



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России **П6982**

№ 3 (55) • июль • август • сентябрь • 2018

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Заместитель главного редактора

Елена Андреевна МИХАЙЛОВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения

А. А. ДОЛГОВ

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 05.10.2018г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 1479-18/01108.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- И. Н и к и т и н а. «Я человек неравнодушный...».
Беседовал Д. Брагинский 3
- Т. З а й ц е в а. «Учителя дали мне необыкновенно много».
Беседовал Д. Брагинский 8
- В. С и н а й с к и й. «Мой дирижерский дебют состоялся
в школе-десятилетке». *Беседовал Д. Брагинский* 17
- А. Р а д в и л о в и ч. «Вспоминаю чувство постоянного праздника
и свободы...». *Беседовал Д. Брагинский* 21

Музыка и судьба

- З. С л о б о д з я н. А. С. Фаминцын. Годы юности. Санкт-Петербургская
консерватория 25
- А. Н а у м о в. Несколько штрихов к портрету Л. В. Собинова,
Солита Его Императорского Величества 31
- А. Л я п у н о в а. Рассказы. Публикация Е. Михайловой 36

Studia

- М. Д о л г о в а. К проблеме театральности в инструментальных сонатах
П. Хиндемита 42
- В. П е н о. Сербское церковное пение в контексте певческой традиции
на Балканах. *Перевод и публикация Н. Мосягиной* 47
- М. А в д е е в а. Диалог как основа композиции и драматургии оперы
Г. И. Банщикова «Горе от ума» 56

Ex libris

- А. Д е н и с о в. «Мелодика» С. М. Слонимского 65
- Наши авторы 68

На 1-й странице обложки: Концерт сводного симфонического оркестра студентов Санкт-Петербургской консерватории и Венского университета музыки и исполнительского искусств.
Дирижер — А. Н. Васильев. Павловск. 8 сентября 2018 года

На 4-й странице обложки: Фестиваль «Балтийская музыкальная академия».
Спектакль «Евгений Онегин» П. И. Чайковского с участием студентов Санкт-Петербургской консерватории. Дирижер — А. Н. Васильев. Новая сцена Александринского театра. 27 августа 2018 года