



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс ОАО «Роспечать» 81971

№ 1 (53) • январь • февраль • март • 2018

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Заместитель главного редактора

Алёна Валерьевна ЗУБАРЕВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Елена Андреевна МИХАЙЛОВА
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения

А. А. ДОЛГОВ

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции
190000, Санкт-Петербург,
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 23.04.2018г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 11/11048.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.
Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
представленных в редакцию материалов гонор-
ары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Р. Смольянинова. В каждом деле — история и судьба человека.
К 80-летию со дня рождения. Беседовала А. Цветкова 3
- С. Слонимский. Быть абсолютно независимым и свободным.
Беседовал В. Горячих 9
- А. Массарский. «Надо продолжать традиции, то дело, которому нас
учили». Беседовали Д. Брагинский и А. Савенкова 12
- В. Су слов. Общее дело 18

Музыка и судьба

- С. Мальцев. Мы помним... 21

Studia

- В. Гливинский. К вопросу о морфологическом анализе музыки
Стравинского 25
- Е. Мачеевская. Два польских гения: музыка К. Шимановского
в творчестве Я. Ивашкевича 31
- С. Овсянникова. Михаил Квадри — лидер московских Six'ов 35

Теория и практика

- И. Тищенко-Донская. Жан-Батист Кардон и его роль в арфовом
искусстве России 40
- Б. Табуреткин. Военная музыка и Петербургская консерватория.
О связи времен и общих проблемах 47
- И. Яковлев. Исполнительское искусство А. А. Козлова в контексте
русской тромбонной школы XX века 51
- Ю. Яковенко. Трактат Б. Марчелло «Модный театр» и венецианская
опера первой трети XVIII века 56
- Наши авторы 60