

II Аспирантские чтения

Ежегодная конференция аспирантов и соискателей
Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова

15 апреля 2019 года, Конференц-зал (ул. Глинки, д. 2; 5-й этаж; ауд. 537)

10.00
Фирсов Ростислав Романович. Медиа-культура и образовательный процесс: проблема взаимодействия на современном этапе

10.20
Абрамов Иван Андреевич. Эволюция образа поп-кумира в массовой музыкальной культуре 1960-2010-х годов

10.40
Федоров Георгий Алексеевич. Бьорк: между массовым и элитарным

11.00
Очаев Дамир Валерьевич. Д. Лигети. Соната для виолончели соло

11.20
Юпалайнен Екатерина Михайловна. От квартета к трио: проблема становления композиционной функции аккордеона в камерном ансамбле

11.40
Теряев Олег Владимирович. О выборе клавишного электромузыкального инструмента в области академической музыки

12.00
Григорьева Ирина Леонидовна. Яков Федорович Орланский-Титаренко и его роль в развитии баянного искусства Санкт-Петербурга

12.20–13.00 — ПЕРЕРЫВ

13.00
Коваль Виктория Александровна. Исторические границы Северо-немецкой органной хоральной фантазии

13.20
Хавров Владимир Владимирович. Карл Мария фон Вебер у аббата Фоглера в Вене: на пути к творческой зрелости

13.40
Журавлев Григорий Дмитриевич. Применение редких ударных инструментов в творчестве Густава Малера и Рихарда Штрауса

14.00
Черкасова Зоя Владимировна. Система общедоступного музыкального образования в Петербурге в первой четверти XX века

14.20
Авдеева Мария Михайловна. О цитате в опере Г.И. Банщикова «Как поспорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем», или Вопрос, оставшийся без ответа

14.40
Наливаева Елена Николаевна. Литературный текст и методы его претворения в сочинениях А. Ю. Радвиловича

15.00
Калинина Мария Владимировна. Сольные причитания на Устье: типология и картографирование

15.20
Косых Александра Вячеславовна. "Псалом" духовборцев Джавахетии "Ухрех много народу" как характерный пример жанра

15.40
Светличная Ирина Валерьевна. Смоленские народные песни в слуховых нотациях Николая Бера