

ПОЛОЖЕНИЕ
о Молодежном конкурсе контрабасистов
имени Сергея Кусевицкого

Санкт-Петербург
30 ноября – 2 декабря 2018 года

1. Общие положения

1.1. Учредителями Молодежного конкурса контрабасистов имени Сергея Кусевицкого (далее – Конкурс) являются Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова, Академия Контрабаса имени С.А.Кусевицкого. Конкурс проводится при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

1.2. Конкурс проводится в рамках Международного музыкального фестиваля «Планета-Контрабас» и направлен на реализацию Указа Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» в части привлечения детского населения к участию в творческих мероприятиях, Указа Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности», постановления Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития», Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю.Голодец от 27.05.2015 г. № 3274п-П8, Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Конкурс направлен на сохранение и развитие системы художественного образования в Российской Федерации, выявление и поддержку молодых дарований, популяризацию обучения игры на контрабасе.

1.3. Конкурс проводится среди обучающихся выпускных курсов профессиональных образовательных учреждений.

1.4. Для подготовки и проведения Конкурса учредителями формируется Оргкомитет и Жюри Конкурса.

2. Порядок проведения конкурса

2.1. Конкурс проводится в два тура.

2.1.1. Первый тур Конкурса проводится на основании документов, представляемых участниками в соответствии с п. 2.2. настоящего Положения. По результатам первого тура Конкурса жюри определяет участников второго тура Конкурса. Оргкомитет конкурса доводит сведения до участников второго тура в срок не позднее 2 недель до даты проведения второго тура Конкурса.

2.1.2. Второй тур проводится очно, публично в виде конкурсного прослушивания участников в концертном зале Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А.Римского-Корсакова (г. Санкт-Петербург).

2.2. Для участия в Конкурсе образовательным учреждениям до 5 ноября 2018 года необходимо направить в Оргкомитет конкурса следующие документы:

- заявку на участие в Конкурсе, заверенную печатью образовательного учреждения по форме согласно приложению 3;

- творческую биографию участника с указанием: полного наименования образовательного учреждения, адреса, тел/факса, e-mail, ФИО участника, имеющихся у участника творческих достижений, в т.ч. званий лауреата или дипломанта всероссийских и международных конкурсов, фестивалей, олимпиад за последние три года;

- копию паспорта участника с регистрацией места проживания участника (в формате .PDF или .JPEG);

- разрешение (заявление) на обработку персональных данных, с учетом требований законодательства Российской Федерации (в отсканированном виде в формате .PDF или .JPEG на электронном цифровом носителе) от участника или его законного представителя;

- цветную фотографию участника в электронном виде (не менее 1 МВ в формате .JPEG);

- видео-запись выступления участника в формате avi./dvd. (продолжительность записи от 15 до 30 минут).

Сведения и документы на участников Конкурса должны предоставляться с учетом требований законодательства Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Пакет документов направляется по адресу электронной почты shilo@bassacademy.ru (с использованием, при необходимости, онлайн-сервисов хранения больших файлов). После отправки электронного письма

необходимо получить ответное письмо-подтверждение об успешной обработке заявки.

2.4. Конкурсант вправе выступать во втором туре Конкурса со своим концертмейстером, о чем следует указать в заявке. В случае необходимости Оргкомитет на безвозмездной основе предоставляет участникам Конкурса концертмейстера и обеспечивает проведение репетиции с концертмейстером продолжительностью 1 час перед началом конкурсных прослушиваний. Участники Конкурса сами обеспечивают себя нотами.

2.5. Порядок выступления на конкурсе определяется жеребьевкой.

2.6. Организаторы конкурса вправе осуществлять аудио, фото и видеосъемку, с последующим выпуском CD и видеодисков.

2.7. Жюри Конкурса вправе:

- сократить или остановить исполнение программы участника при согласии всех членов жюри;

2.8. Члены Жюри Конкурса не участвуют в голосовании за участников, являющихся их учениками или являвшихся таковыми в течение двух лет, предшествующих Конкурсу. Об участии в Конкурсе таких участников члены жюри письменно уведомляют Оргкомитет перед началом Конкурса.

2.9. Решение Жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

3. Программа конкурса

3.1. Выступление участника Конкурса должно длиться от 15 до 30 минут. Программа свободная. Количество произведений не ограничивается. Приветствуется включение в программу:

- одной части концерта или двух частей сонаты;
- пьесы;
- виртуозной пьесы;
- пьесы соло.

3.2. Все произведения должны исполняться наизусть. Строй контрабаса – по желанию участника.

4. Награждение лауреатов

4.1. Победители конкурса получают звания лауреатов Конкурса и награждаются Дипломами 1, 2 и 3 степени. Преподаватели победителей Конкурса награждаются благодарственными письмами.

4.2. Лауреатам Конкурса 1-3 премий – выпускникам 2019 года, закончившим освоение образовательных программ среднего общего образования или среднего профессионального образования, в т.ч.

интегрированных программ, и поступившим в 2019 году на профильные образовательные программы высшего образования (бакалавриат или специалитет) по очной форме обучения, предоставляется возможность претендовать на назначение гранта Президента Российской Федерации на весь период обучения согласно Указу Президента Российской Федерации от 7 декабря 2015 года № 607 «О мерах государственной поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности» и постановлению Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2015 г. № 1239 «Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития».

5.2. Лауреаты конкурса обязаны выступить в заключительном концерте.

6. Финансовые условия

6.1. Организационный комитет обеспечивает информационную поддержку.

Обеспечение проезда, питания и проживания участников Конкурса – за счет направляющей стороны.

За дополнительной информацией о проведении Молодежного конкурса контрабасистов имени Сергея Кусевицкого можно обращаться по электронному адресу shilo@bassacademy.ru и по телефону +7(911)2253526.