

## I. ПРОФИЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

5-балльная система оценок.

По специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства:

По виду *Сольное исполнительство на ударных инструментах*

### 1. Исполнение творческой программы<sup>1</sup>:

1. Virtuозная пьеса, исполненная на ксилофоне.
2. Небольшая пьеса, исполненная на мариамбе четырьмя палочками.
3. Пьеса для 4-х литавр.
4. Пьеса, исполненная на вибратоне четырьмя палочками.
5. Небольшая пьеса, исполненная на multi-percussion (ударной установке).

**2. Коллоквиум:** собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – 1 печатный лист (40.000 знаков, включая пробелы); шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объем заимствований.

---

<sup>1</sup> Программа может быть сокращена по решению комиссии.