

I курс (2 семестр)	II курс (4 семестр)	III курс (6 семестр)	IV курс (8 семестр)	V курс (10 семестр)
ПОНЕДЕЛЬНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК	ПОНЕДЕЛЬНИК
09:30 - 10:15 Элективные курсы по физической культуре, гр. А,	10:30 - 11:15 История русской музыки: классический период, Некрасова Г.А. 512ауд.	09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре	11:15 - 12:45 Музыкальная историография, Щербакова М.Н. 532ауд.	ВТОРНИК
09:30 - 11:00 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд.	11:30 - 13:00 История русской музыки: классический период, Некрасова Г.А. 512ауд.	ВТОРНИК	13:30 - 15:00 История зарубежной музыки (до середины XX века), Брагинская Н.А. 530ауд.	
11:15 - 12:45 Инструментоведение, Радвилович А.Ю. 517ауд.	13:30 - 15:00 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд.		10:30 - 12:00 История русской музыки: классический период, Щербакова М.Н. 515ауд.	15:15 - 16:45 История оркестровых стилей, Красавин А.А. 521ауд.
13:30 - 15:00 Методология музыковедческого исследования, Манулкина О.Б. 501ауд.	13:30 - 15:00 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 508ауд.	12:15 - 13:00 История русской музыки: классический период, Щербакова М.Н. 515ауд.	ВТОРНИК	ЧЕТВЕРГ
15:15 - 16:45 Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	ВТОРНИК	13:30 - 15:00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 509ауд.		
ВТОРНИК		09:30 - 10:30 Элективные курсы по физической культуре	15:15 - 16:45 Методика преподавания музыкально-исторических дисциплин, Твердовская Т.И. 515ауд.	13:30 - 15:00 Мировая музыкальная культура, Мищенко М.П. 530ауд.
	10:00 - 11:00 История Санкт-Петербургской консерватории (ф-в), Барутчева Э.С. 416ауд.	11:15 - 12:45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 520ауд.	СРЕДА	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
11:15 - 12:45 История искусств, Курбановский А.А. 532ауд.	12:00 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Широкова В.П. 533ауд.	11:15 - 12:45 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд.		
13:30 - 15:00 Гармония, Чернобривец П.А. 415ауд.	12:00 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, гр. В, Романова Е.В. 521ауд.	ЧЕТВЕРГ	17:15 - 18:00 Лекторско-филармоническая практика, гр. Б, Барутчева Э.С. 416ауд.	СРЕДА
15:15 - 16:45 Музыкальная информатика, гр. А, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	13:30 - 15:00 Музыкальная критика и журналистика, Харьковский А.З. 515ауд.		11:15 - 12:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Ковнацкая Л.Г. 504ауд.	
СРЕДА	15:15 - 16:45 Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин, Масленкова Л.М. 535ауд.	13:15 - 14:00 Полифония, гр. В, Южак К.И. 511ауд.	13:15 - 14:00 Физическая культура и спорт, каф.	ЧЕТВЕРГ
	13:15 - 14:00 Элективные курсы по физической культуре, гр. Б,	СРЕДА	14:15 - 15:00 Полифония, гр. Б, Южак К.И. 511ауд.	
15:15 - 16:00 Гармония, гр. А*, Бершадская Т.С.	12:30 - 14:00 Анализ музыкальных произведений, Климовицкий А.И 533ауд.		15:15 - 16:45 Полифония, Южак К.И. 529ауд.	10:30 - 11:15 История русской музыки: XX век, Скафтымова Л.А. 502ауд.
15:15 - 16:00 Гармония, гр. Б*, Бершадская Т.С.	14:15 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Климовицкий А.И 533ауд.	17:00 - 17:45 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Широкова В.П. 415ауд.	11:30 - 13:00 История русской музыки: XX век, Скафтымова Л.А. 502ауд.	13:30 - 14:15 Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины), гр. Б, Твердовская Т.И. 530ауд.
15:15 - 16:00 Гармония, гр. В*, Бершадская Т.С.	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	14:15 - 15:00 Педагогическая практика (музыкально-исторические дисциплины), гр. А, Твердовская Т.И. 530ауд.	
ЧЕТВЕРГ			09:30 - 11:00 Народное творчество, Попова И.С. 511ауд.	09:30 - 10:45 Элективные курсы по физической культуре
	10:00 - 10:45 История русской музыки: классический период, Гусейнова З.М. 501ауд.	11:15 - 12:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.	11:15 - 12:45 Философия, Меньшиков Л.А. 537ауд.	СУББОТА
11:00 - 12:30 История русской музыки: классический период, Гусейнова З.М. 501ауд.	13:30 - 15:00 Полифония, Милка А.П. 529ауд.	13:30 - 15:00 История зарубежной музыки (до середины XX века), Ковнацкая Л.Г. 501ауд.	15:15 - 16:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Брагинская Н.А. 529ауд.	
13:30 - 15:00 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.	15:15 - 16:00 Полифония, гр. Б, Милка А.П. 511ауд.	15:15 - 16:00 Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. Б, Кафедра теории 404ауд.		ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
15:15 - 16:45 История, Пономарева Е.А. 532ауд.	16:15 - 17:00 Полифония, гр. В, Милка А.П. 511ауд.	15:15 - 16:45 Полифония, гр. А, Южак К.И. 511ауд.	Элективные курсы по физической культуре Специальный класс Фортепиано	
ПЯТНИЦА	ПЯТНИЦА	16:15 - 17:00 Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. В, Кафедра теории 404ауд.		СУББОТА
		17:00 - 18:30 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.	11:15 - 12:45 Правовое регулирование в области культуры (ДВ.1), Корбанкова Н.В. 532ауд.	
11:15 - 12:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.	11:15 - 12:45 Философия, Резников А.М. 532ауд.	17:15 - 18:00 Педагогическая практика (музыкально-теоретические дисциплины), гр. А, Кафедра теории 404ауд.	13:30 - 15:00 Анализ музыкальных произведений, Широкова В.П. 510ауд.	17:00 - 17:45 Анализ музыкальных произведений, гр. В, Иванова Л.П. 504ауд.
13:30 - 15:00 Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	13:30 - 15:00 Оформление музыков.текста, спец.курс, Южак К.И. 511ауд.	СУББОТА		
15:15 - 16:45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 520ауд.	15:15 - 16:45 История зарубежной музыки (до середины XX века), Денисов А.В. 505ауд.		ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
15:15 - 16:45 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.	17:00 - 17:45 Полифония, гр. А, Милка А.П. 535ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ		
СУББОТА	СУББОТА		ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ
		13:30 - 15:00 Музыкальная информатика, гр. Б, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.		
ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ	Анализ музыкальных произведений	Инструментовка		
Архивно-библиографическая практика	Журналистская практика	Анализ музыкальных произведений		
Чтение партитур	Инструментовка	Специальный класс		
Гармония	Фольклорно-этнографическая практика	Фортепиано		
Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	Полифония, Милка А.П., Южак К.И.			
Фортепиано	Фортепиано			