

**Информационно письмо
о порядке проведения Открытого конкурса
научных работ студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров музыкальных вузов
«К юбилею Ю. Н. Тюлина»**



Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова приглашает к участию в Открытом конкурсе научных работ студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров «К юбилею Ю. Н. Тюлина».

Конкурс проводится с 20 мая 2019 по 20 декабря 2019.

Сроки представления работ: до 20 декабря 2019 включительно.

Итоги конкурса подводятся 27 декабря 2019 года.

Основные направления тематики конкурсных работ:

- Вклад Ю. Н. Тюлина в отечественное музыкознание.
- Актуальные проблемы теории музыки (гармония, анализ, полифония) в свете идей Ю. Н. Тюлина.
- Ю. Н. Тюлин и его ученики.
- Ю. Н. Тюлин как основатель Ленинградской-Петербургской теоретической школы
- Теоретическое наследие Ю. Н. Тюлина.
- Педагогическая деятельность Ю. Н. Тюлина.
- Ю. Н. Тюлин в годы работы в Ленинградской консерватории.
- Методические принципы Ю. Н. Тюлина.
- «Тюлинская школа»: к определению феномена.
- Ю. Н. Тюлин-композитор.

Приоритет отдается оригинальным научным исследованиям, содержащим постановку задачи исследования, подробный анализ избранной проблемы (в рамках основных направлений конкурса), знание научной литературы, владение методикой музыкального анализа, умение самостоятельно формулировать выводы исследования. Работа может быть выполнена как под научным руководством, так и самостоятельно.

Участники, занявшие 1-е, 2-е и 3-е места, награждаются дипломами и ценными подарками из фондов редакционно-издательского отдела консерватории. Работы победителей Конкурса рекомендуются к публикации в научных журналах СПбГК.

Информационная поддержка конкурса — Научные критико-публицистические журналы СПбГК «OPERA MUSICOLOGICA» и «MUSICUS».

Присланные материалы обратно не высылаются и не рецензируются.

Требования к работам, представляемым на Конкурс

На конкурс принимаются не публиковавшиеся ранее музыковедческие работы студентов, аспирантов и ассистентов-стажеров консерваторий и родственных факультетов смежных вузов. Работы могут представлять собой исследования или комментированные научные публикации источников и должны обладать качеством научной новизны. Тексты могут сопровождаться иллюстрациями и нотными примерами. Ссылки на архивные шифры источников и на литературу помещаются в постраничных сносках (без отсылок к списку литературы); в конце к основному тексту должен быть приложен список использованной литературы.

Объем работ: до 30 000 печатных знаков; кегль 14, в сносках 12; интервал 1,5; шрифт Times New Roman; выделение цитат курсивом не допускается.

Работы принимаются **до 20 декабря 2019 года включительно**.

Участник может представить только одну конкурсную работу.

Все материалы присылаются на адреса science@conservatory.ru и mv@conservatory.ru **только по электронной почте** (тема письма: «Конкурс к юбилею Ю. Н. Тюлина») одним файлом (или одним архивом), который должен содержать:

1. Конкурсную работу, на титульном листе которой указываются
 - название учебного заведения, факультет и специальность конкурсанта;
 - тема конкурсной работы;
 - сведения об авторе — фамилия, имя, отчество, курс обучения;
 - сведения о научном руководителе — фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, должность;
 - город, год.
2. Аннотацию (5–10 предложений).
3. Контактную информацию: почтовый адрес, e-mail, телефон