

# 52.03.01 Хореографическое искусство

## I курс

1 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-10.30** Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд.  
**11.00-12.30** Наследие и репертуар: танцы кордебалета, Рагацкина И.Б. зал 1  
**13.30-14.15** Сценарная драматургия, Полубенцев А.М. 530ауд.

### ВТОРНИК

- 09.30-11.00** Балетная пантомима (ДВ.11), гр. А, Сиротин В.А. зал 2  
**11.00-12.30** Балетная пантомима (ДВ.11), гр. Б, Сиротин В.А. зал 2  
**12.40-13.25** Балетная пантомима (ДВ.11), Сиротин В.А. зал 2  
**13.30-15.00** История театра, Селивестрова Н.Б. 401ауд.  
**15.15-16.45** Элементарная теория музыки, Чернобривец П.А. 405ауд.

### СРЕДА

- 10.35-11.35** Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд.  
**11.45-13.15** История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд.  
**13.30-15.00** История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 418ауд.  
**15.30-17.00** Искусство балетмейстера, Панкова Е.В. зал 3

### ЧЕТВЕРГ

- 10.35-11.35** Физическая культура: хореографический тренаж, Сергеева И.Ф. 419ауд.  
**12.00-13.30** Наследие и репертуар: танцы кордебалета, Рагацкина И.Б. зал 1  
**20.15-21.45** Искусство балетмейстера, гр. Б, Сидоренко М.А. 419ауд.

### ПЯТНИЦА

- 10.05-11.35** Основы пальцевой техники (ДВ.1), Сергеева И.Ф. 419ауд.  
**13.30-15.00** Иностранный язык, гр. А (ан.), Баранова О.И. 508ауд.

### СУББОТА

- 09.45-10.30** Основы классического танца (ДВ.10), Сергеева И.Ф. 419ауд.  
**11.30-13.00** Структура и стили балетных спектаклей, Сергеева И.Ф. 530ауд.  
**15.15-16.45** История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Искусство балетмейстера
- Сценарная драматургия

## II курс

3 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 09.30-10.30** Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд.  
**11.45-13.15** Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд.

### ВТОРНИК

- 17.00-18.30** История театра, Селивестрова Н.Б. 401ауд.  
**18.45-20.15** Искусство балетмейстера, гр. А, Ковтун Г.А. 419ауд.

### СРЕДА

- 09.30-10.30** Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд.  
**11.15-12.45** История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 418ауд.  
**13.30-15.00** История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 11.15-12.45** Анализ музыкальных произведений (ДВ.5), Горячих В.В. 416ауд.  
**13.30-15.00** История хореографического искусства, Пинчук М.К. 404ауд.

### ПЯТНИЦА

- 09.00-10.00** Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд.  
**11.15-12.45** Философия, Резников А.М. 532ауд.  
**13.30-15.00** История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.  
**15.15-16.45** Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 509ауд.  
**17.00-18.30** Искусство балетмейстера, гр. А, Панкова Е.В. 419ауд.  
**20.15-21.45** Искусство балетмейстера, гр. Б, Ковтун Г.А. 419ауд.

### СУББОТА

- 11.45-13.15** Образцы классического наследия, Сиротин В.А. 419ауд.  
**13.30-15.00** История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Сценарная драматургия
- Творческая практика (практика работы с актёром)
- Искусство балетмейстера

## III курс

5 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 10.35-11.35** Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд.  
**15.15-16.45** Искусство балетмейстера, гр. Б, Смирнов Э.А. 419ауд. • Искусство балетмейстера, гр. В, Колб И.П. зал 1

### ВТОРНИК

- 10.35-12.05** Дуэтный танец (ДВ.6), Босов А.П. 419ауд.  
**11.15-12.45** Философия, Костецкий В.В. 532ауд.  
**13.30-15.00** Образцы классического наследия, Копысева Н.В. 419ауд.  
**15.15-16.45** История театра, Селивестрова Н.Б. 401ауд.

### СРЕДА

- 09.30-10.30** Образцы классического наследия, Янанис Н.С. зал 1  
**11.15-12.45** Музыкальная драматургия балетов (ДВ.7), Красавин А.А. 521ауд.  
**15.15-16.45** История изобразительного искусства, Ильина Т.В. 401ауд.  
**17.00-18.30** Иностранный язык, гр. А (ан.), Серова И.А. 520ауд.

### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-10.30** Физическая культура: хореографический тренаж, Сергеева И.Ф. 419ауд.  
**11.45-13.15** История хореографического искусства, Пинчук М.К. 404ауд.  
**15.15-16.45** История русской музыки, Алейников М.И. 405ауд.  
**17.00-18.30** Искусство балетмейстера, гр. А, Романовский В.В. ТМК

### ПЯТНИЦА

- 09.00-10.00** Физическая культура: хореографический тренаж, Босов А.П. 419ауд.  
**12.40-14.10** Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. зал 1

### СУББОТА

- 11.15-12.45** История русской литературы, Чирва Ю.Н. 401ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Творческая практика (практика работы с актёром)
- Искусство балетмейстера

## IV курс

7 семестр

### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 10.00-11.30** Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. 419ауд.  
**11.35-12.20** Физическая культура: хореографический тренаж, Пинчук М.К. зал 1  
**13.30-15.00** Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. 419ауд.  
**15.15-16.00** Искусство балетмейстера, гр. Б, Полубенцев А.М. 530ауд.  
**17.00-17.45** Искусство балетмейстера, гр. Б, Колб И.П. 401ауд.

### ВТОРНИК

- 09.00-09.45** Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8), Пинчук М.К. 404ауд.  
**10.30-12.00** История хореографического искусства, Пинчук М.К. 404ауд.  
**15.15-16.45** Образцы классического наследия, Копысева Н.В. 419ауд.

### СРЕДА

- 11.15-12.45** Образцы классического наследия, Янанис Н.С. зал 1  
**12.45-13.30** Методы реконструкции классического наследия, Рагацкина И.Б. зал 1

### ЧЕТВЕРГ

- 13.30-15.00** История костюма (ДВ.9), Фомина М.С. 401ауд.

### ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00** Образцы классического наследия, Копысева Н.В. зал 1  
**11.05-12.35** Образцы классического наследия, Лазуткина С.Р. зал 1  
**15.15-16.45** Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.

### СУББОТА

- 11.15-12.45** История зарубежной литературы (ДВ.2), Яковлева Н.А. 404ауд.

### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Методология научного исследования в хореографии (ДВ.8), Пинчук М.К., 404ауд.
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре), Смирнов Э.А.
- Педагогическая практика
- Творческая практика (практика работы с актёром)
- Искусство балетмейстера
- Методы реконструкции классического наследия