	3	68	3	31	3	68	31	3		68	31	3	68	3	31	3	68	3	11	3	68	31	2		52	14	ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-7
Часть, форм	груемая участниками образовательных отн	ошений	2	66	13 53																																1	\bot	33	1		13	20	
Блок 3.Госуд	Преддипломная практика арственная итоговая аттестация	A 9		297	13 53 297																																1	+	33	9			20 297	νK-2; ΠK-9
БЗ.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы		4		132																																			4			132	VK-1; VK-2; VK-3; VK-4; VK- 5; VK-6; VK-7; VK-8; VK-9; VK-10; ONK-1; ONK-3; ONK- 4; ONK-5; ONK-7; NK-8; NK- 9; NK-10; NK-11; NK-12; NK 13; NK-14; NK-15
Б3.02(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена		5	165	165																							T											\top	5			165	DNK-2; ONK-6; NK-1; NK-2; NK-3; NK-4; NK-5; NK-6; NK-
ФТД.Факуль	гативные дисциплины		2	66	60 6	+		\pm					\pm									\pm							1			3	1	30				 +						7: ПК-16
ФТД.ДВ.01	Дисциплины по выбору ФТД.ДВ.01		2	66	60 6																							\perp	1	30)	3	1	30				\bot						
	Основы переложения и транскрипции Основы композиции	78	2	66	60 6 60 6	-	+									+		+	+	+						+		+	1			3	1	30 30		3		++						ПK-16
	Менеджмент в области музыкальной культуры				60 6																								1				1	30		3								VK-2
	+																_			_																								