

I курс (2 семестр)	II курс (4 семестр)	III курс (6 семестр)	IV курс (8 семестр)	V курс (10 семестр)
ПОНЕДЕЛЬНИК 12:00 - 14:15 Элективные курсы по физической культуре	ПОНЕДЕЛЬНИК 13:30 - 15:00 Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	ПОНЕДЕЛЬНИК 09:30 - 11:00 Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	ПОНЕДЕЛЬНИК 11:15 - 12:45 История оркестровых стилей, Красавин А.А. 405ауд.	ПОНЕДЕЛЬНИК 13:30 - 15:00 Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.
ВТОРНИК 13:30 - 15:00 Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	15:15 - 16:45 Полифония, Янкус А.И. 504ауд.	11:15 - 12:45 Современная зарубежная музыка, Хрущева Н.А. 511ауд.	13:30 - 15:00 История русской музыки, Щербакова М.Н. 532ауд.	ВТОРНИК 18:45 - 20:15 Менеджмент в области музыкальной культуры, Трушталевская Л.Е. 532ауд.
	ВТОРНИК	11:15 - 12:45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Рагимова М.А. 508ауд.	13:30 - 15:00 Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	
17:00 - 18:30 Полифония, Янкус А.И. 504ауд.			11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 510ауд.	
15:15 - 16:45 История искусств, Курбановский А.А. 532ауд.	13:30 - 15:00 Философия, Резников А.М. 532ауд.	ВТОРНИК	16:00 - 16:45 Методика преподавания, Титов А.В. 414ауд.	СРЕДА
17:00 - 18:30 Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.	15:10 - 15:55 Работа над музыкальным произведением, Титов А.В. 414ауд.		13:30 - 15:00 Основы оперной режиссуры, Лаврова Т.В. 517ауд.	СРЕДА
СРЕДА 10:30 - 11:15 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд.	СРЕДА	СРЕДА	11:15 - 12:00 Физическая культура и спорт, каф.	
				11:30 - 13:00 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд.
13:30 - 15:00 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 520ауд.	13:30 - 15:00 Методика работы с артистами коллектива, Лаврова Т.В. 511ауд.	13:30 - 15:00 История русской музыки, Некрасова Г.А. 530ауд.	11:15 - 12:45 Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 513ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Преддипломная практика (концертно-просветительская, научно-исследовательская работа) Творческая практика (практика работы в театре) Методика репетиционной работы Дирижирование
ЧЕТВЕРГ 13:30 - 15:00 История, Пономарева Е.А. 532ауд.	15:15 - 16:45 Современная нотация, оркестровые трудности, Воробьев И.С. 510ауд.	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА 13:30 - 15:00 Оратории в музыке XX века (ДВ.3), Воробьев И.С. 510ауд.	
	ЧЕТВЕРГ			
14:30 - 16:45 Элективные курсы по физической культуре		ПЯТНИЦА	09:30 - 11:45 Элективные курсы по физической культуре	
ПЯТНИЦА 11:15 - 12:45 Сольфеджио, Масленкова Л.М. 535ауд.	ПЯТНИЦА			
		15:15 - 16:45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 520ауд.	10:00 - 10:45 История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд.	
15:15 - 16:45 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 509ауд.	11:00 - 12:30 История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд.	15:15 - 16:45 Философия, Меньшиков Л.А. 532ауд.	Методика репетиционной работы Элективные курсы по физической культуре Фортепиано Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Творческая практика (практика работы в театре) Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Дирижирование	
СУББОТА 11:15 - 12:45 Гармония, Чернобривец П.А. 415ауд.	СУББОТА	СУББОТА		
	15:15 - 16:45 Инструментальные концерты, Серединская Е.А. 406ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ		
13:30 - 15:00 Гармония, Чернобривец П.А. 415ауд.	ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ			
ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Фортепиано Чтение партитур Дирижирование		Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов Методика репетиционной работы Исполнительская практика (практика работы с оркестром) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре) Фортепиано Дирижирование		