

**ОТЧЕТ
ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
СРЕДНЕЙ СПЕЦИАЛЬНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 2015

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка _____

1. **Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**
2. **Структура и система управления образовательным учреждением**
3. **Структура и содержание подготовки специалистов**
4. **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**
5. **Кадровое обеспечение образовательного процесс**
6. **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Общие выводы

Отчет о самообследовании

Пояснительная записка.

Целью самообследования являлось определение готовности Средней специальной музыкальной школы Санкт-Петербургской государственной консерватории (в дальнейшем - ССМШ) к внешней аттестационной экспертизе.

Комиссия по проведению самообследования просмотрела и проанализировала представленные материалы по организационно-правовому обеспечению образовательной деятельности, структуре, качеству, содержанию и обеспечению образовательного процесса, условиям реализации профессиональных программ, состоянию материально-технической базы и финансового обеспечения.. Особое внимание уделялось анализу учебно-методических комплексов дисциплин, проведению и анализу контроля знаний студентов, учебных планов и результатов итоговой аттестации выпускников ССМШ.

В результате этой работы было проведено 86 различных по видам и формам проверок знаний студентов, которые проанализированы и сведены в соответствующие таблицы в приложениях, дана оценка качества подготовки специалистов в соответствии с требованиями Государственных образовательных стандартов, Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальностям среднего профессионального образования (СПО). По результатам самообследования составлен настоящий отчет, в котором подведены итоги, сделаны выводы по содержанию основных образовательных программ заявленным к государственной аккредитации и по образовательному учреждению в целом.

Самообследование проводилось комиссией, по направлениям, в сроки установленные приказом о проведении самообследования.

Председателем комиссии является директор ССМШ В.С. Федосеева.

Члены комиссии:

1. Брагинский Д.Ю. - начальник УМО ССМШ
2. Крутик Н.Б. - зав. учебной частью общеобразовательного цикла (1-7 классы)
3. Медведева С.Р. - зав. учебной частью специального цикла
4. Вербицкий А.Г. - председатель ЦК музыкально-теоретических дисциплин
5. Суслов В.В. - председатель ЦК фортепиано
6. Баранова Л.А. - председатель ЦК "оркестровые струнные инструменты"
7. Пименова И.П. - председатель ЦК "оркестровые духовые и ударные инструменты"

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

1. Средняя специальная музыкальная школа Ленинградской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова организована Постановлением Всесоюзного комитета по делам искусств при Совнаркоме СССР от 25 августа 1936 года на базе учебной группы, созданной профессором Ленинградской консерватории С.И. Савшинским для обучения особо одаренных детей.

Средняя специальная музыкальная школа Ленинградской ордена Ленина Государственной Консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова была преобразована в Среднюю специальную музыкальную школу-лицей Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова по приказу Министерства культуры РСФСР № 154 от 06.08.1992 г.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации № 116 от 09.02.2001 г. школа переименована в Государственное образовательное учреждение «Средняя специальная музыкальная школа-лицей Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова».

Приказом руководителя Федерального агентства по культуре и кинематографии М.Е.Швыдкого за № 252 от 10.12.2004 г. утверждено новое наименование школы: Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (колледж)».

2. В связи с постановлением Правительства РФ от 28.07.2006 г. № 1062-р и приказом № 427 от 21.08.2006 г. Федерального агентства по культуре и кинематографии «О реорганизации федеральных государственных учреждений, находящихся в ведении Роскультуры», с 01.01.2007г. Федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Средняя специальная музыкальная школа Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (колледж)» является структурным подразделением Санкт-Петербургской государственной консерватории (академии) имени Н.А. Римского-Корсакова.

3. Основными документами, регламентирующим деятельность ССМШ, являются Устав Санкт-Петербургской государственной консерватории, Положение о ССМШ.

4. Полное наименование: Средняя специальная музыкальная школа (колледж) Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

5..Сокращенное наименование: ССМШ Санкт-Петербургской государственной консерватории:

Организационно-правовая форма: структурное подразделение ФГБОУ ВПО Санкт-Петербургская государственная консерватория (академия) имени Н.А. Римского-Корсакова.

Почтовый адрес ССМШ: ССМШ: 190121, Санкт-Петербург, пер. Матвеева 1-а

Фактический адрес: Санкт-Петербург, пер. Матвеева 1-а

Правовое обеспечение образовательной деятельности ССМШ осуществляется в соответствии с действующим законодательством на основании лицензии консерватории.

2. Структура и система управления образовательным учреждением

Управление ССМШ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации и строится на принципах единоначалия и самоуправления. Непосредственное управление деятельностью учебного заведения осуществляет директор. Органами оперативного управления являются:

- Педагогический совет

Учебно-методический отдел ССМШ

3. Структура и содержание подготовки специалистов.

Сведения о подготовке выпускников анализируются по данным на 1 декабря 2014 года.

Прием в ССМШ проводится в рамках контрольных цифр приема, ежегодно утверждаемых учредителем. Обучение по образовательным программам среднего профессионального образования ведется по очной форме обучения за счет средств государственного бюджета, а также на внебюджетной основе, по договорам с оплатой стоимости обучения,

Образовательная деятельность ведется в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки среднего профессионального образования.

ССМШ осуществляет подготовку музыкантов по программам среднего профессионального образования ФГОС ГПО углубленной подготовки 073101 (1-3 классы) и по программам среднего профессионального образования ФГОС ГПО 070102 (4-11 классы) по специальности «Инструментальное исполнительство» по следующим видам инструментов (форма обучения — дневная):

ФГОС ГПО 073101 специальность «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов):

| Код специальности | Наименование специальности. Нормативный срок обучения углубленной подготовки | Квалификация выпускника углубленной подготовки |
|-------------------|--|---|
| 073101 | Инструментальное исполнительство ФОРТЕПИАНО 10 лет 10 мес. | Артист-инструменталист Концертмейстер Преподаватель |
| 073101 | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 10 лет 10 мес. | Артист-инструменталист Преподаватель |
| 073101 | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 10 лет 10 мес. | Артист-инструменталист Преподаватель |
| 073101 | Инструментальное исполнительство ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА (аккордеон и баян) 10 лет 10 мес. | Артист-инструменталист Концертмейстер Преподаватель |

ФГОС ГПО 070102 специальность «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов):

| Код | Наименование специальности | Квалификация выпускника |
|-----|----------------------------|-------------------------|
|-----|----------------------------|-------------------------|

| специальности | Нормативный срок обучения | |
|---------------|--|--|
| 070102 | Инструментальное исполнительство ФОРТЕПИАНО 10 лет 10 мес. | Артист ансамбля; Преподаватель игры на инструменте; Концертмейстер |
| 070102 | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 10 лет 10 мес. | Артист оркестра (ансамбля); Преподаватель игры на инструменте |
| 070102 | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ 10 лет 10 мес. | Артист оркестра (ансамбля); Преподаватель игры на инструменте |
| 070102 | Инструментальное исполнительство ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА (аккордеон и баян) 10 лет 10 мес. | Артист оркестра (ансамбля); Преподаватель игры на инструменте; концертмейстер |

Содержание подготовки специалистов по ОПОП СПО.

Основные профессиональные образовательные программы (ОПОП) ССМШ соответствуют требованиям Государственных образовательных стандартов (ГОС), Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в части их федерального компонента с учетом содержания и объемов часов. В части регионального компонента ОПОП соответствуют требованиям ГОС по объему часов, при этом их содержание определяется ССМШ самостоятельно.

Рабочие учебные планы соответствуют требованиям инструктивного письма Минобразования РФ «О разработке рабочих планов по специальностям и рабочим программ

по учебным дисциплинам в средних специальных учебных заведениях» от 24.06.97 №12-52-91 ин./12-13

В учебные планы ОПОП, реализуемых по ФГОС, в цикл общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин включены 3 дисциплины по выбору, в цикл специальных дисциплин включены 3 дисциплины по выбору.

Недельная аудиторная нагрузка составляет 36 часов, максимальная учебная – 54 часа. В учебную нагрузку включена самостоятельная работа студентов.

Учебные планы выдержаны по структуре и отражают базовый уровень, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебной нагрузки студентов в часах.

Учебные планы ОПОП соответствуют требованию ФГОС СПО.

Рабочие учебные планы по аттестуемым специальностям составлены на основании:

- Государственных образовательных стандартов СПО 073101 и 070102, государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- Методических писем и приказов МО РФ о преподавании общеобразовательных предметов;
- Письма МО РФ от 24.06.1997г. №12-52-91 ин/12-23 «О разработке учебных планов по специальностям в средних специальных учебных заведениях».

Анализ рабочих учебных планов на предмет их соответствия выше перечисленным документам показывает, что:

- рабочие учебные планы по специальности Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) определяют график учебного процесса, перечень, объемы, последовательность изучения дисциплин по курсам и семестрам, виды учебных занятий и производственной (профессиональной) практики, формы промежуточной и виды итоговой государственной аттестации;
- перечень дисциплин и количество часов в рабочих учебных планах, отводимое на них, соответствует нормативным требованиям;
- рабочие программы являются основой для составления календарно-тематических планов, которые утверждаются заместителем директора по учебной работе.

По всем дисциплинам разработаны рабочие программы, которые содержат пояснительную записку, календарно-тематический план, перечень работ, списки учебной и дополнительной литературы. Рабочие программы включают: цели и задачи курса, требования к уровню освоения содержания дисциплины в части знаний, умений и навыков,

объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины и самостоятельную работу студентов.

Образовательная программа имеет профессиональную завершенность и заканчивается обязательной итоговой аттестацией с присвоением выпускнику соответствующей квалификации по профессии и специальности, выдачей диплома по окончании ССМШ.

Структура профессиональной образовательной программы по специальностям

073101 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

| Индекс | Наименование дисциплин и их основные дидактические единицы | Всего часов на усвоение учебного материала |
|------------|--|--|
| ОД. 00 | Общеобразовательные дисциплины | 13095 |
| ОГСЭ. 00 | Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 480 |
| ОГСЭ.ДВ.00 | Дисциплины по выбору студентов, устанавливаемые ССМШ | 40 |
| ОПД. 00 | Общепрофессиональные дисциплины | 2082 |
| СД. 00 | Специальные дисциплины | 3468 |
| СД.ДВ.00 | Дисциплины по выбору студентов, устанавливаемые ССМШ | 152 |
| ДФ. | Дисциплины факультативные | 548 |
| | Профессиональная практика и подготовка к ИГА | 400 |

070102 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

| Индекс | Наименование дисциплин и их основные дидактические единицы | Всего часов на усвоение учебного материала |
|------------|--|--|
| ОД. 00 | Общеобразовательные дисциплины | 9060 |
| ОГСЭ. 00 | Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины | 538 |
| ОГСЭ.ДВ.00 | Дисциплины по выбору студентов, устанавливаемые ССМШ | 40 |
| ОПД. 00 | Общепрофессиональные дисциплины | 3507 |
| СД. 00 | Специальные дисциплины | 4268 |
| СД.ДВ.00 | Дисциплины по выбору студентов, устанавливаемые ССМШ | 152 |
| ДФ. | Дисциплины факультативные | 548 |
| | Профессиональная практика и подготовка к ИГА | 400 |

Качество подготовки учащихся начинается уровнем требований при конкурсном отборе на вступительных испытаниях.

Система текущей и промежуточной аттестации ориентирована на нормативные требования, сложившиеся в СПО и обеспечивает контроль над усвоением содержания образовательного стандарта по специальностям.

Текущий контроль успеваемости по дисциплинам предусматривает систематическую проверку качества получаемых студентами знаний и практических навыков, сформированности общих и профессиональных компетенций. Студенты, выполнившие

теоретический и практический курс обучения в соответствии с учебным планом, допускаются к итоговой аттестации:

| Код специальности | Наименование специальности. | Итоговая государственная аттестация |
|-------------------|---|---|
| 073101; | Инструментальное исполнительство ФОРТЕПИАНО | ГИА 02 Дипломная работа - исполнение сольной программы ГИА 03.01 Камерный ансамбль ГИА 03.04 Концертмейстерский класс ГИА 04 Педагогическая подготовка |
| 073101; | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ГИА 02 Дипломная работа - исполнение сольной программы ГИА 03.01 Камерный ансамбль ГИА 04 Педагогическая подготовка |
| 073101; | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ГИА 02 Дипломная работа - исполнение сольной программы ГИА 03.03 Ансамбль ГИА 04 Педагогическая подготовка |
| 073101; | Инструментальное исполнительство ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА | ГИА 02 Дипломная работа - исполнение сольной программы ГИА 03.02 Концертмейстерский класс и ансамбль ГИА 04 Педагогическая подготовка |

| Код специальности | Наименование специальности. | Итоговая государственная аттестация |
|-------------------|---|--|
| 070102 | Инструментальное исполнительство ФОРТЕПИАНО | ИГА.01 Дипломная работа - исполнение сольной программы ИГА.02 Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке ИГА.03 Итоговый экзамен по камерному ансамблю ИГА.04 Итоговый экзамен по концертмейстерскому классу |
| 070102 | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ИГА.01 Дипломная работа - исполнение сольной программы ИГА.02 Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке ИГА.03 Итоговый экзамен по камерному ансамблю |
| 070102 | Инструментальное исполнительство ОРКЕСТРОВЫЕ ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ | ИГА.01 Дипломная работа - исполнение сольной программы ИГА.02 Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке ИГА.03 Итоговый экзамен по ансамблю ИГА.04 Итоговый экзамен по дирижированию |
| 070102 | Инструментальное исполнительство ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА | ИГА.01 Дипломная работа - исполнение сольной программы ИГА.02 Итоговый междисциплинарный экзамен по педагогической подготовке ИГА.03 Итоговый экзамен по ансамблю ИГА.04 Итоговый экзамен по дирижированию |

Учебно-методическое сопровождение дисциплин блока общих гуманитарных, социально-экономических дисциплин по содержанию, актуальности, охвату объёма учебного материала достаточно и соответствует требованиям ГОС СПО.

Согласно учебному плану и на основании рабочих программ учащиеся в процессе обучения проходят:

- Концертную практику для получения профессиональных навыков;

- Педагогическую практику на базе учащихся младших классов ССМШ;
- Преддипломную практику.

Итогом педагогической и преддипломной практики являются отчёты о выполненной работе с подробным описанием содержания работ, с приложением заполненных отчётных форм документов. По завершению педагогической практики студенты защищают отчёты. Отчёты заслушиваются и оцениваются комиссией, в состав которой входят председатель цикловой методической комиссии, руководитель практики и ведущий преподаватель.

По отзывам председателей Государственных аттестационных комиссий выпускники ССМШ не только получают хорошие теоретические знания, но и владеют высокими профессиональными навыками по специальности "Инструментальное исполнительство"

Содержание подготовки специалистов по ОПОП

Рабочие учебные планы составлены на основании:

- примерных учебных планов, разработанных МК РФ;
- методических писем и приказов МО РФ о преподавании общеобразовательных предметов.

Все рабочие учебные планы по структуре, соответствию уровня подготовки, нормативным срокам обучения, наличию федерального и регионального компонентов, перечню предметов и количеству часов, отводимых на их освоение, соответствуют вышеперечисленным документам.

Рабочие учебные планы имеют единую структуру для всех групп обучающихся ССМШ. Все учебные планы составлены в соответствии с Государственными стандартами.

Определение уровня сформированности профессиональных компетенций обучающихся осуществлялось в учебных аудиториях, концертных залах ССМШ, а также во время публичных концертов, проходивших на таких концертных сценах и площадках, как

3. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методической работой ССМШ руководит учебно-методический отдел. В него входят начальник УМО, заведующие учебной частью общеобразовательного цикла, заведующая учебной частью специального цикла, председатели цикловых комиссий.

Основными задачами УМО ССМШ являются: разработка, совершенствование и обновление содержания учебных программ по дисциплинам, циклам дисциплин,;

разработка научно-методической, учебно-методической и организационной документации, необходимой для обеспечения образовательного процесса в подготовке специалиста;

формулировка предложений по обеспечению качества подготовки специалистов и формированию единого образовательного пространства;

изучение и распространение педагогического опыта по различным направлениям деятельности педагога;

обеспечение совершенствования содержания образования, рецензирования, первичная экспертиза учебных, научных, методических разработок педагогов, создание банка данных материалов;

изучение, обобщение, пропаганда передового педагогического опыта; содействие в организации и проведении конференций, семинаров, совещаний по проблемам развития среднего профессионального образования, студенческих олимпиад и конкурсов.

УМО ССМШ выполняет следующие функции:

анализирует требования ФГОС СПО к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по дисциплинам, специальностям и формирует предложения по их изменению;

участвует в разработке (обсуждении) проектов Государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по циклам дисциплин, специальностям;

формирует новые общие подходы к разработке межпредметных связей, сопряженных учебных планов и образовательных программ среднего профессионального образования с другими уровнями образования;

определяет новые общие подходы к формированию содержания, форм и методов профессиональной практики по специальности, группе специальностей;

принимает участие в международных проектах и программах сотрудничества в области среднего профессионального образования;

формирует предложения по содержанию программ повышения квалификации и переподготовки педагогического состава образовательных учреждений среднего профессионального образования;

принимает участие в конференциях, семинарах, совещаниях по проблемам развития среднего профессионального образования;

принимает участие в подготовке и проведении студенческих олимпиад, конференций и конкурсов;

В 2012-2013 учебном году было осуществлено 117 взаимопосещения учебных занятий преподавателями, председателями ПЦК и концертмейстерами, 26 занятий с целью контроля посетила администрация.

Проведено 23 открытых уроков, из них: по общеобразовательным дисциплинам – 11 уроков, по общепрофессиональным и спец.дисциплинам – 10 уроков, по обще гуманитарным дисциплинам -2 урока.

Преподаватели ССМШ принимали активное участие в международных, всероссийских и городских конкурсах.

ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ ССМШ ПРИ КОНСЕРВАТОРИИ

Концертная деятельность

Концерты

За отчетный период педагоги школы провели 12 концертов и приняли участие в проведении 15 концертов в Малом зале им. А.К.Глазунова СПбГК, в других залах Санкт-Петербурга, различных городов России и за рубежом.

Из них:

Отдел

| | |
|--|---|
| Фортепианный | 2 |
| Оркестровых струнных инструментов | 4 |
| Оркестровых духовых инструментов | 3 |
| Камерного ансамбля, концертмейстерского класса, квартетного класса | 1 |
| Народных инструментов | 1 |
| Музыкально-теоретических дисциплин | 1 |

В том числе:

| Отдел | ФИО исполнителя | Место проведения | Дата проведения |
|--|--------------------------------|-------------------------------------|-----------------|
| Фортепианный, камерного ансамбля, концертмейстерского класса | Ермакова О.А., Юрченко Ю.Е. | СПбГК, Малый зал им. А.К. Глазунова | 18.02 |
| Фортепианный | Каменщикова Р.М. | Гатчина, ДМШ им. Ипполитова-Иванова | 24.11 |
| Народных инструментов | Гулевский О.В. | СПбГК, Малый зал им. А.К. Глазунова | 12.02 |
| Оркестровых струнных инструментов | Баранова Ю.В. | СПб, Эстонская церковь Св. Иоанна | 17.10 |
| Квартетного класса, | Иванов А.В., | СПб, Малый зал | 07.03 |

| | | | |
|--|----------------|--------------------------------------|-------|
| оркестровых духовых инструментов | Красник Д.М. | Филармонии | |
| Камерного ансамбля, концертмейстерского класса | Дьякова Е.К. | СПб, Малый зал Филармонии | 19.02 |
| Музыкально-теоретических дисциплин | Рушанский Е.А. | СПб, Шереметевский дворец | 06.05 |
| | | СПб, Концертный зал РГПУ им. Герцена | 30.05 |

Работа по подготовке концертных выступлений учащихся

В 2012\13 году педагогами ССМШ подготовлено и проведено 8 концертов класса.

В том числе:

| Отдел | ФИО преподавателя | Место проведения | Дата проведения |
|-----------------------------------|-------------------|---|-----------------|
| Фортепианный | Вольф М.В. | Концертный зал Мариинского театра | 01.12 |
| | Курнавина О.А. | Белый зал Политехнического университета | 18.03 |
| | Рудова Л.Л. | Малый зал им. А.К. Глазунова | 08.02 |
| | Сандлер А.М. | Концертный зал Мариинского театра | 13.04 |
| | Суслов В.В. | Академическая Капелла | 04.03 |
| Оркестровых струнных инструментов | Цукер З.М. | Малый зал Филармонии | 09.03 |
| | Шальман С.М. | Малый зал Филармонии | 15.04 |
| Оркестровых духовых инструментов | Малиев Г.Л. | Малый зал колледжа им. Н. А. Римского-Корсакова | 19.05 |

Концерты учеников

За отчетный период педагогами школы подготовлено и проведено 36 концертов учеников. География: Санкт-Петербург, Череповец, Австралия, Германия, Финляндия, Швеция, Швейцария и др.

В том числе:

| Отдел | ФИО преподавателя | ФИО учащегося | Место проведения |
|------------------------------------|--------------------------------|---|---|
| Фортепианный | Курнавина О.А. | М.Родоманова, Д.Богатырева, И.Папоян, В.Федоров, И.Бессонов, М.Тихомирова | СПб, Детская филармония |
| | Сандлер А.М. | А.Мун | Москва, МГК. Концерт лауреатов Междуна- муз. «Щелкунчик» |
| | Суслов В.В. | Д. Быстрова, Д.Короткова | Финляндия, Миккели |
| Оркестровых струнных инструментов, | Цукер З.М. | Е.Зарецкий | Австралия, Мельбурн |
| | Дернова Е.А., Каменщикова Р.М. | И.Сендецкий, Е.Зарецкий | СПб, Смольный собор |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| фортепианный | | | |
| Оркестровых струнных инструментов | Баранова Ю.В. Дмитриев А.И. Малеева К.Г. Прасникова Т.Д. Станг А.Г. | Ансамбль скрипачей Квнтет баянов А. Садикова А. Пастухова С.Егорова | СПб, Библиотека им. Островского СПбГК, Малый зал им. А.К.Глазунова СПбГК, Малый зал им. А.К.Глазунова СПбГК, Малый зал им. А.К.Глазунова СПб, Благотв. центр «Забота-Хэсэд Авраамовичей волонтеров СПбГК, Малый зал им. А.К.Глазунова |
| | Смирнова М. В. Смирнова М.В., Баранова Ю.В. | Н.Мозоль, Т.Репникова, А.Измайлов А.Измайлов, Ансамбль скрипачей | СПб, Малый зал Филармонии |
| Оркестровых духовых инструментов | Табуреткин Б.Ф., Виноградов С.П., Авик Г.Р., Пименова И.П., Малеева К.Г., Малиев Г.Л., Большиянов А.Ю. | Н.Касьяненко, И.Забайкин, А.Брагинская, А.Ивано, К.Гракович, С.Виланд, С.Михайловская, Е.Кулагина, С.Репников, Ансамбли дух. INSTR. | СПбГК, Малый зал им. А.К.Глазунова. Концерт абонемент «Там, где музыкой ж... |
| | Баранов В.Б., Кричашвили П.А. | Д.Сидоров, М.Шмелева, Т.Антонов, А.Латыпов, Н.Хотин, В.Глузд, Д.Нилов, Д.Иванов | СПбГК, Малый зал им. А.К.Глазунова Концерт абонемент «Там, где музыкой ж... |

Также в том числе:

| ФИО педагогов | Исполнители | Место проведения | Даты |
|--|--|--|--------------------------|
| | Учащиеся ССМШ (гастроли в Германии и Швейцарии) | Веймар, Цюрих, Женева, Берн, Солотурн, Зофинген, Опфикон | 24–30.09, 25.10–04.11 |
| Малеева К.Г., Пименова И.П., Ролдугин С.П., Суслов В.В. | Лауреаты премии Ю.Х.Темирканова — А.Садикова, А.Комарова, Н.Киняев, Д.Короткова (концерт в рамках музыкального фестиваля «Площадь Искусств») | СПб, Малый зал Филармонии | 20.12 |
| Штейнлухт А.М. (дирижер) | Симфонический оркестр ССМШ | СПб, Концертный зал Мариинского театра Германия, Гамбург, Großen Saal der Laeiszhalle | 17.04 03.06 |

| | |
|---|-------|
| Германия, Гамбург, Walddörfer Kantorei | 05.06 |
| СПб, Концертный зал Смольного Собора | 03.10 |
| СПб, Собор Св. Апостолов Петра и Павла | 05.10 |
| СПбГК, Малый зал им. А.К. Глазунова | 11.11 |

. Записи CD и DVD

| Отдел | Исполнители | Вид записи | Кол-во записей |
|-----------------------------------|---|------------|----------------|
| Оркестровых струнных инструментов | Симфонический оркестр ССМШ, Штейнлухт А.М. | CD | 2 |
| | | DVD | 1 |

Учебно-методическая и организационно-методическая работа

. Мастер-классы

За отчетный период педагоги ССМШ провели в рамках различных проектов и фестивалей 6 мастер-классов в российских и зарубежных музыкальных учебных заведениях.

| Отдел | Общее кол-во | В том числе | |
|------------------------------------|--------------|-------------|------------|
| | | в России | за рубежом |
| Фортепианный | 3 | 1 | 2 |
| Оркестровых струнных инструментов | 1 | — | 1 |
| Музыкально-теоретических дисциплин | 2 | 1 | 1 |

В том числе:

| Отдел | ФИО | Место проведения | Дата проведения | Кол-во во |
|------------------------------------|----------------|---|-----------------|-----------|
| Фортепианный | Курнавина О.А. | Эстония, Нарва, ДМШ | 09.03 | 1 |
| | Цукер З.М. | США, Бостонский университет и Музыкальная Академия Шерона | 25 и 27.10 | 2 |
| Оркестровых струнных инструментов | Шальман С.М. | Англия, Манчестер, Cheeteris school | 14-18.11 | 1 |
| Музыкально-теоретических дисциплин | Литвинова Т.А. | Москва, МГК | 21.11 | 1 |

Работа в жюри конкурсов, фестивалей

За отчетный период 8 преподавателей ССМШ приняло участие в работе жюри музыкальных конкурсов и фестивалей.

В том числе:

| Отдел | ФИО | Название мероприятия | Место и сроки проведения |
|-----------------------------------|----------------|---|---------------------------------------|
| Квартетного класса | Меерович Д.Г. | V Открытый конкурс молодых музыкантов «Запад-Сибирь-Восток» | Новосибирская консерватория, 14-20.03 |
| Оркестровых струнных инструментов | Малеева К.Г. | I Всероссийский музыкальный конкурс «Содружество» | СПб, 15.03 |
| | Королева Г.П., | Районный конкурс ДМШ и ДШИ | Выборг, 28.03 |

| | | | |
|--|--------------------------------|--|--|
| | Баранова Л.А., Лупачев Д.В. | «Выборгская весна» | |
| Оркестровых духовых инструментов | Пименова И.П, Хуссу В.П. | Конкурс юных исполнителей (в рамках Исполнительского и педагогического межд. форума) | Лониго (Италия), Вена (Австрия), 23.10-04.11 |

Работа по подготовке учащихся к творческим конкурсам

В отчетном году 64 учащихся ССМШ (в т. ч. в составе ученических камерных ансамблей) стали лауреатами (дипломантами) международных и всероссийских конкурсов и фестивалей.

Из них:

| Отдел | Общее кол- во участников | Общее кол-во наград | В том числе | |
|--|--------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| | | | полученных на конкурсах всероссийских | международных |
| Фортепианный | 19 | 19 | 1 | 18 |
| Оркестровых струнных инструментов | 26 | 30 | — | 30 |
| Оркестровых духовых инструментов | 12 | 12 | 1 | 11 |
| Народных инструментов | 5 | 8 | — | 8 |
| Камерн. ансам., концертмейстерского кл., квартетного кл. | 1 | 1 | — | 1 |
| Музыкально-теоретических дисциплин | 1 | 1 | — | 1 |
| ВСЕГО: | 64 | 71 | 2 | 69 |

География:

Россия: Москва, Самара, Санкт-Петербург.

Другие страны: Австрия, Болгария, Вена, Германия, Испания, Италия, Нидерланды, Польша, Чехия, Швейцария, Швеция, Эстония.

В том числе:

| Отдел | ФИО педагога | ФИО учащихся | Название, статус и место проведения конкурса | Результат | |
|----------------------------|-----------------|--------------|--|--|--------|
| Фортепианный | Бенедиктов М.В. | К.Губарева | Междунар. конкурс для юных пианистов «Амадеус». Чехия, Брно | 3 премия | |
| | Курнавина О.А. | В.Федоров | Междунар. муз. конкурс Еррап Junior Academy. Италия, Тироль | Диплом | |
| | | А.Федосеева | | Междунар. конкурс им. Ф.Шопена. Эстония, Нарва | Диплом |
| | | | | Молодежная междунар. академия. Германия, Шлитц | Диплом |
| | | | Междунар. конкурс пианистов «Моцарт». Италия, Фраскати | 1 премия | |
| | Рюмина И.Н. | В.Петров | VIII Междунар. конкурс им. А.Г.Рубинштейна «Миниатюра в русской музыки». СПб | 2 премия | |
| Ю.Грауман, А.Линдеберг, | | | Междунар. конкурс исполнительского мастерства | 1 премия | |

| | | | | | |
|------------------|-----------------------------------|--------------------------|--|--|----------|
| | | Н.Черников | «Петербургская весна». СПб | | |
| | | М.Комарова, М.Федоров | VI Открытый Всерос. конкурс камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность» им. М.П.Мазура. СПб | 2 премия | |
| | | В.Ралко, Н.Черников | Междунар. конкурс исполнительского мастерства «Петербургская весна». СПб | 1 премия | |
| | Сандлер А.М. | А.Мун | IX Междунар. фестиваль «Москва встречает друзей» Междунар. благотворительного фонда В. Спивакова. Москва | Диплом | |
| | | А.Соколова | Междунар. конкурс им. Ф. Шопена. Эстония, Нарва | 2 премия | |
| | Серегина Н.Н. | Т.Гракович | Междунар. конкурс им. Ф. Шопена. Эстония, Нарва | 2 премия | |
| | | И.Папоян | Междунар. конкурс для юных пианистов «Амадеус». Чехия, Брно | Диплом | |
| | Ушакова Н.Ф. | А.Кузнецова | Фортепианный конкурс им. Е.В.Шишко. СПб | 2 премия | |
| | Оркестровых струнных инстр. | Баранова Л.А. | А.Газизов, О.Николаева | VIII Междунар. конкурс им. А.Г.Рубинштейна «Миниатюра в русской музыки». СПб | 2 премия |
| | | | И.Родина | Междунар. конкурс исп. мастерства «Петербургская весна». СПб | 2 премия |
| Баранова Ю.В. | | С.Магнитская | I Междунар. фестиваль-конкурс детского и юношеского муз.-художественного творчества «Музыкальная волна» СПб | 2 премия | |
| Васильев А.Н. | | И.Измайлов | Междунар. музыкальный конкурс. Швеция, Стокгольм | 1 премия | |
| Гантварг О.А. | | З.Зинина | Междунар. конкурс исп. мастерства «Петербургская весна». СПб | 2 премия | |
| Дернова Е.А. | | И.Сендецкий | VII Междунар. юношеский конкурс им. П.И.Чайковского. Швейцария, Монтре | 5 премия | |
| | | | I Межд. конкурс виолончелистов им. С. Кнушевицкого. Саратов | 1 премия | |
| Либерова Т.К. | | В.Назаров | Междунар. фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Окно в Европу» СПб | 2 премия | |
| | | А.Носачева | Междунар. конкурс исполнительского мастерства | 2 премия | |

| | | | | |
|--|---------------|---|--|----------|
| | | | «Петербургская весна» СПб | |
| | Малеева К.Г. | А.Ржавцева | III междунар. конкурс совр. духовной и полифонической музыки «Полифоника» 2012. СПб | 1 премия |
| | Меерович Д.Г. | Ю.Цернант | III Междунар. фестиваль-конкурс Детского и юношеского творчества «Прибалтийская весна». СПб | 1 премия |
| Международ. конкурс исп. мастерства «Петербургская весна». СПб | | | 2 премия | |
| Международ. конкурс «Призвание – музыкант». СПб | | | 1 премия | |
| Рычкова А.А. | А.Дедик | | 8 Междунар. конкурс юных пианистов. Испания, Вильяэрмоса | 1 премия |
| | Н.Лисанова | | Международ. фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Окно в Европу» СПб | 1 премия |
| | М.Симонова | | VIII Междунар. конкурс им. А.Г.Рубинштейна «Миниатюра в русской музыке» СПб | 1 премия |
| Смирнова М.В. | Т.Репникова | | I Междунар. конкурс арфистов им. Эрдели. СПб, «Crystal Key» | 1 премия |
| Станг А.Г. | Ф.Мартынов | | Международ. музыкальный конкурс. Швеция, Стокгольм | 1 премия |
| | | Международ. конкурс «Призвание – музыкант». СПб | 2 премия | |
| Шальман С.М. | М.Грауман | | I Междунар. конкурс камерной музыки им. В. Ю. Овчаренка СПб | 1 премия |
| Оркестровых духовых инструментов | Пименова И.П. | А.Коробова | V Междунар. конкурс-фестиваль музыки и искусства Wiener Sterne 2012 The magic bridges of Vienna. Австрия, Вена | Гран При |
| | | А.Комарова | V Междунар. конкурс-фестиваль музыки и искусства Wiener Sterne 2012 The magic bridges of Vienna. Австрия, Вена | 1 премия |
| | | Я.Михеева | V Междунар. конкурс-фестиваль музыки и искусства Wiener Sterne 2012 The magic bridges of Vienna. Австрия, Вена | 1 премия |
| | | А.Самкович | Международ. форум муз. исп-ва и педагогики Финляндия, Маантаа | 2 премия |
| | | Конкурс юных исполнителей. | 1 премия | |

| | | | | |
|-----------------------------|------------------|---|--|----------|
| | | | Италия (Лониго), Австрия (Вена) | |
| | | | V Междунар. конкурс-фестиваль музыки и искусства Wiener Sterne 2012 The magic bridges of Vienna. Австрия, Вена | 1 премия |
| | Табуреткин Б.Ф. | А.Иванов, Д.Фокин, К.Гракович, Д.Суровягина, Д.Дзедик | VI Открытый Всероссийский конкурс камерных и инструментальных ансамблей «Традиция и современность» им. М.П.Мазура. СПб | 2 премия |
| | Шлыкова Н.А. | Ф.Федотов | Междунар. конкурс-фестиваль «Пражский звездопад». Чехия, Прага | 2 премия |
| Народных инструментов | Дмитриев А.И. | В.Ильин | VII Междунар. конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В.В.Андреева. СПб | 1 премия |
| | | В.Ступников | Междунар. муз. конкурс аккордеонистов. Италия, Сполето | Диплом |
| | | А.Шкворов | VII Междунар. конкурс юных исполнителей на народных инструментах им. В. В. Андреева. СПб | 1 премия |
| Камерн. анс., концертм. кл. | Астановская И.Г. | А.Гагарина | Междунар. музыкальный конкурс. Швеция, Стокгольм | 1 премия |

Библиотечный фонд ССМШ

Библиотечный фонд ССМШ содержит в достаточном количестве основную учебно-методическую литературу. ССМШ обеспечена учебниками на 100% по всем дисциплинам общеобразовательного цикла. На 01.01.2014 в количестве 14551 экз., рекомендованную типовыми программами дисциплин. Ежегодно фонд пополняется литературой, предлагаемой Министерством образования в каталогах. Лицензионный норматив по каждой специальности выдерживается. Процент учебно-методической литературы с грифом Минобразования РФ, ведомств, учебно-методических объединений – 97 %.

Процент изданий учебной литературы, вышедшей за последние 10 лет, по циклам математических и естественнонаучных дисциплин – 28%, по циклам общепрофессиональных и специальных дисциплин – 55%, по циклу общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин учебной литературы, вышедшей за последние 5 лет – 42%.

За последние три года приобретены по новому стандарту 1226 учебников.

Художественная литература для обеспечения учебного процесса - 27663 экз.

Учебно-методическая литература по специальным дисциплинам - 17584 экз.

Нотографический фонд содержит 26851 ед. За последние три года приобретено 7853 ед.

За отчетный период книжная библиотека посещалась 2.890 раз, выдано 4.336 экз. книг и учебников.

Нотная библиотека посещалась 5.893 раза, выдано 8.686 экз. нот, музыкальных книг и учебников.

В библиотеке за 2012\13 учебный год прошли следующие выставки: «Здравствуй, школа!»

«К. Дебюсси. 150 лет со дня рождения»

«И. Стравинский. 130 лет со дня рождения»

«Отечественная война 1812 года (двухсотлетие)»

«Херлуф Бидstrup. 100 лет со дня рождения»

«И. Шишкин. 180 лет со дня рождения»

«Б. Житков. 130 лет со дня рождения»

«День учителя»

«М. Цветаева. 120 лет со дня рождения»

«Глен Гульд. 80 лет со дня рождения»

«День Царскосельского лицея»

«В. Верещагин. 170 лет со дня рождения»

«Н. Паганини. 230 лет со дня рождения»

«С. Маршак. 125 лет со дня рождения»

«Вильгельм Гауф. 210 лет со дня рождения»

«Памяти Г. Вишневской»

«Р. Щедрин. 80 лет со дня рождения»

«150 лет Консерватории»

«М. Янсонс. 70 лет со дня рождения»

«Вспомним о блокаде»

«День памяти А. С. Пушкина»

«А. Даргомыжский. 200 лет со дня рождения»

«Ф. Шалапин. 140 лет со дня рождения»

«С. Михалков. 100 лет со дня рождения»

«С. Рахманинов. 140 лет со дня рождения»

«День космонавтики»

«День победы»

«Р. Вагнер. 200 лет со дня рождения»

Выдавались библиографические справки и подбирались материалы для учащихся по следующим темам: по Египту, по истории древней Руси, по детским писателям, по биографиям Рамо и Куперена, по художникам для уроков МХК.

Оказывается помощь учащимся и преподавателям школы в подборе материалов к олимпиадам и школьным праздникам: «Золотая осень», «День учителя», Новый год», «День снятия блокады», «День победы»; к докладам учащихся по географии, физике, биологии, МХК.

В библиотеке имеются постоянно действующие выставки:

1. Новые книги
2. Новые журналы
3. Книги по искусству
4. Музыкальные новинки

Оформляется витрина газетных статей и заметок о жизни страны и мира, о музыкальных новостях. В библиотеке имеются алфавитный и топографический каталоги и многочисленные библиографические картотеки: журнальных статей о композиторах, исполнителях, писателях, художниках, актерах, ученых; музыкальных произведений; произведений, напечатанных в журналах.

Библиотека выписывает периодические издания:

- по специализации:

«Музыкальная академия»,
«Музыкальное обозрение»;

- по методике:

«Вестник образования»,
«Воспитание школьников»,
«География в школе»,
«Русская словесность»,
«Начальная школа»,
«Начальная школа до и после»,
«Иностранные языки в школе»,
«Школьный психолог»;

- детские: «Мурзилка», «Костер»;

- по краеведению: «Адреса Петербурга», «История Петербурга»;

- литературные: «Звезда», «Знамя», «Новый мир», «Иностранная литература»;

- популярные: «Наука и жизнь», «Смена»;
- газеты: «СПб ведомости», «Культура».

Информационная база образовательного процесса

Информационная база и технического обеспечения в целом соответствуют требованиям подготовки специалистов.

Учебный процесс обеспечен информационный и коммуникационным оборудованием.

| Наименование показателей | Всего | в том числе используемых в учебных целях | |
|---|-------|--|---|
| | | всего | из них доступных для использования студентами в свободное от основных занятий время |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| Количество персональных компьютеров | 47 | 16 | - |
| из них: находящихся в составе локальных вычислительных сетей | 23 | 16 | - |
| имеющих доступ к Интернету | 23 | 16 | - |
| поступивших в отчетном году | 9 | 9 | 9 |

Наличие в учреждении оборудования:

принтеров 25 штук

сканеров 2 штуки

Использование персональных компьютеров педагогическими работниками

| | |
|--|----|
| Численность педагогических работников (на конец отчетного года), использующих в учебном процессе персональные компьютеры | 27 |
|--|----|

Вид подключения к Интернету

Кабельная связь (включая выделенные линии, оптоволокно и др.)

Максимальная скорость передачи данных через Интернет

512 и выше Кбит/сек

Наличие специальных программных средств (кроме программных средств общего назначения)

Обучающие компьютерные программы по отдельным предметам или темам

Профессиональные пакеты программ по специальностям

Программы компьютерного тестирования

Электронные версии справочников, энциклопедий, словарей и т.п.

Электронные версии учебных пособий по отдельным предметам или темам

Наличие адреса электронной почты, веб-сайта в Интернете

Адрес электронной почты x-letka@conservatory.ru

Веб-сайт в Интернете: <http://x-letka.conservatory.ru>

Все обучающиеся классов имеют доступ к электронным и информационным системам на занятиях по информатике и музыкальной информатике.

4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Квалификация преподавателей и концертмейстеров соответствует требованиям, необходимым для качественного обучения студентов и учащихся.

В ССМШ работает 115 преподавателей, из них высшее образование имеют 114 человека. ученые степени и звания имеют 6 человек, почетные звания 9 человек.

Количество мужчин - 35 человек.

Количество женщин - 80.

Высшую квалификационную категорию имеют 89 человек.

Первую квалификационную категорию имеют 26 человек.

Средний возраст преподавателей - 54 года.

В ССМШ ежегодно планируется работа по повышению квалификации преподавательского состава. С начинающими преподавателями проводится индивидуальная работа по вопросам методики преподавания, педагогических технологий, по реализации требований ФГОС СПО, практикуются взаимопосещение занятий и открытые уроки.

За 2012-2013 учебный год повысили квалификацию 26 сотрудников ССМШ по различным направлениям.

План повышения квалификации преподавателей выполняется.

5. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Для обеспечения реализации основных образовательных программ в ССМШ предусмотрены кабинеты, оснащенные необходимым учебно – методическим материалом.

Кабинеты специальных дисциплин оснащены роялями.

- В ССМШ имеется Спортивный зал, на базе которого проходят уроки по предмету "физическая культура".

Залы:

Большой концертный зал для проведения учебных концертов и репетиций ;

Малый концертный зал для проведения учебных концертов и репетиций

Камерный зал для проведения занятий по камерному классу и квартету.

Хоровой зал для проведения репетиций учебного хора.

Читальный зал библиотеки.

Общие выводы

По итогам работы комиссией по самообследованию были сделаны следующие выводы:

1. Содержание основных профессиональных образовательных программ по заявленным к государственной аккредитации профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования соответствует требованиям государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, ФГОС СПО.
2. Качество подготовки выпускников соответствует требованиям, предъявляемым к образовательным учреждениям среднего профессионального образования.

3. Условия реализации образовательного процесса удовлетворяют требованиям подготовки выпускников по заявленным уровням среднего профессионального образования

Директор ССМШ



В.С. Федосеева