

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

I курс

1 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

12.00-14.15 Элективные курсы по физической культуре

15.15-16.45 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.

ВТОРНИК

15.15-16.45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 509ауд.

17.00-18.30 Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.

СРЕДА

10.30-11.15 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд.

11.30-13.00 История зарубежной музыки, Денисов А.В. 505ауд.

13.30-15.00 Безопасность жизнедеятельности, Водолазский В.Ф. 505ауд.

ЧЕТВЕРГ

13.30-15.00 Мелодика, Иготти Е.Ю. 502ауд.

15.15-16.45 История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.

ПЯТНИЦА

15.15-16.45 Иностранный язык, гр. Г (фр.), Овсянникова О.А. 519ауд.

17.00-18.30 Сольфеджио, Бергер Н.А. 503ауд.

18.30-20.00 Сольфеджио, Бергер Н.А. 503ауд.

СУББОТА

13.30-15.00 Гармония, Чернобривец П.А. 517ауд.

15.15-16.45 Гармония, Чернобривец П.А. 517ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Фортепиано
- Чтение партитур

II курс

3 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

10.30-11.15 История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд.

11.25-12.55 История зарубежной музыки, Хрущева Н.А. 512ауд.

13.30-15.00 Полифония, Янкус А.И. 405ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Михальчук В.А. 508ауд. • Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.

СРЕДА

10.15-11.00 Техника игры на оркестровых инструментах, Табуреткин Б.Ф. 429ауд.

11.15-12.45 Полифония, Янкус А.И. 533ауд.

13.30-15.00 Современная нотация, оркестровые трудности, Воробьев И.С. 535ауд.

15.15-16.45 Методика работы с артистами коллектива, Лаврова Т.В. 405ауд.

ЧЕТВЕРГ

14.30-16.45 Элективные курсы по физической культуре

ПЯТНИЦА

11.15-12.45 Философия, Резников А.М. 532ауд.

13.30-15.00 История, Кудрявцева Т.В. 537ауд.

СУББОТА

15.15-16.45 Основы генерал баса, Серединская Е.А. 406ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- Работа над музыкальным произведением
- Фортепиано
- Чтение партитур

III курс

5 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

09.30-11.00 Иностранный язык, гр. В (нем.), Гнатишина В.А. 508ауд.

11.15-12.45 Полифония, Янкус А.И. 405ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.00 Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 510ауд.

11.15-12.45 Искусство театральной режиссуры, Лаврова Т.В. 517ауд.

13.30-15.00 Основы оперной режиссуры, Лаврова Т.В. 517ауд.

СРЕДА

11.15-12.45 Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 510ауд.

13.30-15.00 История русской музыки, Некрасова Г.А. 530ауд.

15.15-16.45 Полифония, Янкус А.И. 533ауд.

17.00-18.30 Музыкальная психология и педагогика, Трушталевская Л.Е. 536ауд.

ЧЕТВЕРГ

11.15-12.45 Философия, Костецкий В.В. 532ауд.

ПЯТНИЦА

09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре

13.30-15.00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Рагимова М.А. 520ауд.

15.15-16.45 Современная зарубежная музыка, Хрущева Н.А. 504ауд.

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- Методика репетиционной работы
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (практика работы в театре)
- Фортепиано

IV курс

7 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

11.15-12.45 История русской музыки, Щербакова М.Н. 536ауд.

13.30-15.00 История оркестровых стилей, Красавин А.А. 503ауд.

ВТОРНИК

09.30-11.00 Риторика и логика, Костецкий В.В. 532ауд.

11.15-12.45 Музыкальная драматургия оперы, Горячих В.В. 416ауд.

СРЕДА

12.15-13.00 Физическая культура и спорт, каф.

13.30-15.00 Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 510ауд.

15.15-16.45 Оратории в музыке XX века (ДВ.3), Воробьев И.С. 535ауд.

ЧЕТВЕРГ

09.30-11.00 Анализ музыкальных произведений, Рогалев И.Е. 513ауд.

ПЯТНИЦА

15.15-16.45 Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд.

СУББОТА

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- Методика репетиционной работы
- Переложение музыкального произведения для различных составов творческих коллективов
- Творческая практика (практика работы в театре)
- Фортепиано
- Элективные курсы по физической культуре

V курс

9 семестр

ПОНЕДЕЛЬНИК

ВТОРНИК

11.15-12.45 Современная отечественная музыка, Щербакова М.Н. 515ауд.

15.00-15.45 Профессиональная педагогическая деятельность, Титов А.В. 414ауд.

18.45-20.15 Менеджмент в области музыкальной культуры, Трушталевская Л.Е. 511ауд.

СРЕДА

15.15-16.45 Основы дирижирования современным репертуаром (ДВ.2), Полищук А.И. 404ауд.

ЧЕТВЕРГ

ПЯТНИЦА

СУББОТА

13.30-15.00 Музыкальная информатика, Давиденкова Е.Ш. 514ауд.

ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Дирижирование
- Исполнительская практика (практика работы с оркестром)
- Методика репетиционной работы
- Педагогическая практика
- Преддипломная практика (концертно-просветительская, научно-исследовательская работа)
- Творческая практика (практика работы в театре)