

# 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

## Концертный исторический клавир (орган, клавесин)

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

А.Н. Васильев



### I курс

2 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45 Теория и история органостроения. Иваненко И.А. 214ауд.  
15.15-16.45 История музыкальной педагогики. Розанов И.В. 220ауд.

#### ВТОРНИК

- 11.15-12.45 Иностранный язык, гр. В (нем.). Музыкантова Ю.А. 519ауд.  
13.30-15.00 Гармония. Гусева А.В. 502ауд.  
15.15-16.45 История искусств. Курбановский А.А. 532ауд.  
18.30-20.00 История исполнительского искусства. Глазкова Ю.В. 214ауд.

#### СРЕДА

#### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.45 Элективные курсы по физической культуре  
13.30-15.00 История. Пономарева Е.А. 532ауд.

#### ПЯТНИЦА

- 09.30-11.00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Баранова О.И. 508ауд.  
13.30-15.00 Гармония. Гусева А.В. 502ауд.  
15.15-16.45 История зарубежной музыки, Дегтярева Н.И. 501ауд.  
17.00-18.30 Сольфеджио. Бергер Н.А. 503ауд.  
18.30-20.00 Сольфеджио. Бергер Н.А. 503ауд.

#### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Вводный курс фортепиано
- Родственный инструмент
- Специальный инструмент

### II курс

4 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 14.30-16.45 Элективные курсы по физической культуре

#### ВТОРНИК

- 11.15-12.45 Полифония. Наговицин В.Л. 512ауд.  
13.30-15.00 История зарубежной музыки, Твердовская Т.И. 536ауд.  
15.15-16.45 Полифония. Наговицин В.Л. 512ауд.  
17.00-18.30 Методика обучения игре на инструменте. Глазкова Ю.В. 214ауд.

#### СРЕДА

#### ЧЕТВЕРГ

- 15.15-16.45 История зарубежной музыки, семинар\*, Твердовская Т.И. 501ауд.  
18.00-18.45 Генерал бас, Серединская Е.А. 220ауд.

#### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Философия, Резников А.М. 532ауд.  
15.15-16.45 Иностранный язык, гр. Б (ан.), Рагимова М.А. 520ауд.

#### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Изучение клавирных партитур, Семенов Ю.Н.
- Вводный курс фортепиано
- Камерный ансамбль
- Родственный инструмент
- Специальный инструмент

### III курс

6 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 12.00-14.15 Элективные курсы по физической культуре

#### ВТОРНИК

- 15.15-16.45 Анализ музыкальных произведений, гр. В, Широкова В.П. 533ауд.

#### СРЕДА

- 13.30-15.00 История русской музыки, Фролов С.В. 501ауд.  
15.15-16.45 История экономических учений (ДВ.1), Ланец М.А. 501ауд.

#### ЧЕТВЕРГ

- 09.30-11.00 Иностранный язык, гр. А (ан.), Прошкина Е.П. 508ауд.  
15.15-16.45 Анализ музыкальных произведений, гр. В, Широкова В.П. 533ауд.

#### ПЯТНИЦА

- 11.15-12.45 Философия, Меньшиков Л.А. 537ауд.  
13.30-15.00 Основы экономической теории (ДВ.1), Ланец М.А. 532ауд.

#### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Камерный ансамбль
- Концертмейстерский класс
- Педагогическая практика
- Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (концертмейстерская)
- Родственный инструмент
- Специальный инструмент

### IV курс

8 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

- 11.15-12.45 Иностранный язык, гр. В (нем.), Музыкантова Ю.А. 519ауд.  
13.30-15.00 История русской музыки, Шахов В.В. 502ауд.  
17.00-18.30 История клавирной музыки (ДВ.3), Розанов И.В. 220ауд.

#### ВТОРНИК

- 11.15-12.45 Иностранный язык, гр. А (ан.), Щелокова Л.Б. 509ауд.

#### СРЕДА

- 14.15-15.00 Физическая культура и спорт, каф.

#### ЧЕТВЕРГ

#### ПЯТНИЦА

- 17.00-18.30 Музыкальное исполнительство и педагогика, Розанов И.В. 220ауд.

#### СУББОТА

- 17.00-18.30 Старинная нотация (ДВ.2), Серединская Е.А. 406ауд.

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Настройка и ремонт старинных клавишных инструментов, Иваненко И.А.
- Искусство импровизации
- Исполнительская практика
- Камерный ансамбль
- Концертмейстерский класс
- Педагогическая практика
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)
- Специальный инструмент

### V курс

10 семестр

#### ПОНЕДЕЛЬНИК

#### ВТОРНИК

#### СРЕДА

#### ЧЕТВЕРГ

#### ПЯТНИЦА

#### СУББОТА

#### ЗАНЯТИЯ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ РАСПИСАНИЮ

- Исполнительская практика
- Камерный ансамбль
- Концертмейстерский класс
- Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (концертмейстерская)
- Преддипломная практика (научно-исследовательская работа)
- Специальный инструмент