

## РАСПИСАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

дата	вступительное испытание	специальность, направление подготовки	аудитория	время	
<b>09.07.2017</b>					
09.07.	русский язык	все специальности	536	10.00	
09.07.	литература	все специальности	532	09.30	
09.07	Сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	музыковедение	505	10.30	
<b>10.07.2017</b>					
10.07	Литература	все специальности	532	09.30	
10.07	Сольфеджио (устно)	музыковедение	529	11.00	
10.07	Сольфеджио (письменно, устно), гармония (письменно, устно)	древнерусское певческое искусство этномузыкология	505	10.30	
10.07	Специальность (устно)	режиссура музыкального театра	440	12.00	
<b>11.07.2017</b>					
11.07	Сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	фортепиано, орган	505 529 530 501	10.00	
11.07	Сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	концертные духовые и ударные инструменты	505 536 501	14.30	
11.07.	Сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	концертные народные инструменты	536	11.00	
11.07	Литература (устно)		519	10.30	
11.07	Гармония (устно)	музыковедение	405	11.00	
11.07.	Иностранный язык (устно)	аспирантура, ассистентура-стажировка	532	10.00-18.00	
<b>12.07.2017</b>					
12.07.	Сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	Концертные струнные инструменты	532 505 536	10.00	
12.07	Сольфеджио (устно), гармония (устно)	Концертные народные инструменты	529	10.00	
12.07	Сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	Композиция	501	10.30	
12.07	сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	530	11.00	
12.07	Специальность (письменно)	Этномузыкология	314 507 504 502 503	11.00	
12.07.	Экзерсис.	Хореографическое	419	11.00	

	Специальность.	искусство			
12.07	Режиссура	Режиссура музыкального театра	440	12.00	
12.07	Исполнение программы I тур	Искусство оперного пения	Концертный зал	12.00	
<b>13.07.2017</b>					
13.07.	Сольфеджио (письменно), гармония (письменно)	Художественное руководство академическим хором	532	10.00	
13.07	Музыкальная литература (письменно)	музыковедение	505	10.00	
13.07.	Сольфеджио (устно), гармония (устно)	фортепиано, орган	501 530 536	11.00	
13.07.	Сольфеджио (устно), гармония (устно)	концертные духовые и ударные инструменты	412 416 409 415	11.00	
13.07	Специальность (письменно)	Древнерусское певческое искусство	529	11.30	
13.07	Специальность (устно)	Этномузыкология	507	11.30	
13.07	Актерское мастерство. Собеседование	Режиссура музыкального театра	440	12.00	
13.07.	Собеседование	Хореографическое искусство	404	12.00	
13.07	Исполнение программы I тур	Искусство оперного пения	Концертный зал	12.00	
<b>14.07.2017</b>					
14.07	Специальность (устно)	Древнерусское певческое искусство	535	10.30	
14.07	Сольфеджио (устно), гармония (устно)	Концертные струнные инструменты	501 530 536 532	11.00	
14.07	Сольфеджио (устно), гармония (устно)	Композиция	529	11.00	
14.07	Сольфеджио (устно), гармония (устно)	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	416	11.00	
14.07	Музыкальная литература (устно)	Музыковедение	405 415	11.00	
14.07.	Исполнение программы I тур	Искусство оперного пения	Концертный зал	12.00	
<b>15.07.2017</b>					
15.07.	Исполнение программы	Фортепиано	Концертный зал		
15.07	Исполнение программы	орган	214	10.00	
15.07	Собеседование с прослушиванием на фортепиано	орган	214		

15.07	Исполнение программы	Концертные духовые и ударные инструменты (деревянные духовые): фагот, кларнет, саксофон	413 405 402	11.00	
15.07	Исполнение программы	Концертные духовые и ударные инструменты (медные духовые): валторна, труба	432 428 429 430	11.00	
15.07.	Исполнение программы	Концертные народные инструменты (баян, аккордеон)	532	11.00	
15.07	Сольфеджио (устно), гармония (устно)	Художественное руководство академическим хором	529	11.00	
15.07	Фортепиано	Музыковедение	211	11.00	
<b>16.07.2017</b>					
16.07.	Исполнение программы	Фортепиано	Концертный зал	11.20	
16.07.	Исполнение программы II тур	Искусство оперного пения	Концертный зал	15.00	
16.07	Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа	Концертные струнные инструменты: скрипка	305	11.00	
16.07	Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа	Концертные струнные инструменты: виолончель, контрабас, арфа	304	11.00	
16.07.	Исполнение программы	Концертные народные инструменты (балалайка, домра, гусли, гитара)	537	11.00	
16.07.	Собеседование	Музыковедение	529	11.00	
16.07.	Фортепиано	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	211		
16.07.	Фортепиано	Композиция	211	11.00	
<b>17.07.2017</b>					
17.07.	Исполнение программы	Фортепиано	Концертный зал	11.20	
17.07.	Исполнение программы II тур	Искусство оперного пения	Концертный зал	15.00	
17.07	Исполнение программы. Собеседование и чтение с листа	Концертные струнные инструменты: альт	305	11.00	
17.07	Исполнение программы	Концертные духовые и ударные инструменты (деревянные духовые): флейта, гобой	413 405 402	11.00	
17.07	Исполнение программы	Концертные духовые и ударные инструменты (медные духовые): тромбон, туба, ударные инструменты	432 428 429 430	11.00	

17.07.	Дирижирование и собеседование	Концертные народные инструменты	414	11.00	
17.07.	Собеседование	Древнерусское певческое искусство	505	12.00	
17.07.	Фортепиано	Художественное руководство академическим хором	211	11.00	
<b>18.07.2017</b>					
18.07.	Исполнение программы	Фортепиано	Концертный зал		
18.07.	Фортепиано	Художественное руководство академическим хором	211	11.00	
18.07	Исполнение программы	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	414	11.00	
18.07	Показ сочинений. Собеседование	Композиция	513	11.00	
18.07.	Собеседование	Этномузыкология	505	12.00	
<b>19.07.2017</b>					
19.07	Исполнение программы	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	414	11.00	
19.07.	Исполнение программы	Фортепиано	Концертный зал	11.20	
19.07.	Сольфеджио	Искусство оперного пения	521	10.00	
19.07	Собеседование	Искусство оперного пения			
<b>20.07.2017</b>					
20.07	Работа с оркестром. Собеседование.	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	243	10.00	
20.07	Исполнение программы	Художественное руководство академическим хором	406 414	10.00	
<b>21.07.2017</b>					
21.07	Исполнение программы	Художественное руководство академическим хором	406 414	10.00	
<b>21.07.2017</b>					
22.07	Собеседование. Чтение с листа.	Фортепиано	211		
22.07	Работа с хором. Собеседование	Художественное руководство академическим хором	406 414	10.00	