

Заявление о переводе/восстановлении подали:

03.02.2020

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Количество вакантных мест		Результат	
		бюджет	контракт	этап 1 - конкурсное прослушивание (пройдено, не пройдено, не участвует);	этап 2 - комиссия (рассматривает представленные документы) 20 февраля 20
53.05.05	Музыковедение (уровень специалитета)	4	5		
53.05.06	Композиция (уровень специалитета)	0	5		
52.05.02	Режиссура театра (уровень специалитета)	0	4		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)	10	5		
	Комарова А.И. (флейта, 5 курс) СПбГИК	подано			
	Волков С.В. (в-чель, 3 курс) СПбГК	подано			
	Робилов П.В. (валт., 4 курс) СПбГК	подано			
	Иванов А.А. (труба, 4 курс) СПбГК	подано			
	Минеев А.В. (к-бас, 5 курс) СПбГК	подано			
	Ткаченко Е.Е. (арфа, 4 курс) СПбГК	подано			
	Егоров В.М. (валт., 3 курс) СПбГК	подано			
	Сташенко П.Д. (труба, 4 курс) Казахская Нац. Консерв. им. Курмангазы	подано			
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета)	4	5		
	Корчагина В.С. (ак. хор, 1 курс), Нижегородская гос. консерватория	подано			
	Шувалова А.В. (ак. хор, 4 курс), СПбГИК	подано			
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета)	2	4		
	Чувьорова Н.С. (3 курс, РГПУ им. Герцена)	подано			
52.03.01	Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)	2	4		
	Карасик А.А. (1 курс, СПбГИК)	подано			
	Люкина А.С. (2 курс, СПбГУП)	подано			
53.03.06	Музыкальное и музыкально-прикладное искусство (уровень бакалавриата)	1	0		
53.03.03	Вокальное искусство	0	5		