

II. ФИЛОСОФИЯ

5-балльная система оценок.

Философия – устно.

ответы по экзаменационным билетам, включающим 3 вопроса из нижеприведённого списка. Время на подготовку – 1 астрономический час.

1. Философия, ее предмет и специфика как формы общественного сознания. Структура философского знания.
2. Онтология. Смысл и содержание понятия бытия в классической и современной философии (на примере двух-трех концепций).
3. Гносеология. Формы и способы познания (на примере двух-трех концепций).
4. Гносеология. Проблема истины и её критериев (на примере двух-трех концепций).
5. Социальная философия. Общество как предмет философского анализа (на примере двух-трех концепций).
6. Философия истории. Основные проблемы. Модели развития общества (на примере двух-трех концепций).
7. Философская антропология. Проблема человека в философии (на примере двух-трех концепций).
8. Экзистенциальные проблемы философии (на примере двух-трех концепций).
9. Философское понимание культуры. Основные вопросы философии культуры (на примере двух-трех концепций).
10. Аксиология. Проблема ценности в философии (на примере двух-трех концепций).
11. Этика как раздел философии, ее предмет и основные проблемы (на примере двух-трех концепций).
12. Эстетика как раздел философии, ее предмет и основные проблемы (на примере двух-трех концепций).
13. Философия искусства: связь с эстетикой и основные проблемы (на примере двух-трех концепций).
14. Античная натурфилософия о мире и его началах (ионийцы, пифагорейцы, атомисты).
15. Сократ о методе и началах знания. Сократ о человеке и нравственности.
16. Платон об идеях и других началах мира. Платон о познании. Платон о государстве.
17. Аристотель о бытии и четырех причинах вещей. Аристотель о Боге и душе.
18. Платон и Аристотель о прекрасном и искусстве.
19. Основные категории античной эстетики: гармония, мера, катарсис, мимесис (на примере двух-трех концепций).
20. Этические учения античности: киники, киренаики, эпикурейцы, стоики.
21. Средневековая философия о Боге, творении мира, человеке, грехопадении и спасении.
22. Средневековая философия об универсалиях. Основные позиции и представители.
23. Августин Блаженный и Фома Аквинский о мире и человеке, о вере и разуме.
24. Эстетика средневековья о прекрасном и сущности искусства.
25. Философия Возрождения: антропоцентризм, гуманизм, пантеизм.
26. Николай Кузанский о Боге и мире, познании и «ученом незнании».
27. Эстетика Возрождения о творчестве, художнике и гении.
28. Сенсуализм, эмпиризм и рационализм в философии XVII века.
29. Бэкон о познании и его видах, о методе познания, о принципах научной индукции.
30. Гоббс и Локк о познании.
31. Декарт о методе познания и врожденных идеях.
32. Декарт и Спиноза о субстанции и ее атрибутах.
33. Спиноза о необходимости происходящего и свободе человека.

34. Лейбниц о Боге, субстанциях и феноменах, душах и духе, свободе и необходимости.
35. Беркли об идеях, вещах и законах природы.
36. Юм о впечатлениях и идеях, о причинности и необходимости.
37. Гоббс, Локк и Руссо об обществе и государстве.
38. Эстетика барокко об искусстве и художнике. Учение об остром уме.
39. Эстетика классицизма об искусстве и художнике. Учение о правдоподобии.
40. Просветители о мире, познании, Боге. Идеализм и материализм, атеизм и деизм.
41. Кант о познании.
42. Кант о человеке. Этика Канта.
43. Кант и Гегель об искусстве и прекрасном.
44. Гегель о диалектическом методе, об абсолютной идее и ее развитии.
45. Эстетика романтизма об искусстве и художнике. Учение об иронии.
46. Герцен о познании, природе и обществе.
47. Чернышевский и Фейербах о человеке.
48. Марксизм об обществе и законах его развития.
49. Эстетика XIX века о методе реалистического искусства.
50. Шопенгауэр о воле и представлении. Этика Шопенгауэра.
51. Кьеркегор о существовании и отчаянии. Этика Кьеркегора.
52. Славянофилы и западники о России и ее истории.
53. Толстой и Достоевский о Боге и смысле жизни.
54. Данилевский и Леонтьев о культуре и истории.
55. Ницше о воле к власти, сверхчеловеке и переоценке ценностей.
56. Соловьев и Бердяев о мире, Боге и человеке.
57. Экзистенциалисты о бытии и существовании, человеке и мире, времени и смерти.
58. Сартр о свободе и отчуждении. Экзистенциализм как гуманизм.

Литература:

1. *Асмус В. Ф.* Античная философия. М., 2001.
2. *Виндельбанд В.* От Канта до Ницше. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками. М., 1998.
3. *Вольнов В.* Приглашение в философию. Античность. СПб., 2001; Христианство. СПб., 2003.
4. *Замалева А. Ф.* Лекции по истории русской философии. СПб., 2001.
5. *История русской философии: Учебник для вузов / Ред. М. А. Маслин.* М., 2001.
6. История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. Т. 1–3. М., 1962–1967.
7. *Кармин А. С., Бернацкий Г. Г.* Философия. СПб., 2001.
8. *Кузнецов В. Н. и др.* Западноевропейская философия XVIII в. М., 1986.
9. Лекции по истории эстетики. Под ред. М. С. Кагана. Т. 1, 2, 3, 4. Л., 1973–1974.
10. *Лосский Н. О.* История русской философии. М., 1993.
11. *Майоров Г. Г.* Формирование средневековой философии. М., 1979.
12. *Нарский И. С.* Западноевропейская философия XVII в. М., 1974.
13. *Нарский И. С.* Западноевропейская философия XVIII в. М., 1973.
14. *Овсянников М. Ф.* История эстетической мысли. М., 1984.
15. *Реале Д., Антисери Д.* Западная философия от истоков до наших дней: В 4 т. СПб., 1994–1997.
16. *Сербиненко В. В.* Русская философия. М., 2007.
17. *Скирбек Г., Гилье Н.* История философии. М., 2000.
18. Современная западная философия. Словарь. М., 1999.
19. *Соколов В. В.* Европейская философия XV – XVII вв. М., 1984.
20. Философия / Под ред. В. В. Миронова. М., 2005.

21. Философский словарь. М., 1991.
22. *Чанышев А. Н.* Курс лекций по древней философии. М., 1981.
23. *Чанышев А. Н.* Философия Древнего мира. М., 2001.