

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА  
ПРИКАЗ**

по учебной работе

06 «июля» 2018 г.

№ 325

**О вакантных местах на втором  
и последующих курсах**

В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.02.2017 №124 «Об утверждении Порядка перевода обучающихся в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального и (или) высшего образования» и приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.06.2013 №443 «Об утверждении порядка и случаев перехода лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального и высшего образования, с платного обучения на бесплатное»

ПРИКАЗЫВАЮ:

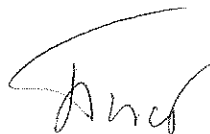
1. Объявить количество вакантных мест, финансируемых за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета и за счет средств физических/юридических лиц, по специальностям и направлениям подготовки для решения вопросов о переводах и восстановлении на второй и последующие курсы:

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Количество вакантных мест	
		2 – 5 курсы	
<b>ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ</b>		за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	по договорам об оказании платных образовательных услуг
53.05.06	Композиция (уровень специалитета)	-	1
53.05.05	Музыковедение (уровень специалитета)	3	1
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (уровень специалитета)	6	3
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (уровень специалитета)	1	1
53.05.04	Музыкально-театральное искусство (уровень специалитета)	-	1
52.03.01	Хореографическое искусство (уровень бакалавриата)	2 – 4 курсы	
		1	1

2. Установить даты проведения конкурсного отбора для обучающихся из других образовательных организаций:

Фортепиано	17-18 июля
Концертный исторический клави́р	15 июля
Концертные струнные инструменты	24 июля (альт) 17 июля (виолончель, контрабас, арфа)
Концертные духовые инструменты	15 июля (валторна, труба) 15 июля (гобой) 17 июля (кларнет, фагот) 17 июля (тромбон, туба, ударные инструменты)
Концертные народные инструменты	16 июля (баян, аккордеон) 14 июля (балалайка, домра, гусли, гитара)
Художественное руководство академическим хором	20 июля
Музыковедение	17 июля
Композиция	16 июля
Хореографическое искусство	11-12 июля

Вр. и.о. ректора



Д.В. Быстров