

Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра древнерусского певческого искусства
Кафедра этномузыкологии
Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия
имени А. Л. Штиглица
Культурно-просветительский центр храма
Феодоровской иконы Божией Матери в Санкт-Петербурге

Ленинградское областное
отделение
общероссийской
общественной организации

Росмолодежь



Ресурсный
Молодежный
Центр

**Первый международный образовательный семинар
по изучению национальных духовно-музыкальных традиций
«Искусство, победившее время»**

*Проект-победитель Всероссийского конкурса молодежных проектов
среди образовательных организаций высшего образования
Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)
номинация «Патриотическое воспитание и межкультурные коммуникации» 2018 г.*



#росмолодежь
#росмолгрант
#ресурсцентр

Санкт-Петербург
1 – 7 октября 2018 года

1 октября, понедельник

*Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова (ул. Глинки, 2)*

Программа дня проводится в рамках совместных мероприятий с II Международной научно-практической конференцией «Народная музыка сквозь века и границы: аутентичное вокальное и инструментальное исполнительство как часть нематериального культурного наследия

Малый концертный зал (аудитория 537)

13.00–14.30

«Фонографические записи псковских экспедиций Пушкинского Дома 1940-х годов в фонде Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук». Открытая лекция.

*Якубовская Елена Ивановна (Санкт-Петербург), старший научный сотрудник
Отдела русского фольклора Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской
академии наук, кандидат искусствоведения*

14.30–16.00

«Музыкальная археология Великого Новгорода. Древнерусские музыкальные инструменты и игра на них». Мастер-класс и презентация реконструкций музыкальных инструментов из коллекций Центра музыкальных древностей В. И. Поветкина.

*Каменский Антон Николаевич (Великий Новгород), старший научный сотрудник
отдела формирования и реализации выставочных программ Центра музыкальных древностей
В. И. Поветкина*

Камерный зал (аудитория № 314)

16.15–17.00

**Выставка традиционных музыкальных инструментов из коллекций
Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова**

Экскурсию проводят:

*заведующий кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения*

Лобкова Галина Владимировна (Санкт-Петербург)

доцент кафедры этномузыкологии

Мехнецова Ксения Анатольевна (Санкт-Петербург)

19:00

Концерт

У истоков музыкального искусства: древние распевы и народные инструменты

Исполнители:

ансамбль древнерусской музыки Санкт-Петербургской консерватории «Знамение»

художественный руководитель – Татьяна Швец

ансамбль «Ключ разума»

художественный руководитель – Наталья Мосягина

студенческий хор Высшей Духовной Академии города Афины

художественный руководитель – Константинос Карагонис

фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории

художественный руководитель – Галина Лобкова

народный фольклорный коллектив «Чёрнышские чипсанистки»

(республика Коми, с. Чёрныш)

художественный руководитель – Екатерина Сердитова

мужской фольклорный ансамбль (республика Северная Осетия-Алания, г. Дигора)

Антон Каменский (Великий Новгород), Владимир Юрьев (Липецк)

Елизавета Аньшина (Санкт-Петербург)

Вступительное слово –

*заведующий кафедрой древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова **Екатерина Смирнова***

*заведующий кафедрой этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова **Галина Лобкова***

Ведущие концерта – Ольга Саблина, Алла Полякова

2 октября, вторник

*Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова (ул. Глинки, 2)*

Кафедра древнерусского певческого искусства (аудитория 534)

09.30–10.00

Регистрация участников семинара

Концертный зал (аудитория 342)

10.00 – 11.00

Торжественное открытие семинара

Приветственное слово участникам семинара:

Васильев Алексей Николаевич – ректор, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, заслуженный артист Российской Федерации

Брагинская Наталия Александровна – проректор по научной работе Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, кандидат искусствоведения, доцент

Концертный зал (аудитория 342)

11.15 – 13.15

«Византийская музыка от раннехристианских времен до наших дней: византийская, пост - византийская и современная греческая церковная музыка». Лекция.

***Константинос Карагконис** (Афины, Волос), доцент кафедры византийской церковной музыки Высшей Духовной Академии города Афины, заведующий кафедрой певческого искусства и музыковедения Волосской богословской Академии*

Российская национальная библиотека (ул. Садовая, д.18)

Отдел рукописей

15.00 – 16.30

Выставка

**Традиции духовной культуры Средневековья
в рукописях Российской национальной библиотеки**

Экскурсию проводят:

*доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки **Рамазанова Наталия Васильевна***

научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки

Иванова Мария Геннадьевна

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова (ул. Глинки, 2)

Малый концертный зал (аудитория 537)

17.30 – 19.30

«Греческая церковная музыка (Psaltic Art): нотация и теория». Мастер-класс.

Константинос Карагконис (Афины, Волос), доцент кафедры византийской церковной музыки Высшей Духовной Академии города Афины, заведующий кафедрой певческого искусства и музыковедения Волосской богословской Академии

и студенты Высшей Духовной Академии города Афины и Волосской богословской Академии: **Иоаннис Карпасинос, Ангелос Мишалополос, Ангелос Симос, Димитрос Спатарис, Василеос Цуманекас, Харилаос Карагконис, Константинос-Ангелос Бефаниц**

3 октября, среда

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова (ул. Глинки, 2)

Аудитория 243

13.15–15.15

«Григорианское пение в Румынии». Лекция.

Елена Мария Шорбан (Клуж-Напока), доктор музыковедения

Малый концертный зал (аудитория 537)

16.00–18.00

«Григорианские распевы румынской традиции». Мастер-класс.

Елена Мария Шорбан (Клуж-Напока), доктор музыковедения и студенты Академии музыки имени Георге Димы: **Сузанна Калло, Роксана Мария Серац, Сабина Мария Константин, Мария Эдит Гергели, Диана Иулия Сасарман, Александра Маринеску**

4 октября, четверг

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова (ул. Глинки, 2)

Малый концертный зал (аудитория 537)

10.30-12.30

«Древнерусское певческое искусство». Лекция.

Сергеева Наталья Геннадьевна (Москва), студентка I курса магистратуры факультета гуманитарных наук Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Шустик Елена Александровна (Санкт-Петербург), студентка I курса магистратуры института философии Санкт-Петербургского государственного университета

Семенёнок Ивдий Александрович (Санкт-Петербург), аспирант кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории

13.15–15.15

«Древнерусские распевы и раннее русское многоголосие». Мастер-класс.

Евдокимова Наталья Игоревна (Санкт-Петербург), студентка IV курса кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории

15.30–17.30

«Традиционная певческая культура Армении». Лекция.

Анаит Мугальян (Ереван), студентка I курса магистратуры вокально-теоретического факультета Ереванской государственной консерватории

18.15–20.15

«Армянская церковная монодия». Мастер-класс.

Анаит Мугальян (Ереван), студентка I курса магистратуры вокально-теоретического факультета Ереванской государственной консерватории

Ирина Гуламбарян (Ереван), студентка I курса магистратуры вокально-теоретического факультета Ереванской государственной консерватории

5 октября, пятница

*Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова (ул. Глинки, 2)*

Малый концертный зал (аудитория 537)

11.00–13.00

«Традиционная певческая культура Грузии». Лекция.

Екатерина Казарашвили (Тбилиси), докторант кафедры грузинской церковной музыки Тбилисской государственной консерватории

монахиня Нино Самхарадзе (Тбилиси), студентка магистратуры кафедры грузинской церковной музыки Тбилисской государственной консерватории

13.45–15.45

«Грузинское многоголосие». Мастер-класс.

Екатерина Казарашвили (Тбилиси), докторант кафедры грузинской церковной музыки Тбилисской государственной консерватории и студенты Тбилисской государственной консерватории: монахиня Нино Самхарадзе, Мариям Сутиашвили

16.00–18.30

Круглый стол: «Актуальные проблемы современной медиевистики в XXI веке»

Ведущие:

студентка IV курса кафедры древнерусского певческого искусства

Санкт-Петербургской государственной консерватории Анастасия Тихомирова

кандидат богословия, старший преподаватель кафедры древних языков

Санкт-Петербургской духовной академии Александр Андреев

6 октября, суббота

*Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная Академия
имени А.Л. Штиглица (Соляной пер., д.13)*

Большой выставочный зал

19.00

Концерт

«Воскликните Господеви, вся земля!»

Духовная музыка Греции, России, Грузии, Армении и Румынии

Исполнители:

ансамбль Академии музыки имени Георге Димы «Schola Transylvanica» (Румыния)
художественный руководитель – Елена Шорбан

студенческий хор Высшей Духовной Академии города Афины (Греция) *художественный
руководитель – Константинос Карагонис*

**студенческий ансамбль церковного пения при Тбилисской государственной
консерватории (Грузия)**
художественный руководитель – Екатерина Казараишвили

студенты Ереванской государственной консерватории имени Комитаса (Армения)
Анаит Мугальян, Ирина Гуламбарян

**ансамбль древнерусской музыки Санкт-Петербургской консерватории
«Знамение» (Россия)**
художественный руководитель – Татьяна Швец

**молодежный академический хор Академии имени А. Л. Штиглица
«Веселые Щеглы» (Россия)**
художественный руководитель – Дмитрий Степаненко

Ведущая –

*студентка I курса магистратуры факультета гуманитарных наук Национального
исследовательского университета «Высшая школа экономики»*

Наталья Сергеева

7 октября, воскресенье

Собор Феодоровской иконы Божией Матери (ул. Миргородская, д.1А)

10.00

Божественная Литургия

древнерусская, греческая, грузинская певческие традиции

в Богослужении принимают участие:

ансамбль древнерусской музыки Санкт-Петербургской консерватории «Знамение»

ансамбль «Ключ разумения»

регент – Наталья Мосягина, Наталья Евдокимова

любительский смешанный хор Феодоровского собора

регент – Вера Петрова

студенческий хор Высшей Духовной Академии города Афины

регент – Константинос Карагонис

студенческий ансамбль церковного пения при Тбилисской государственной

консерватории

регент – Екатерина Казараишвили

*Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова*

Малый концертный зал (аудитория 537)

14.30.–16.30

Заккрытие семинара

Вручение сертификатов участникам

аудитория 419

17.00

Вечер традиционной русской культуры

с фольклорным ансамблем Санкт-Петербургской консерватории

Ведущая

студентка IV курса кафедры этномузыкологии

*Санкт-Петербургской государственной консерватории **Елизавета Аньшина***