

I. ПРОФИЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

5-балльная система оценок.

По специальности **53.09.01** Искусство музыкально-инструментального исполнительства:

По виду *Сольное исполнительство на фортепиано*

1. Исполнение творческой программы¹:

1-й тур – исполнение сольной программы:

1. И.С. Бах. Произведение, содержащее фугу (прелюдия и фуга, фантазия и фуга, и т. п.).
 2. Произведение композитора венской классической школы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен).
 3. Развернутое произведение свободной формы.
- Продолжительность звучания программы– 30-40 минут.

2-й тур – исполнение камерно-ансамблевой программы или программы по концертмейстерскому мастерству (по выбору поступающего).

Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

2. Коллоквиум: собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – 1 печатный лист (40.000 знаков, включая пробелы); шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

¹ Программа может быть сокращена по решению комиссии.