

53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Концертные струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель, контрабас, арфа)

I курс

1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 13.30-15.00** Сольфеджио, гр. А, Шутко Д.В. 510ауд.
15.15-16.45 История исполнительского искусства, Иванов А.В. 505ауд.
18.00-19.30 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 09.30-11.00** История зарубежной музыки, Логунова А.А. 529ауд.
11.15-12.45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 509ауд. • Иностранный язык, гр. Б (ан.), Рагимова М.А. 520ауд. • Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.

СРЕДА

- 09.30-11.00** Гармония, гр. А, Шутко Д.В. 504ауд. • Сольфеджио, гр. В, Воробьев И.С. 535ауд.
11.15-12.45 Гармония, гр. В, Воробьев И.С. 535ауд.
16.00-17.30 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45** Гармония, гр. А, Шутко Д.В. 518ауд. • Сольфеджио, гр. Б, Александрова Е.Л. 415ауд.
13.30-15.00 Гармония, гр. Б, Александрова Е.Л. 415ауд. • Сольфеджио, гр. А, Шутко Д.В. 518ауд.
15.15-16.45 История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.
18.00-19.30 Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45** Гармония, гр. Б, Александрова Е.Л. 515ауд.
12.45-15.00 Элективные курсы по физической культуре
13.30-15.00 Сольфеджио, гр. Б, Александрова Е.Л. 515ауд. • Сольфеджио, гр. В, Воробьев И.С. 510ауд.
15.15-16.45 Гармония, гр. В, Воробьев И.С. 510ауд.

СУББОТА

- 16.00-17.30** Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Специальный инструмент
- Фортепиано

II курс

3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-11.45** Элективные курсы по физической культуре
15.15-16.45 Иностранный язык, гр. В (нем.), Гнатишина В.А. 508ауд.
18.00-19.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 11.15-12.45** История зарубежной музыки, Логунова А.А. 529ауд.
13.30-15.00 Философия, Резников А.М. 532ауд.
15.15-16.45 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Иванова Л.П. 504ауд.

СРЕДА

- 15.15-16.45** Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.
16.00-17.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 17.10-17.55** Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), скрипка, Чайковская Л.Э. 243ауд.
18.00-19.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 13.30-15.00** История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.
15.15-16.45 История музыкальной педагогики, Иванов А.В. 532ауд.
17.00-18.30 Иностранный язык, гр. А (ан.), Рагимова М.А. 520ауд. • Иностранный язык, гр. Б (ан.), Серова И.А. 508ауд.

СУББОТА

- 11.15-12.45** Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Афонина Н.Ю. 529ауд.
13.30-15.00 Анализ музыкальных произведений, гр. А, Иванова Л.П. 504ауд. • Анализ музыкальных произведений, гр. Б, Афонина Н.Ю. 529ауд.
15.10-15.55 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), альт, Якубовский Д.Б. 405ауд. • Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), в-чель, Левинзон И.И. 243ауд.
16.00-17.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.
17.45-18.30 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас, Дмитриев С.В. 435ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Изучение родственного инструмента (ДВ.4)
- Камерный ансамбль
- Специальный инструмент
- Фортепиано

III курс

5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 13.30-15.00** Иностранный язык, гр. Б (ан.), Рагимова М.А. 520ауд. • Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.
15.15-16.45 Современная зарубежная музыка (ДВ.2), Хрущева Н.А. 501ауд.
18.00-19.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 10.15-11.00** Изучение концертного репертуара, контрабас, Дмитриев С.В. 435ауд.
11.15-12.45 Философия, Костецкий В.В. 532ауд.
13.30-15.00 История русской музыки, Некрасова Г.А. 530ауд.
15.15-16.45 Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. А, Афонина Н.Ю. 529ауд.

СРЕДА

- 13.30-15.00** Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.
16.00-17.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 12.00-14.15** Элективные курсы по физической культуре
15.15-16.00 Изучение концертного репертуара, гр. А скрипка, Чайковская Л.Э. 243ауд.
16.15-17.00 Изучение концертного репертуара, гр. Б скрипка, Чайковская Л.Э. 243ауд.
17.10-17.55 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), скрипка, Чайковская Л.Э. 243ауд.
18.00-19.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00** Иностранный язык, гр. А (ан.), Баранова О.И. 508ауд.
11.15-12.45 Современная нотация, Воробьев И.С. 529ауд.
13.30-15.00 Композиторские техники в зарубежной музыке второй половины XX века (ДВ.2), Хрущева Н.А. 536ауд.

СУББОТА

- 11.15-12.45** Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. Б, Иванова Л.П. 504ауд.
13.15-14.00 Изучение концертного репертуара, альт, Якубовский Д.Б. 405ауд. • Изучение концертного репертуара, в-чель, Левинзон И.И. 243ауд.
15.10-15.55 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), альт, Якубовский Д.Б. 405ауд. • Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), в-чель, Левинзон И.И. 243ауд.
16.00-17.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.
17.45-18.30 Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас, Дмитриев С.В. 435ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Изучение педагогического репертуара
- Изучение родственного инструмента (ДВ.4)
- Камерный ансамбль
- Квартет
- Специальный инструмент

IV курс

7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 18.00-19.30** Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

- 15.15-16.45** Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3), Мищенко М.П. 505ауд.

СРЕДА

- 10.15-11.00** Физическая культура и спорт, гр. Б, каф.
11.15-12.45 История русской музыки, семинар*, Шахов В.В. 529ауд.
13.30-15.00 История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд.
15.15-16.00 Физическая культура и спорт, гр. А, каф.
16.00-17.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 18.00-19.30** Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

- 15.15-16.45** Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.
17.00-18.30 История исполнительских стилей, Иванов А.В. 532ауд.

СУББОТА

- 13.30-15.00** Основы государственной культурной политики Российской Федерации, Корбанкова Н.В. 532ауд.
16.00-17.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Исполнительская практика
- Камерный ансамбль
- Квартет
- Педагогическая практика
- Специальный инструмент
- Элективные курсы по физической культуре

V курс

9 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

- 17.00-17.45** Музыкальное исполнительство и педагогика, Иванов А.В. 505ауд.
18.00-19.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ВТОРНИК

СРЕДА

- 16.00-17.30** Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЧЕТВЕРГ

- 18.00-19.30** Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Васильев А.Н. 243ауд.

ПЯТНИЦА

СУББОТА

- 11.15-12.45** Основы оркестрового дирижирования, Грибанов П.А. 536ауд.
16.00-17.30 Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Камерный ансамбль
- Квартет
- Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)
- Специальный инструмент