

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
**КОНСЕРВАТОРИЯ**  
имени Н. А. Римского-Корсакова

ВЫСТАВКА

НАУЧНАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ

2019



25 ноября 2019 года — 13 января 2020 года

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
УЛ. ГЛИНКИ, Д. 2, ЛИТ. А  
ФОЙЕ I ЭТАЖА



## Новые поступления – 2019

*Н*аучная музыкальная библиотека Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова демонстрирует книжно-иллюстративную выставку, на которой представлены книги, ноты, учебно-методическая литература, иностранные издания, нотные автографы, фотографии, документы и концертные программы, поступившие в фонд библиотеки в 2019 году.

Библиотека сердечно благодарит всех глубокоуважаемых дарителей за неоценимое пополнение наших фондов.

В 2019 году передали в дар ноты, книги, рукописи, фотографии, программы и афиши:

Н. В. Агабабова, Т. В. Бершадская, А. В. Булычёва, Б. И. Васильев, Ю. С. Векслер, Р. де Вет, Т. А. Воронина, Н. В. Градобоева, Л. Г. Данько, В. М. Келле, Л. Г. Ковнацкая, Ю. Комацу, И. К. Кожабеков, А. Б. Коровина, Е. Мачеевская, З. А. Мурадова, Е. В. Панкина, Н. Б. Пушина, А. Ю. Радвилович, А. Л. Резник, И. М. Самигулин, Л. А. Серебрякова, Г. А. Серова, С. М. Слонимский, М. В. Смирнова, О. В. Собакина, В. А. Сомов, а также Мариинский театр, Петрозаводская государственная консерватория, кафедра иностранных языков Санкт-Петербургской консерватории, издательство имени Н. И. Новикова.





РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ



## Д. Д. ШОСТАКОВИЧ PRO ET CONTRA

**Д. Д. Шостакович: pro et contra:** Д. Д. Шостакович в оценках современников, композиторов, публицистов, исследователей, писателей : антология / [сост. и авт. вступ. ст. Л. О. Акопян]. СПб. : Издательство РХГА, 2016. 811 с.

*Дар А. Б. Коровиной*

### **Berlioz H.**

Троянцы: Взятие Трои = La Prise de Troie: poème lyrique en 3 actes et 5 tableaux : partition chant et piano / poème et musique de Hector Berlioz ; réduction de L. Narici. Paris : Choudens, 1899, 1990. 257 p.

Опера  
Б 4947р

PREMIÈRE PARTIE DES TROYENS

## LA PRISE DE TROIE

238492 OPÉRA EN TROIS ACTES

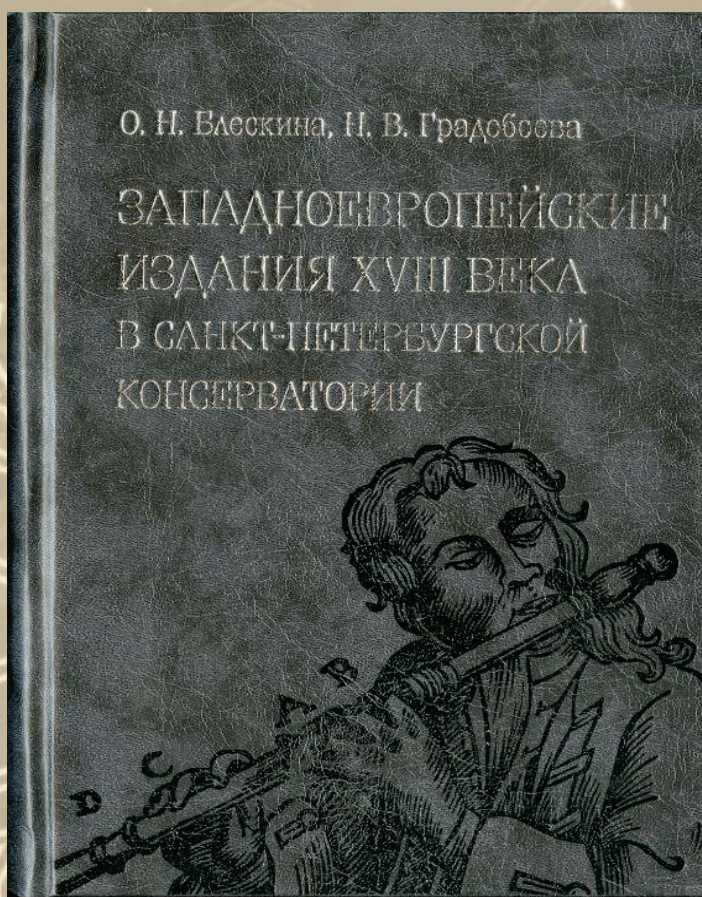


PAROLES ET MUSIQUE  
DE

## HECTOR BERLIOZ

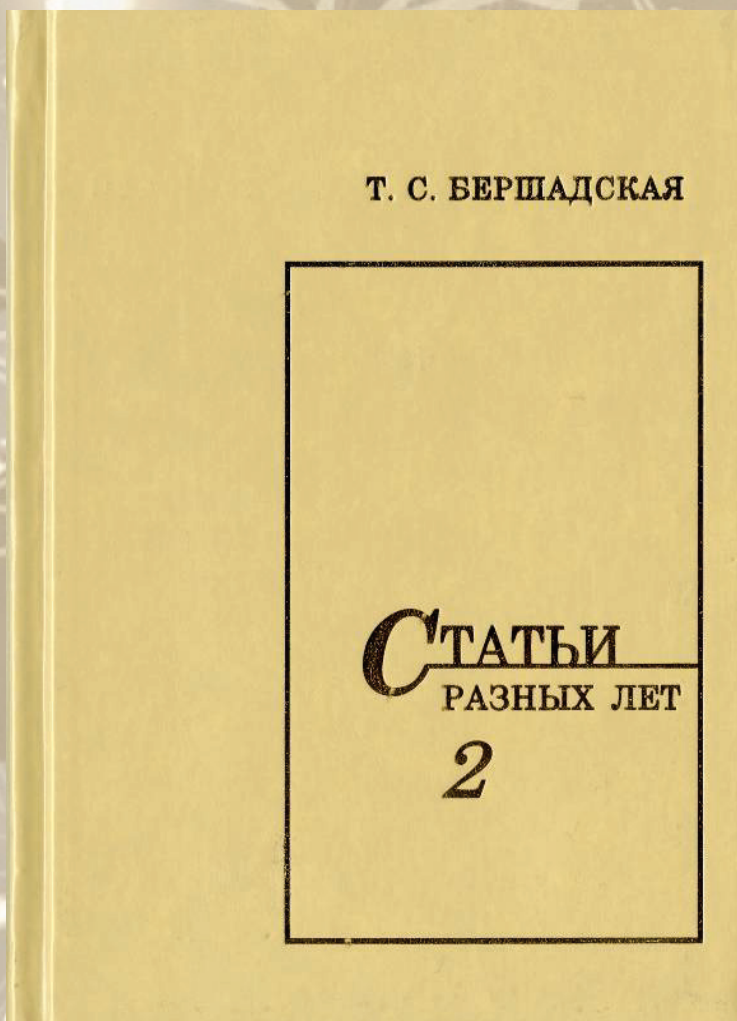
ÉDITIONS CHOUDENS  
PARIS





**Блескина О. Н.,  
Градобоева Н. В.**  
Западноевропейские  
издания XVIII века  
в собрании Научной  
музыкальной библиотеки  
Санкт-Петербургской  
государственной  
консерватории : каталог  
[в 2-х т.] / [авт. предисл.  
Т. В. Шабалина].  
М. ; СПб. : Альянс-Архео,  
2018. Т. 1–957 с.  
Т. 2.–751 с.

**Бершадская Т. С.**  
Статьи разных лет – 2.  
СПб. : Композитор-Санкт-  
Петербург, 2019. 197 с.  
*С дарственной надписью  
автора*



**Т. С. БЕРШАДСКАЯ**

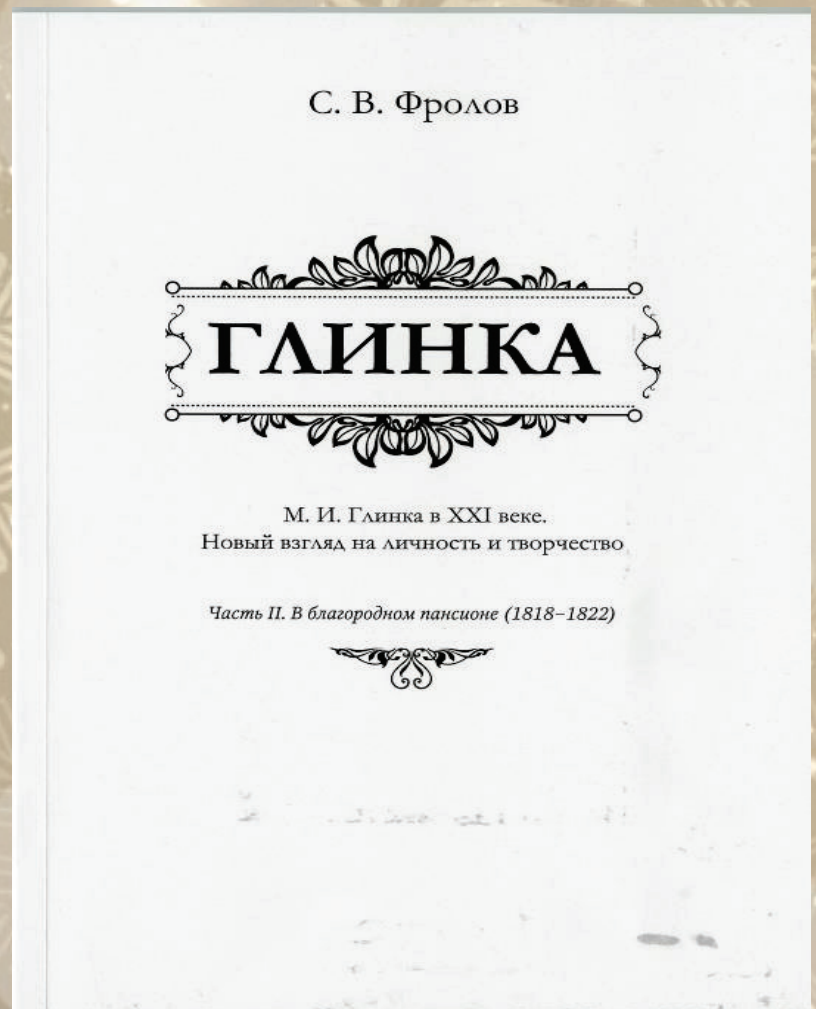
**СТАТЬИ**  
РАЗНЫХ ЛЕТ  
**2**



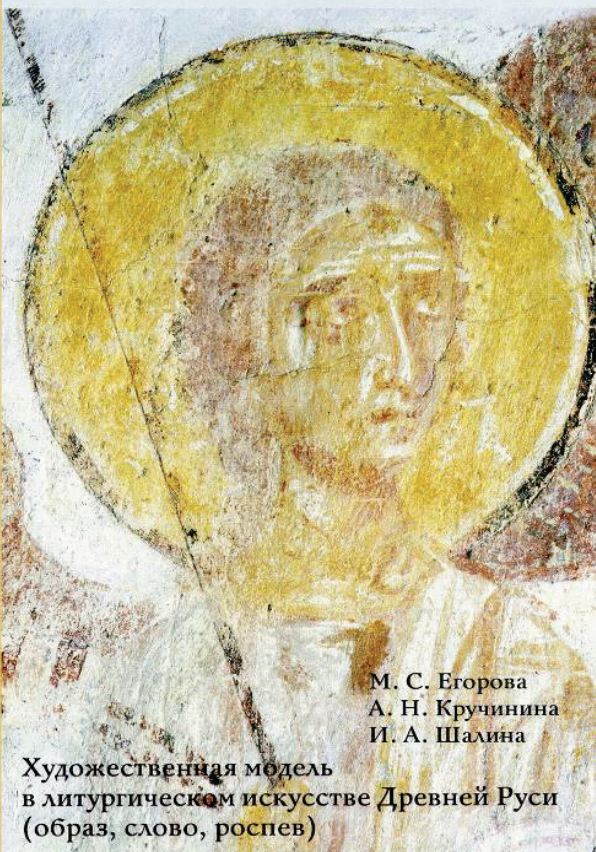


**Komatsu Yu.** Tchaikovsky.  
Vol.: 1, 2. Tokyo : JICA, 2017.  
450 p. *Дар автора*

**Фролов С. В.**  
Глинка. М. И. Глинка в  
XXI веке. Новый взгляд  
на личность и творчество.  
Ч. 2 : В благородном  
пансионе (1818–1822).  
СПб. : Нестор-История,  
2019. 209 с. *Дар автора*







**Егорова М. С.,  
Кручинина А. Н., Шалина И. А.**  
Художественная модель в  
литургическом искусстве Древней  
Руси (образ, слово, распев) : лекция  
по дисциплине «Поэтика гимнографии  
и древнерусского певческого  
искусства». СПб. : Скифия-принт,  
2018. 135 с.

**Летопись жизни  
и творчества**

**Шостаковича** : в 5 т. /  
авт. идеи

И. Шостакович, М.

Якубов ; рук. проекта

Л. Г. Ковнацкая ; отв.

ред. Л. А. Миллер. Т. 1 :

1903–1930. М. : DSCH,

2016. 583 с.

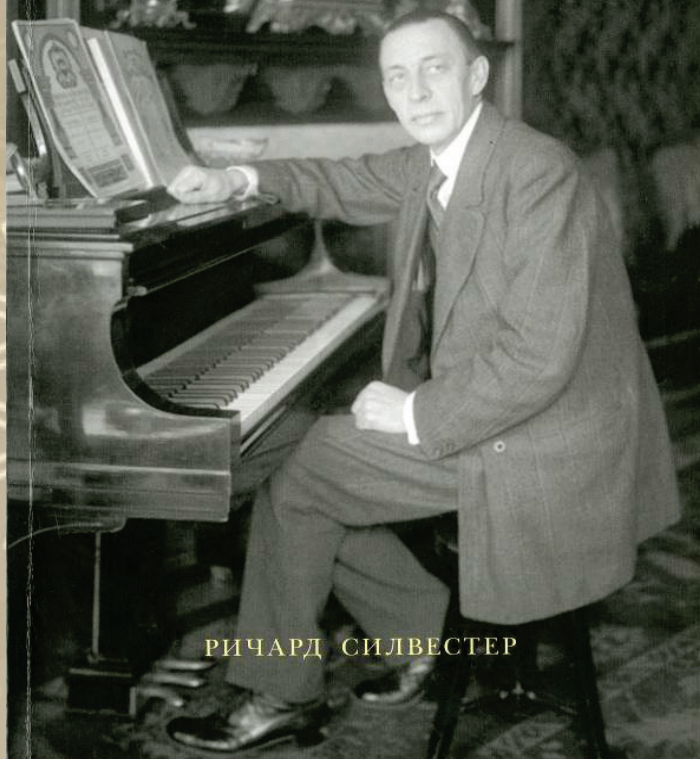
*Дар Н. В. Градобоевой*

ЛЕТОПИСЬ  
ЖИЗНИ  
И ТВОРЧЕСТВА  
ШОСТАКОВИЧА



# ВСЕ РОМАНСЫ С.В. РАХМАНИНОВА

*Тексты на русском  
и английском языках,  
комментарии, исполнители, записи*



РИЧАРД СИЛВЕСТЕР

**Булычёва А. В.** Французская музыка первой половины XVIII века : учебное пособие. М. : Московская консерватория, 2018. 112 с. *Дар автора*

**Радвилович А. Ю.**

Инструментарий новой музыки :  
Инструментарий новой музыки  
в камерных жанрах второй  
половины XX века. Saarbrücken :  
Lap Lambert Academic Publishing,  
2011. 231 с. *Дар автора*



Александр Радвилович

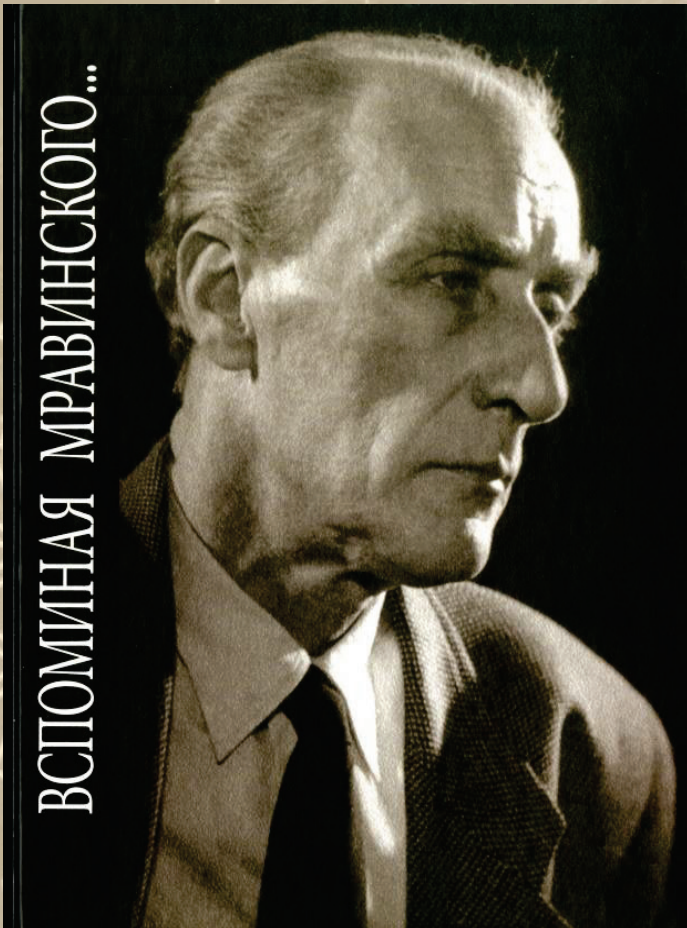
## Инструментарий новой музыки

Инструментарий новой музыки в камерных жанрах  
второй половины XX века

LAP LAMBERT  
Academic Publishing



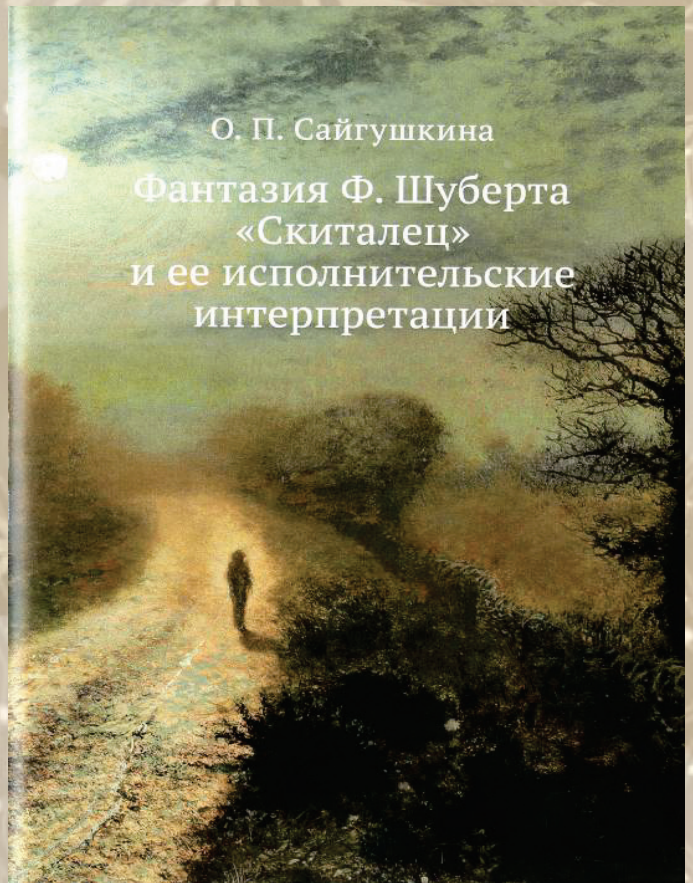
ВСПОМИНАЯ МРАВИНСКОГО...



**Вспоминая Мравинского... :**  
воспоминания, материалы,  
документы  
/ [сост., авт. предисл.  
Г. А. Серова]. СПб. : Культ  
Информ Пресс, 2019. 367 с.  
*Дар составителя*

**Сайгушкина О. П.** Фантазия  
Ф. Шуберта «Скиталец» и её  
исполнительские интерпретации :  
учебно-методическое пособие для  
студентов фортепианного  
факультета. СПб., 2019. 47 с.

О. П. Сайгушкина  
Фантазия Ф. Шуберта  
«Скиталец»  
и ее исполнительские  
интерпретации





## Издания Санкт-Петербургской консерватории – 2019

### Сборники статей

**Песни казаков Южного Урала** : по экспедиционным записям из Кизильского района Челябинской области : сборник песен / сост. К. Крылов. СПб. : Скифия-Принт, 2019. 191 с.

**Санкт-Петербургская консерватория в диалоге поколений**: современные проблемы исполнительского искусства : материалы II научно-практической сессии : тезисы / ред.-сост. Н. А. Брагинская. СПб., 2019. 55 с.

**Струнные народные инструменты в начале XXI века** : традиции и новаторство в исполнительстве и методике преподавания : материалы научно-практической конференции / [ред.-сост. Н. Н. Шкробко]. СПб., 2019. 67 с.

### Учебно-методическая литература

**Афони́на Н. Ю.** Камерная инструментальная музыка XX–XXI веков : вопросы истории и теории жанра : учебное пособие по курсу «Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма». Саратов. 2019. 80 с.

**Афони́на Н. Ю., Долгова М. А.** Современная камерная музыка : тембр, жанр, форма : учебная программа дисциплины. СПб. : Скифия-принт, 2018. 51 с.

**Егорова М. С., Кручинина А. Н., Шалина И. А.** Художественная модель в литургическом искусстве Древней Руси (образ, слово, распев) : лекция по дисциплине «Поэтика гимнографии и древнерусского певческого искусства». СПб. : Скифия-принт, 2018. 135 с.

**Захарьина Н. Б.** История русских певческих книг: курс лекций: учебное пособие. СПб. : Лань : Планета музыки, 2019. 411 с.

**Иванова Л. П.** Анализ музыкальных произведений : учебная программа дисциплины. СПб. : Скифия-принт, 2018. 40 с.

**Иванова Е. В.** Инструментовка для эстрадного оркестра : учебно-методическое пособие. Саратов, 2019. 28 с.

**Малышев Г. Г., Малышева Н. Г.** Тексты для чтения и развития речи : учебное пособие для иностранных студентов подготовительного отделения Санкт-Петербургской консерватории. СПб., 2019. 113 с.

**Мосягина Н. В.** Молебный канон ко Пресвятой Богородице «греческого напеву» : учебное пособие. СПб. : Скифия-принт, 2018. 47 с.

**Панченко Ф. В.** Традиционная музыкальная культура русского старообрядчества : учебная программа дисциплины. СПб. : Скифия-принт, 2018. 31 с.

**Полубенцев А. М.** Специфика балетного сценария : учебно-методическое пособие по курсу «Сценарная драматургия». Саратов, 2019. 36 с.



**Рагимова М. А., Баранова О. И.** Supplementary File. К учебнику «Face2Face» Pre-Intermediate : методическое пособие для студентов I, II, III и IV курсов Санкт-Петербургской консерватории. СПб., 2019. 72 с.

**Резников А. М.** Философия Возрождения и Нового времени : программа и учебно-методическое пособие [по курсу «Философия»]. СПб., 2012. 23 с.

**Ручьевская Е. А.** «Щелкунчик» П. И. Чайковского : либретто и музыка : аналитический очерк / подготовка текста, редакция, примечания, предисловие Н. И. Кузьминой и В. В. Горячих. Саратов, 2019. 80 с.

**Сайгушкина О. П.** Фантазия Ф. Шуберта «Скиталец» и её исполнительские интерпретации : учебно-методическое пособие для студентов фортепианного факультета. СПб., 2019. 47 с.

**Сайгушкина О. П.** Выдающиеся пианисты-исполнители второй половины XX – начала XXI века. Марк-Андре Амлен (фр. Marc-Andre Hamelin). Пьер-Лоран Эмар (фр. Pierre-Laurent Aimard) : учебно-методическое пособие для студентов фортепианного факультета. СПб., 2018. 57 с.

**Успенский В. В., Короткая Ж. В., Максимов А. А.** Исполнительская практика (Хоровой класс) : учебная программа практики. СПб. : Скифия-принт, 2018. 24 с.

### Переиздания

**Некрасова Г. А., Скафтымова Л. А.** История русской музыки : учебная программа дисциплины : специальность 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 2019. 44 с.

**Некрасова Г. А.** История русской музыки : учебная программа дисциплины : специальность 53.05.01 Искусство концертного исполнительства (концертные струнные инструменты). Изд. 2-е, испр. и доп. СПб., 2019. 63 с.

**Полякова А. В.** Песенно-хореографический фольклор Важской традиции / [ред. К. А. Мехнецова]. 2-е изд., доп. Саратов, 2019. 95 с. (Хрестоматия по музыкальному фольклору из экспедиционных коллекций Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова СПбГК; Вып. 6).

**Литовские музыканты и Санкт-Петербургская консерватория, 1862–2017** : материалы и документы из фондов библиотеки, архива, кабинета истории национальных музыкальных культур, фольклорного центра и концертного отдела СПбГК : каталог выставки: Изд. 2-е испр. и доп. / ред.-сост. Е. В. Разва (Гончарова), Н. В. Гареева, А. Н. Цветкова ; науч. ред. и авт. вступ. ст. Н. А. Брагинская ; перевод на лит. А. Калнюте. СПб. : Скифия-принт, 2019. 224 с.

**Санкт-Петербургская консерватория: Документы и материалы из фондов Библиотеки и Музея. Т. 2: Исторические адреса. Здания. Реконструкции** / [сост. А. А. Алексеев-Борецкий, Е. В. Разва (Гончарова) ; гл. ред. Н. И. Дегтярева; перевод на англ. Э. Тэйлор и др.]. 2-е изд., испр. и доп. СПб. : Арт.Экспресс, 2019. 181 с.



## Отдел нотной литературы

**Дворжак А.** Шесть песен на тексты Краледворской рукописи : для голоса с фортепиано. М. : Музгиз, 1959. 37 с. *Дар профессора СПбГК Б. И. Васильева*

**Шостакович Д.** Сюита для баса и фортепиано : сл. Микеланджело Буонарроти. М. : Музыка, 1975. 46 с. *Дар профессора СПбГК Б. И. Васильева*

**Арапов Б.** Симфония № 4 : партитура. Ленинград : Советский композитор, 1979. 304 с. *Автограф автора. Дар профессора СПбГК Л. Г. Данько*

**Слонимский С.** Голос из хора : кантата. Партитура. Ленинград : Советский композитор, 1980. 129 с. *Автограф автора. Дар профессора Л. Г. Ковнацкой. Из библиотеки М. С. Друскина*

**Пьесы для валторны и фортепиано.** Вып. 3 / сост. В. Буяновский. Ленинград : Советский композитор, 1984. 26 с., 1 парт. (4 с.). *Автограф А. Мревлова. Дар профессора Л. Г. Ковнацкой. Из библиотеки М. С. Друскина*

**Агабабов А.** Память прошлого : вокальный цикл на стихи А. Исаакяна : для голоса с фортепиано. СПб. : Композитор, 1992. 23 с. *Дар доцента СПбГК Н. В. Агабабовой*

**Kilar W.** Krzesany : symphonic poem : score. Kraków : PWM, 1999. 73 s. *Дар аспирантки СПбГК Е. Мачеевской*

**Борткевич С.** Музыкальные картинки по сказкам Андерсена : 12 пьес для фортепиано. М. : Дека, 2018. 41 с. *Дар редактора издания А. Л. Резник (РАМ им. Гнесиных, Москва)*

**Мусоргский М.** Картинки с выставки : для фортепиано. Петрозаводск : Петрозаводская гос. консерватория, 2018. 57 с. *Дар Петрозаводской консерватории*

**Слонимский С.** Романтические вариации : для фортепиано : (2012). СПб. : Союз художников, 2019. 18 с. *Дар автора*

**Чайковский Б.** Четыре стихотворения И. Бродского : для сопрано и фортепиано. М. : Фонд сохранения творческого наследия Б. Чайковского, 2019. 30 с. *Дар доцента В. М. Келле (РАМ им. Гнесиных, Москва)*



## Отдел учебно-научной литературы

**Ковнацкая Л. Г.** Главные темы : Бриттен, Шостакович и другие / [редкол. О. Манулкина, Н. Градобоева]. СПб. : Изд-во им. Н. И. Новикова : Галина скрипсит, 2018. 490 с. *Дар издательства*

**Мурадова З. А.** Детская песня в творчестве композиторов Узбекистана / [отв. ред. О. А. Ибрагимов]. Ташкент, 2015. 239 с. *Дар автора*

**Каракулов Б. И.** Музыкальная симметрология. Т. 1 : Теория групп и музыкальные структуры / [сост. И. К. Кожобеков]. Алматы : Сага, 2019. 2019. 287 с. *Дар составителя*

**Исполнительские направления** туркменского эпического искусства : научное издание. Ашхабад, 2017. 271 с.

**Векслер Ю. С.** О композиционном процессе Альбана Берга : научное издание. Нижний Новгород : Изд-во Нижегородской консерватории, 2017. 153 с. *Дар автора*

**Пушина Н. Б.** Жизнь и творчество Г. А. Пахульского. М. : Издательство МПГУ, 2014. 348 с. *Дар автора*

**Панкина Е. В.** Фроттола в итальянской культуре : 1480–1530 : монография. Новосибирск, 2018. 335 с. *Дар автора*

**Фролов С. В.** Глинка. М. И. Глинка в XXI веке. Новый взгляд на личность и творчество. Ч. 2 : В благородном пансионе (1818–1822). СПб. : Нестор-История, 2019. 209 с. *Дар автора*

**Кулапин Б. В.** Густав Малер. Москва: Молодая гвардия, 2015. 203 с. «К юбилею русских гениев — Н. А. Римского-Корсакова и М. П. Мусоргского», Международная научно-практическая конференция : статьи и материалы / [ред.-сост. Никитина И. П.]. Псков : Логос, 2019. 189 с.

**Брусиловский Е. Г.** Судьба — великий драматург : воспоминания / [сост. И. М. Самигулин]. Алматы, 2014. 281 с. *Дар составителя*

**Костелянец Р.** Разговоры с Кейджем / перевод с англ. Г. Шульги под ред. К. Жолудевой. М. : Ад Маргинем Пресс, 2015. 399 с.

**Блескина О. Н., Градобоева, Н. В.** Западноевропейские издания XVIII века в собрании Научной музыкальной библиотеки Санкт-Петербургской государственной консерватории : каталог [в 2-х т.] / [авт. предисл. Т. В. Шабалина]. М. ; СПб. : Альянс-Архео, 2018. Т. 1–957 с. ; Т. 2.–751 с.

**Д. Д. Шостакович: pro et contra:** Д. Д. Шостакович в оценках современников, композиторов, публицистов, исследователей, писателей : антология / [сост. и авт. вступ. ст. Л. О. Акопян]. СПб. : Издательство РХГА, 2016. 811 с. *Дар А. Б. Коровиной*

**Вспоминая Мравинского...** : воспоминания, материалы, документы / [сост., авт. предисл. Г. А. Серова]. СПб. : Культ Информ Пресс, 2019. 367 с. *Дар составителя*

**Серебрякова Л. А.** В поисках обретаемого смысла : русская музыка в движении времени. М. : Аграф, 2017. 558 с. *Дар автора*

**Булычёва А. В.** Французская музыка первой половины XVIII века : учебное пособие. М. : Московская консерватория, 2018. 112 с. *Дар автора*



- Кириллина Л. В.** Театральное призвание Георга Фридриха Генделя. М. : Московская консерватория, 2018. 112 с.
- Немцы в России.** Немецкий мир Санкт-Петербурга / ред. Д. Дальманн, Г. И. Смагина. СПб. : Росток, 2015. 687 с. *Дар Н. В. Градобоевой*
- Руденко В. И.** Лекции по методике обучения игре на скрипке / [ред.- сост. и авт. вступ. ст. Т. Б. Суханова]. М. : Дека-ВС, 2018. 235 с.
- Силвестер Р.** Все романсы С. В. Рахманинова : тексты на русском и английском языках / [перевод с англ. Н. Н. Кулаковой]. М., 2018. 311 с.
- Летопись жизни и творчества Шостаковича** : в 5 т. / авт. идеи И. Шостакович, М. Якубов ; рук. проекта Л. Г. Ковнацкая ; отв. ред. Л. А. Миллер. Т. 1 : 1903–1930. М. : DСH, 2016. 583 с.  
*Дар Н. В. Градобоевой*
- Радвилович А. Ю.** Инструментарий новой музыки : Инструментарий новой музыки в камерных жанрах второй половины XX века. Saarbrucken : Lap Lambert Academic Publishing, 2011. 231 с. *Дар автора*
- Густова-Рунцо Л. А.** Православная певческая практика Беларуси. Минск: БГУКИ, 2018. 396 с.
- Смирнов А. В.** Мольберт Эвтерпы : статьи и материалы по музыкальной иконографии. М. : Белый город, 2018. 250 с.
- Собакина О. В.** Анджей Пануфник : жизнь и творчество. М. : ГИИ, 2018. 392 с. *Дар автора*
- Призвание** : сборник научных статей, посвящённых жизни и творчеству композитора Эдуарда Николаевича Потлаенко. Петрозаводск, 2018. 264 с.
- Смирнова М. В.** На лёгком челноке искусства : о музыке, пианистах, педагогах и слушателях / [авт. вступ. ст. С. Грохотов]. СПб. : Композитор, 2019. 240 с. *Дар автора*
- Бершадская Т. С.** Статьи разных лет – 2. СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2019. 197 с. *С дарственной надписью автора*
- А. К. Глазунов.** Возвращённое наследие. Т. 1. СПб., 2013. 407 с.  
*Дар профессора Т. А. Ворониной (СПбГК)*
- Прокофьев в Мариинском** : к 125-летию композитора : [буклет] / [ред.-сост. А. Петрова. СПб.], 2016. 123 с.
- Prokofiev at the Mariinsky** : Marking 125 years since the composer's birth : [booklet] / [comp. ed. A. Petrova. St Petersburg], 2016. 135 с.
- Дань Стравинскому** : Весна Священная. Свадебка. Царь Эдип : [буклет. СПб.] : Мариинский театр, 2003. 55 с.
- Daniel Kern.** Maitre Facteur D`orgues : [livret]. Strasbourg, S. a. 64 p.
- Мариинский театр. Опера** : [буклет. СПб.], 2016. 112 с.
- Медный всадник** : балет в 3 д. Музыка Р. Глиэра, либретто П. Аболимова по мотивам одноим. поэмы А. Пушкина : [буклет. СПб.] : Мариинский театр, 2016. 63 с.
- Mikhail Fokine** : The Swan. Chopiniana. Polovtsian dances. Sheherazade. The Firebird. Le Spectre de la Rose : [booklet]. [St Petersburg : Mariinsky theatre], 1997. 42 p.



## Научно-исследовательский отдел рукописей

В 2019 году заслуженный работник культуры, дирижер хора «Cantarella» (Санкт-Петербург), вдова скрипача Заслуженного коллектива России Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии имени Д. Д. Шостаковича Ольга Алексеевна Улитина передала в дар в научно-исследовательский отдел рукописей материалы архива своего мужа Льва Константиновича Лейбенкрафта (1928–2018), выпускника Ленинградской консерватории. Среди материалов – личные документы, фотографии семьи К. Л. Лейбенкрафта, фотографии дирижеров и скрипачей, в том числе с дарственными надписями, материалы, связанные с гастрольными поездками оркестра.

**Дар О. А. Улитиной:**

**1. Лев Константинович Лейбенкрафт.**

**2. Программы концертов Константина Александровича Лейбенкрафта** (1899–1942), скрипач оркестра Радиокомитета в годы блокады Ленинграда.

**3. Удостоверение учащегося музыкальной школы-десятилетки при Ленинградской консерватории Л. Лейбенкрафта.** 1938 г.

**4. Студенческий билет Л. К. Лейбенкрафта.** Ленинградская консерватория. 1948 г.

**5. Пригласительный билет на концерт Л. Лейбенкрафта.** Ленинград, Дом работников искусств. 1958 г.

**6. Расписание гастролей Академического симфонического оркестра филармонии** в США, Японии, Чехословакии, Венгрии, Австрии, Лихтенштейне, Швейцарии, Федеративной республике Германии. 1979–1995.

**Д. Ф. Ойстрах. Фотопортрет с дарственной надписью**

**Л. К. Лейбенкрафту.** Ленинград, 15 июня 1957 г.

**Исаак Стерн. Фотопортрет с дарственной надписью Л. К. Лейбенкрафту.** Ленинград, 21 мая 1968 г.

**Е. А. Мравинский. Фотопортрет с дарственной надписью Л. К. Лейбенкрафту.** Май, 1976 г.

**Иегуди Менухин. Фотопортрет с дарственной надписью Л. К. Лейбенкрафту.** Ноябрь, 1987 г.

**А. Дмитриев. Фотопортрет с дарственной надписью Л. К. Лейбенкрафту.** 7 мая 1992 г.

**Е. А. Мравинский** и струнная группа Академического симфонического оркестра Ленинградской филармонии. Программы концертов Нью-Йоркского Филармонического оркестра в СССР. Август – сентябрь 1959 г. Программы концертов Питтсбургского симфонического оркестра в СССР. 1989.

**А. А. Собчак.** Визитная карточка. Надпись рукой Л. К. Лейбенкрафта. Дар О. А. Улитиной

Здание Ленинградской Государственной консерватории. Фотография.



Научно-исследовательский отдел рукописей  
Дары разных лиц

**Программа концерта учащихся Ленинградской консерватории. 1924.**

Дар Рональда де Вета

**С. В. Рахманинов.** Портрет работы Виолетты Пикте (Pictet; 1937). Копия.

Дар В. А. Сомова

**«Casta diva»**, Каватина Нормы из оперы В. Беллини «Норма» (1831). Акт I, сцена 1. Копия. Дар Санкт-Петербургской консерватории от Государственной музыкальной консерватории «Санта Чечилия» (Conservatorio statale di musica «Santa Cecilia», Рим, Италия). Передано ректором СПбГК А. Н. Васильевым.



## Информационно-библиографический отдел

В 2019 году библиотека получила в дар от концертмейстера ССМШ Санкт-Петербургской консерватории В. В. Утехина 97 электронных копий фотографий и других материалов по истории вокально-режиссерского факультета Ленинградской / Санкт-Петербургской консерватории и Театра оперы и балета СПбГК из личного архива.

Среди них:

1. **М. Егоров в роли Владимира Игоревича. «Князь Игорь».** Театр оперы и балета имени С. М. Кирова.
2. Певец **А. Храмцов в роли Мазепы.** Театр оперы и балета имени С. М. Кирова.
3. **Хор Театра оперы и балета СПбГК** на парадной лестнице театра. На первом плане — М. Пожидаев, Ю. Хуторецкая. 2010-е
4. **Опера «Сибирь» У. Джордано в Театре СПбГК.** 2012. Инспектор – В. Утехин.
5. **«Свадьба Фигаро» В. А. Моцарта.** Альмавива — А. Пахмутов, Антонио — В. Утехин, Фигаро — М. Троян . 2000-е
6. **«Иоланта» П. И. Чайковского.** Театр СПбГК. 2011.
7. **«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» В. В. Плешака.** Театр СПбГК. 2012. Программа.
8. После спектакля **«Сказка о мертвой царевне...».** Театр СПбГК. Среди присутствующих – сидит: Д. Ралко; стоят И. Светлов, В. Плешак, Н. Селиверстова, Т. Проскуракова.
9. **«Сказка о мертвой царевне ...».** Театр СПбГК. 1995.
10. Богатыри из оперы **«Сказка о мертвой царевне ...».** Театр СПбГК. 1995. Сидит: В. Утехин; стоят: А. Успенский, А. Миронов, Е. Судариков, [неустановленное лицо], Л. Репин.



## Отдел иностранной литературы

**Komatsu Yu.** Tchaikovsky. Vol.: 1, 2. Tokyo : JICA, 2017. 450 p. *Дар автора*

**Reese G.** Music in the Renaissance. New York : W. W. Norton & Company Inc., 1959. 1022 p. *Дар профессора Л. Г. Ковнацкой*

**Schneidereit O.** Operette A-Z. Berlin : Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1972. 552 S. *Дар профессора Ю. И. Данько*

**Voelker E.** Der estnische Komponist Rudolf Tobias. Leben und Werk. Heidelberg : Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, 2013. 382 S. *Дар автора*

**Лидина Л. И.** L'Italiano. Corso medio. M. : Международные отношения, 1980. 288 с. *Дар кафедры иностранных языков СПбГК (преподаватель Л. А. Михайлова)*

**Старинные арии (в нескольких частях).** Арии, романсы и отрывки из оперных арий. Санкт-Петербург, 1957. Из собрания научных переводов кафедры иностранных языков. *Дар кафедры иностранных языков СПбГК (преподаватель Л. А. Михайлова)*