

КОПИЯ

1

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. Н.А.РИМСКОГО-КОРСАКОВА

ПРИКАЗ
по основной деятельности

« 08 » августа 2017 года

№ 227

О дополнительном наборе на 1 курс
на места по договорам

В связи с проведением дополнительного набора на вакантные места в рамках контрольных цифр приема по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц)

ПРИКАЗЫВАЮ

1. На вакантные места по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) в рамках контрольных цифр приема провести дополнительный набор с 24.08.2017 года:

1. Уровень бакалавриата:

№ п/п	Код направления подготовки	Наименование направления подготовки	очно
1.	8.52.03.01	Хореографическое искусство	1 место
2.	8.53.03.03.	Вокальное искусство	2 места
3.	8.53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	1 место
4.	8.53.03.05	Дирижирование	1 место

2. Уровень специалитета

№ п/п	Код специальности	Наименование специальности	очно
1.	8.53.05.01	Искусство концертного исполнительства	15 мест
2.	8.52.05.02	Режиссура театра	1 место
3.	8.53.05.04	Музыкально-театральное искусство	10 мест
4.	8.53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	4 места
5.	8.53.05.06	Композиция	1 место
6.	8.53.05.06	Музыковедение	1 место

2. Утвердить расписание вступительных испытаний на дополнительный набор приемной кампании 2017 года согласно Приложению 1 к настоящему Приказу.

3. При подаче заявлений для приема на обучение по договорам об оказании платных образовательных услуг (за счет средств физических/юридических лиц) разрешаю учитывать результаты внутренних вступительных испытаний, полученных в рамках участия в конкурсе на бюджетные места в приемной кампании 2017 года по аналогичной специальности, если эти результаты представляют собой проходной балл и выше.

Ректор

А.Н. Васильев

Расписание дополнительных вступительных испытаний
Прием 2017 года**28.08.2017**

11.00: Русский язык (для всех специальностей и направлений подготовки) — ауд. 532

15.00: Литература (для всех специальностей и направлений подготовки) — ауд. 532

29.08.2017

8.53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Сольфеджио и гармония (письменно, устно)
8.53.05.01	Искусство концертного исполнительства	
8.53.03.05	Дирижирование	Сольфеджио и гармония (письменно, устно)
8.53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	
8.53.05.06	Композиция	Сольфеджио и гармония (письменно, устно)
8.53.05.06	Музыковедение	Сольфеджио и гармония (письменно, устно)
8.52.05.02	Режиссура театра	Режиссура
8.53.03.03	Вокальное искусство	Исполнение программы. 1 тур
8.53.05.04	Музыкально-театральное искусство	

30.08.2017

8.53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство	Исполнение программы. Собеседование.
8.53.05.01	Искусство концертного исполнительства	
8.53.03.05	Дирижирование	Исполнение программы под рояль. Фортепиано.
8.53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	
8.53.05.06	Музыковедение	Музыкальная литература (письменно, устно).
8.52.05.02	Режиссура театра	Актерское мастерство. Собеседование
8.52.03.01	Хореографическое искусство	Экзерсис. Специальность. Собеседование
8.53.05.06	Композиция	Фортепиано.
8.53.03.03	Вокальное искусство	Исполнение программы. 2 тур
8.53.05.04	Музыкально-театральное искусство	

31.08.2017

8.53.03.03.	Вокальное искусство	Собеседование и сольфеджио
8.53.03.04	Музыкально-театральное искусство	
8.53.03.05	Дирижирование	Работа с хором/оркестром. Собеседование.
8.53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором	
8.53.05.06	Музыковедение	Фортепиано и собеседование.
8.53.05.06	Композиция	Показ собственных сочинений. Собеседование.