

I. ПРОФИЛЬНОЕ ВСТУПИТЕЛЬНОЕ ИСПЫТАНИЕ

5-балльная система оценок.

По специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства:

По видам *Сольное исполнительство на баяне, сольное исполнительство на аккордеоне*

1. Исполнение творческой программы¹:

1. Полифоническое произведение.
 2. Сочинение в циклической форме (концерт, соната, сюита, вариации), специально написанное для баяна или аккордеона.
 3. Virtuозное произведение или пьеса по выбору поступающего.
- Продолжительность звучания программы – 20-25 минут.

2. Коллоквиум: собеседование по теме реферата и по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Реферат должен быть написан поступающим самостоятельно, обладать внутренним единством, обобщать результаты современных исследований по вопросам истории, теории и методики преподавания исполнительского искусства. Оформление реферата включает титульный лист, введение, основную часть (может делиться на главы и (или) параграфы), заключение, библиографический список. Объем реферата – 1 печатный лист (40.000 знаков, включая пробелы); шрифт Times New Roman – 14, интервал – 1,5. По решению экзаменационной комиссии реферат поступающего может быть проверен на объём заимствований.

¹ Программа может быть сокращена по решению комиссии.