
► **КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА**

23 ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА

20.00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
БОЛЬШОЙ ЗАЛ

КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

К 175-летию со дня рождения

Торжественный коронационный марш ре мажор
Вариации на тему рококо для виолончели с оркестром, соч. 33
(авторская редакция)

Концертная фантазия для фортепиано с оркестром, соч. 56
«Ромео и Джульетта», увертюра-фантазия

Наталья ГУТМАН, виолончель
Мирослав КУЛТЫШЕВ, фортепиано

**Симфонический оркестр студентов
Санкт-Петербургской консерватории**
Художественный руководитель – Михаил ГОЛИКОВ
Дирижер – Феликс КОРОБОВ

24 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

13.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
КОНСЕРВАТОРИИ, АУДИТОРИЯ 342

КАМЕРНЫЕ СЕРИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ (1865–1936)

К 150-летию со дня рождения

**Солисты и ансамбли, студенты и аспиранты
Санкт-Петербургской консерватории**

► **CONCERT PROGRAM**

23 OCTOBER
FRIDAY

20.00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA.
GRAND HALL

OPENING CONCERT

ST. PETERSBURG N.A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)
MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY
(RUSSIA)

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

To the 175th anniversary

Festival Coronation March in D major
Variations on a Rococo theme for cello with orchestra, op. 33
(author's edition)

Concert Fantasy for piano and orchestra, op. 56
Romeo and Juliet, Overture-Fantasy

Natalya GUTMAN, cello
Miroslav KULTYSHEV, piano

**St. Petersburg State Conservatory
Student Symphony Orchestra**
Artistic Director – Mikhail GOLIKOV
Conductor – Felix KOROBOV

24 OCTOBER
SATURDAY

13.00

ST. PETERSBURG CONSERVATORY CONCERT HALL,
ROOM 342

CHAMBER SERIES

ST. PETERSBURG N.A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)

ALEXANDER GLAZUNOV (1865–1936)

To the 150th anniversary

**Soloists and ensembles, students and post-graduates
of the St. Petersburg Conservatory**

24 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

16.00

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ – МУЗЕЙ МУЗЫКИ.
БЕЛЫЙ ЗАЛ

КАМЕРНЫЕ СЕРИИ

ПАРИЖСКАЯ ВЫСШАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
МУЗЫКИ И ТАНЦА (ФРАНЦИЯ)

ВЫСШИЙ ИНСТИТУТ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ИМ. АКИЛЛЕ ПЕРИ (РЕДЖО-ЭМИЛИЯ, ИТАЛИЯ)

МОРИС РАВЕЛЬ (1875–1937)

«Отражения»

Ален ПЛАНЕС, *фортепиано* (Франция)

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ (1678–1741)

Концерт *La Stravaganza* № 4, ля минор, RV 357
для скрипки, струнных и basso continuo

Allegro. Grave e sempre piano. Allegro

«Amar si denno» из кантаты «Amor pericoloso»
для сопрано и basso continuo

Концерт *L'Estro Armonico* № 8, ля минор, RV 522
для двух скрипок, струнных и basso continuo

Allegro. Larghetto. Allegro

Концерт № 10, си минор, RV 580 для четырех скрипок,
струнных и basso continuo

Allegro. Largo – Larghetto – Largo. Allegro

Елена БАКАНОВА, *сопрано*

Элия ТОРРЕДЖАНИ, *скрипка*

Франческо ГАСПАРИ, *скрипка*

Мартина ФЕРРАРИ, *скрипка*

Давиде БОРГИ, *скрипка*

София БЕРТОЛИНИ, *скрипка*

Лаура ГАРУТИ, *альт*

Леонардо ДУКА, *виолончель*

Лука ИННАРЕЛЛА, *контрабас*

Даниеле ИНЧЕРТИ, *клавесин*

(Италия)

Концерт проводится при поддержке:
Французского института в Санкт-Петербурге
Господина Якова Иоффе (Франция)

КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН ЭТНИЧЕСКИХ АНСАМБЛЕЙ

В современной концертной жизни этническая музыка является особым трендом, который привлекает все больше внимания и пользуется заслуженным успехом у слушательской аудитории. Этнические произведения, принадлежащие к направлению *world music*, органично вписываются в популярный стиль *crossover*, объединяющий классическую и народную музыку, джазовые стандарты и массовую культуру. Фестиваль «Международная неделя консерваторий», открытый разным

24 OCTOBER
SATURDAY

16.00

SHEREMETEV PALACE – MUSEUM OF MUSIC.
WHITE HALL

CHAMBER SERIES

PARIS NATIONAL SUPERIOR CONSERVATORY OF MUSIC
AND DANCE (FRANCE)

ACHILLE PERI HIGH INSTITUTE OF MUSIC STUDIES
OF REGGIO EMILIA (ITALY)

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Miroirs

Ален ПЛАНЕС, *piano* (France)

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ (1678–1741)

Концерт *La Stravaganza* No. 4, in A minor, RV 357
for violin, strings and basso continuo

Allegro. Grave e sempre piano. Allegro

Amar si denno from cantata *Amor pericoloso*
for soprano and basso continuo

Концерт *L'Estro Armonico* No. 8 in A minor, RV 522
for two violins, strings and basso continuo

Allegro. Larghetto. Allegro

Концерт No. 10 in B minor, RV 580

for four violins, strings and basso continuo

Allegro. Largo – Larghetto – Largo. Allegro

Elena BAKANOVA, *soprano*

Elia TORREGGIANI, *violin*

Francesco GASPARI, *violin*

Martina FERRARI, *violin*

Davide BORGHI, *violin*

Sofia BERTOLINI, *violin*

Laura GARUTI, *viola*

Leonardo DUCA, *cello*

Luca INNARELLA, *double bass*

Daniele INCERTI, *harpsichord*

(Italy)

The concert is supported by:
the French Institute in St. Petersburg
Mr. Yakov Ioffe (France)

CONCERT MARATHON OF ETHNIC ENSEMBLES

Ethnic music has become a particular trend within contemporary concert life. It is a great success among the public and is becoming more and more popular. World music compositions are organically woven into the popular crossover style, which combines classical and folk music, jazz, and mainstream. Open to different styles and genres, the *International Conservatory Week* festival often turns to the musical ethnos, the artistic originality of which inspires and morally guides

стилям и жанрам, часто обращается к музыкальному этносу, самобытность которого в век единых стандартов и всеобщей глобализации служит источником вдохновения и нравственного очищения для композиторов, исполнителей и слушателей.

XV, юбилейный, фестиваль предоставляет петербургской публике уникальную возможность познакомиться в концертных программах этнического марафона с лучшими образцами народной музыки России, Армении, Польши, Турции и США и в интерпретации ансамблевых коллективов этих стран услышать национальные мелодии в оригинальных сочинениях и транскрипциях.

24 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»

**КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН ЭТНИЧЕСКИХ
АНСАМБЛЕЙ. ДЕНЬ ПЕРВЫЙ**

Марш Лейб-гвардии Преображенского полка
Марш Лейб-гвардии Егерского полка

РОССИЙСКИЙ РОГОВОЙ ОРКЕСТР

*Художественный руководитель и дирижер –
Сергей ПОЛЯНИЧКО*

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ТУРЕЦКОЙ МУЗЫКИ
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СТАМБУЛА (ТУРЦИЯ)**

Турецкая народная вокальная
и инструментальная музыка

**Ансамбль народной вокальной и инструментальной
музыки (Стамбул, Турция)**
Солисты: Синем ОЗДЕМИР и Джелиль БАКАР, вокал

Айшегюль КОСТАК ТОКСОЙ, канун

Али ТЮФЕКЧИ, ней

Зафер ТАШДАН, балабан

Серхат ТУРУНЧ, тар

Кадыр ВЕРИМ, кеманча

Эрдем ШИМШЕК, баглама

Гёкхан СЫГЫРТМАЧ, виолончель

Джемаль КАБЛАН, саз

Художественный руководитель – Джихангир ТЕРЗИ

**Концерт проводится при поддержке:
Российско-Турецкого культурного центра
в Санкт-Петербурге
Турецко-Российского Фонда Культуры (Турция)**

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ КРАКОВА (ПОЛЬША)

НЕИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР XVII ВЕКА
Польский танец

composers, performers and their audience in a time of common standards and globalization.

The XV jubilee festival gives its visitors a unique chance to learn about the best examples of the folk music of Russia, Armenia, Poland, Turkey and the USA; and to listen to the national tunes in their original versions and artistic interpretations.

24 OCTOBER
SATURDAY

19.00

SMOLNY CATHEDRAL CONCERT HALL

**CONCERT MARATHON OF ETHNIC ENSEMBLES.
FIRST DAY**

*March of Life Guards Preobrazhensky Regiment
March of the Life Guards Chasseur Regiment*

THE HORN ORCHESTRA OF RUSSIA

*Artistic Director and Conductor –
Sergei POLYANICHKO*

**ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY TURKISH MUSIC
STATE CONSERVATORY (TURKEY)**

Turkish folk vocal
and instrumental music

**Vocal and Instrumental Folk Music Ensemble
(Istanbul, Turkey)**
Soloists: Sinem ÖZDEMİR and Celal BAKAR, vocal

Ayşegül KOSTAK TOKSOY, kanun

Ali TÜFEKÇI, ney

Zafer TAŞDAN, balaban

Serhat TURUNÇ, tar

Kadir VERİM, kemenche

Erdem ŞİMŞEK, baglama

Gökhan SİĞİRTMAÇ, cello

Cemal KABLAN, saz

Artistic Director – Cihangir TERZI

**The concert is supported by:
Russian and Turkey Cultural Center
in St. Petersburg
Russian and Turkey Foundation of Culture (Turkey)**

ACADEMY OF MUSIC IN KRAKOW (POLAND)

ANONYMUS XVII CENTURY
Polish Dance

Польская народная песня «О, Ян, Ян, ой, хмель»

Польская народная мелодия

Польские народные танцы оберек и полька

Ансамбль аутентичных народных инструментов
LutoSlavs (Польша)

Мария ПОМЯНОВСКА – пение, плоцкий фидель,
билгорайская сука, мелецкая сука

Каролина МАТУШКЕВИЧ – плоцкий фидель,
билгорайская сука

Павел БЕТЛИ – флейты, свирели

Хуберт ГИЗЕВСКИ – аккордеон

Художественный руководитель –

Мария ПОМЯНОВСКА

*Концерт проводится при поддержке
Польского института в Санкт-Петербурге*

Песни, танцы и инструментальная народная музыка разных
регионов Армении с древнейших времен до наших дней.

Инструменты: дудук, зурна, пку, дам, шви, дхол, большой
барабан

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ –

Ансамбль «АКУНК» (Армения)

*Концерт проводится при поддержке
Армянской национально-культурной автономии
Санкт-Петербурга*

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)**

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ (1865–1936)

«Восточный романс»

Испанский танец из балета «Раймонда»

Ансамбль домристов им. И. И. Шитенкова

Руководитель – Наталья ШКРЕБКО

ВИКТОР МАЛЯРОВ (р. 1957)

Две пьесы из цикла «В монастыре»:

«Свете тихий», «Величит душа моя господа»

Аранжировка для гуслей звончатых и оркестра русских
народных инструментов С. Борисова

Ансамбль гуслиров

Руководители: Ирина ЕРШОВА, Сергей БОРИСОВ

ВЛАДИМИР АГАФОНОВ (р. 1949)

«Юмореска»

Инструментовка для ансамбля и Оркестра русских народных
инструментов А. Семенова

Квинтет народных инструментов

Руководитель – Андрей ДЕМИДОВ

Folk Song *Oh, John, John, oh, hoop*

Folk Melody

Oberka and Polka

The Ensemble of Authentic Folk Instruments
LutoSlavs (Poland)

Maria POMIANOWSKA – vocal, Plock fiddle,
Biłgoraj suka, Mielec suka

Karolina MATUSZKIEWICZ – Plock fiddle,
Biłgoraj suka

Paweł BETLEY – flutes, pipes

Hubert GIZIEWSKI – accordion

Artistic Director –

Maria POMIANOWSKA

*The concert is supported by
the Polish Institute in St. Petersburg*

Songs, dances and instrumental folk music of different
regions of Armenia from ancient times to the present day.

Instruments: duduk, zurna, pku, dam, shvi, dhol,
large drum

GUEST OF THE FESTIVAL –

Ensemble AKUNK (Armenia)

*The concert is supported by
Armenian National Cultural Autonomy
of St. Petersburg*

**ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE
CONSERVATORY (RUSSIA)**

ALEXANDER GLAZUNOV (1865–1936)

Eastern Romance

Spanish Dance from the Ballet *Raymonda*

Shitenkov Domra Ensemble

The Ensemble's Director – Natalia SHKREBKO

VICTOR MALYAROV (b. 1957)

Two pieces from the Cycle *In the Monastery*:

Quiet Light, My Soul Magnifies the Lord

Arrangement for gusli zvonchatye and orchestra of Russian folk
instruments by Sergey Borisov

Gusli Players Ensemble

The Ensemble's Directors: Irina ERSHOVA, Sergey BORISOV

VLADIMIR AGAFONOV (b. 1949)

Humoresque

Instrumentation for the ensemble and A. Semenov Russian folk
instruments orchestra

Folk Instruments Quintet

The Ensemble's Director – Andrey DEMIDOV

ВИКТОР ГРИДИН (1943–1997)

«Рассыпуха»

Концертная пьеса

Дуэт баянов

Валентин ЗАВИРЮХА, Дмитрий КОЛЬЦОВ

РАДУ АЛДУЛЕСКУ (1922–2006)

«Весенняя хора»

Инструментовка для ансамбля и оркестра русских народных инструментов Н. Телешенко

Ансамбль *Modern-BaND*

Руководитель – Евгений СТЕЦЮК

АЛЕКСАНДР ШАЛОВ (1927–2001)

Обработки русских народных песен «Тонкая рябина», «Камаринская»

Ансамбль балалаечников

Руководитель – Михаил СЕНЧУРОВ

Оркестр народных инструментов студентов
Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель

Вячеслав ГЛАЗУНОВ

VICTOR GRIDIN (1943–1997)

Rassypukha

Concert Piece

Bayan Duo

Valetin ZAVIRUKHA, Dmitry KOLTSOV

RADU ALDULESKU (1922–2006)

Spring Hora

Instrumentation for the ensemble
and N. Teleshenko Russian folk instruments orchestra

Ensemble *Modern-BaND*

The Ensemble's Director – Evgeny STETSYUK

ALEXANDER SHALOV (1927–2001)

Arrangements of Russian folk songs *The Slender Rowan-Tree*,
Kamarinskaya

Balalaika ensemble

The Ensemble's Director – Mikhail SENCHUROV

The St. Petersburg Conservatory Students
Folk Instruments Orchestra

Artistic Director –

Vyacheslav GLAZUNOV

24 ОКТЯБРЯ
СУББОТА

19.00

ФИЛАРМОНИЯ ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

Госпел, спиричуэл,
джазовые оригинальные сочинения и импровизации

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ –

Ансамбль *TECORA RODGERS & THE CHICAGO SPIRITUALS* (США)

Текора РОДЖЕРС, вокал

Пастор Дезмонд ПРИНГЛ, вокал

Мэрилин ХИРНС, вокал

Корнил «Нил» ХАРПЕР, вокал

Филина БАНН, вокал

Тереза ДЭВИС, вокал

Геральд «Чип» ДЖОНСОН, фортепиано, синтезатор

Чарли ДЖОНСОН, фортепиано

Джуниус ПОЛ, контрабас

Бенджамин ДЖОНСОН, ударные

Кёртис РОБИНСОН, гитара

Художественный руководитель –
Текора РОДЖЕРС

Концерт проводится при поддержке
Генерального консульства Соединенных Штатов
Америки в Санкт-Петербурге

24 OCTOBER
SATURDAY

19.00

JAZZ PHILHARMONIC HALL

Gospel, spirituals,
jazz original compositions and improvisation

GUESTS OF THE FESTIVAL –

Ensemble *TECORA RODGERS & THE CHICAGO SPIRITUALS* (USA)

Tecora ROGERS, vocal

Pastor Desmond PRINGLE, vocal

Marilyn HEARNS, vocal

Corneal “Neal” HARPER, vocal

Felena BUNN, vocal

Theresa DAVIS, vocal

Herald “Chip” JOHNSON, piano, synthesizer

Charlie JOHNSON, piano

Junius PAUL, double-bass

Benjamin JOHNSON, percussion

Curtis ROBINSON, guitar

Artistic Director –
Tecora ROGERS

The concert is supported by
The Consulate General of the United States
in St. Petersburg

25 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

14.00

КОНЦЕРТНЫЙ МАРАФОН ЭТНИЧЕСКИХ
АНСАМБЛЕЙ. ДЕНЬ ВТОРОЙ

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР – 2, ФОЙЕ СТРАВИНСКОГО

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

25 ОКТЯБРЯ
SUNDAY

14.00

CONCERT MARATHON OF ETHNIC ENSEMBLES.
SECOND DAY

MARIINSKY THEATRE II, STRAVINSKY FOYER

ST. PETERSBURG N.A. RIMSKY-KORSAKOV STATE
CONSERVATORY (RUSSIA)

25 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

15.30

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР – 2, ЗАЛ МУСОРГСКОГО

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ТУРЕЦКОЙ МУЗЫКИ
ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА СТАМБУЛА (ТУРЦИЯ)

Турецкая народная вокальная и инструментальная музыка

Ансамбль народной вокальной и инструментальной
музыки (Стамбул, Турция)
Солисты: Синем ОЗДЕМИР и Джеляль БАКАР, вокал

Айшегюль КОСТАК ТОКСОЙ, канун
Али ТЮФЕКЧИ, ней
Зафер ТАШДАН, балабан
Серхат ТУРУНЧ, тар
Кадыр ВЕРИМ, кеманча
Эрдем ШИМШЕК, баглама
Гёкхан СЫГЫРТМАЧ, виолончель
Джемаль КАБЛАН, саз

Художественный руководитель – Джихангир ТЕРЗИ

Концерт проводится при поддержке:
Российско-Турецкого культурного центра в Санкт-Петербурге
Турецко-Российского Фонда Культуры (Турция)

25 ОКТЯБРЯ
SUNDAY

15.30

MARIINSKY THEATRE II, MUSSORGSKY HALL

ISTANBUL TECHNICAL UNIVERSITY TURKISH MUSIC
STATE CONSERVATORY (TURKEY)

Turkish folk vocal and instrumental music

Vocal and Instrumental Folk Music Ensemble
(Istanbul, Turkey)
Soloists: Sinem ÖZDEMİR and Celal BAKAR, vocal

Ayşegül KOSTAK TOKSOY, kanun
Ali TÜFEKÇİ, ney
Zafer TAŞDAN, balaban
Serhat TURUNÇ, tar
Kadir VERİM, kemenche
Erdem ŞİMŞEK, baglama
Gökhan SİĞİRTMAÇ, cello
Cemal KABLAN, saz

Artistic Director – Cihangir TERZI

The concert is supported by:
the Russian-Turkish Cultural Center in St. Petersburg
the Turkish-Russian Cultural Foundation (Turkey)

25 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

17.00

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР – 2, ЗАЛ ПРОКОФЬЕВА

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ КРАКОВА (ПОЛЬША)

НЕИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР XVII ВЕКА
Польский танец

НЕИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР XVI ВЕКА
«Служил я тебе»

Польская народная песня «О, Ян, Ян, ой, хмель»

НЕИЗВЕСТНЫЙ КОМПОЗИТОР XIV ВЕКА
Lamento, Rotta

25 ОКТЯБРЯ
SUNDAY

17.00

MARIINSKY THEATRE II, PROKOFIEV HALL

ACADEMY OF MUSIC IN KRAKOW (POLAND)

ANONYMUS XVII CENTURY
Polish Dance

ANONYMUS XVI CENTURY
I Served to You

Folk Song Oh, John, John, oh, hoop

ANONYMUS XIV CENTURY
Lamento, Rotta

ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810–1849)

Мазурка Op. 33 № 2

Мазурка Op. 68 № 2

Польские народные песни «Матушка моя», «Гуси-гуси»

Польская народная мелодия «Полька ночью в полночь»

Польские народные танцы оберек и полька

**Ансамбль аутентичных народных инструментов
LutoSlavs (Польша)**

Мария ПОМЯНОВСКА – пение, плоцкий фидель,
билгорайская сука, мелецкая сука

Каролина МАТУШКЕВИЧ – плоцкий фидель,
билгорайская сука

Павел БЕТЛИ – флейты, свирели

Хуберт ГИЗЕВСКИ – аккордеон

Художественный руководитель –

Мария ПОМЯНОВСКА

*Концерт проводится при поддержке
Польского института в Санкт-Петербурге*

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849)

Mazurka Op. 33 No. 2

Mazurka Op. 68. No. 2

Folk Songs *My Mother, Hoola Goose*

Folk Melody *Polka in Midnight*

Oberka and Polka

**The Ensemble of Authentic Folk Instruments
LutoSlavs (Poland)**

Maria POMIANOWSKA – vocal, Plock fiddle,
Biłgoraj suka, Mielec suka

Karolina MATUSZKIEWICZ – Plock fiddle,
Biłgoraj suka

Paweł BETLEY – flutes, pipes

Hubert GIZIEWSKI – accordion

Artistic Director –

Maria POMIANOWSKA

*The concert is supported by
the Polish Institute in St. Petersburg*

25 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

18.30

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР – 2, ЗАЛ ШЕДРИНА

Песни, танцы и инструментальная народная музыка разных регионов Армении с древнейших времен до наших дней.

Инструменты: дудук, зурна, пку, дам, шви, дхол, большой барабан

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ –

Ансамбль «АКУНК» (Армения)

*Концерт проводится при поддержке
Армянской национально-культурной автономии
Санкт-Петербурга*

25 OCTOBER
SUNDAY

18.30

MARIINSKY THEATRE II, SHCHEDRIN HALL

Songs, dances and instrumental folk music of different regions of Armenia from ancient times to the present day.

Instruments: duduk, zurna, pku, dam, shvi, dhol, large drum

GUEST OF THE FESTIVAL –

Ensemble AKUNK (Armenia)

*The concert is supported by
Armenian National Cultural Autonomy
of St. Petersburg*

25 ОКТЯБРЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

20.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

Госпел, спиричуэл,
джазовые оригинальные сочинения и импровизации

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ –

**Ансамбль TECORA RODGERS & THE CHICAGO
SPIRITUALS (США)**

Текора РОДЖЕРС, вокал

Пастор Дезмонд ПРИНГЛ, вокал

Мэрилин ХИРНС, вокал

Корнил «Нил» ХАРПЕР, вокал

Филина БАНН, вокал

25 OCTOBER
SUNDAY

20.00

CONCERT HALL OF THE MARIINSKY THEATRE

Gospel, spirituals, jazz original compositions
and improvisation

GUESTS OF THE FESTIVAL –

**Ensemble TECORA RODGERS & THE CHICAGO
SPIRITUALS (USA)**

Tecora ROGERS, vocal

Pastor Desmond PRINGLE, vocal

Marilyn HEARNS, vocal

Corneal “Neal” HARPER, vocal

Felena BUNN, vocal

Тереза ДЭВИС, вокал
Геральд «Чип» ДЖОНСОН, фортепиано, синтезатор
Чарли ДЖОНСОН, фортепиано
Джуниус ПОЛ, контрабас
Бенджамин ДЖОНСОН, ударные
Кёртис РОБИНСОН, гитара
Художественный руководитель –
Текора РОДЖЕРС

Концерт проводится при поддержке
Генерального консульства Соединенных Штатов Америки
в Санкт-Петербурге

26 ОКТЯБРЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК | **19.00**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

КАМЕРНЫЕ СЕРИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ВЫСШАЯ ШКОЛА МУЗЫКИ, ТЕАТРА И МЕДИА
(ГАННОВЕР, ГЕРМАНИЯ)

КОНСЕРВАТОРИЯ ЧАСТНОГО УНИВЕРСИТЕТА ВЕНЫ
(АВСТРИЯ)

УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ ФОЛЬКВАНГ (ЭССЕН,
ГЕРМАНИЯ)

ВЫСШАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ ЦЮРИХА (ШВЕЙЦАРИЯ)

ЧАСТНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. АНТОНА БРУКНЕРА
(ЛИНЦ, АВСТРИЯ)

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ СЛОНИМСКИЙ (р. 1932)
Пять мотетных инвенций для фортепиано (2015)
Павел ЕГОРОВ, фортепиано

АЛЬФРЕД ШНИТКЕ (1934–1998)

Сюита в старинном стиле

ИОГАННЕС БРАМС (1833–1897)

Соната ре мажор, оп. 78 (переложение для виолончели
и фортепиано)

Леонид ГОРОХОВ, виолончель (Германия)
Евгений СИНАЙСКИЙ, фортепиано (Австрия)

Theresa DAVIS, vocal
Herald “Chip” JOHNSON, piano, synthesizer
Charlie JOHNSON, piano
Junius PAUL, double-bass
Benjamin JOHNSON, percussion
Curtis ROBINSON, guitar
Artistic Director –
Tecora ROGERS

The concert is supported by
The Consulate General of the United States
in St. Petersburg

26 OCTOBER
MONDAY | **19.00**

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA.
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV
STATE CONSERVATORY (RUSSIA)

THE HANNOVER UNIVERSITY OF MUSIC, DRAMA AND MEDIA
(GERMANY)

CONSERVATORY OF VIENNA PRIVATE UNIVERSITY
(AUSTRIA)

FOLKWANG UNIVERSITY OF THE ARTS (ESSEN,
GERMANY)

ZURICH UNIVERSITY OF THE ARTS (SWITZERLAND)

ANTON BRUCKNER PRIVATE UNIVERSITY
(LINZ, AUSTRIA)

WORLD PREMIERE

SERGEI SLONIMSKY (b. 1932)
Five Motet Inventions for piano (2015)
Pavel EGOROV, piano

ALFRED SCHNITTKE (1934–1998)

Suite in the Old Style

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)

Sonata op. 78, D major (transcription for cello
and piano)

Leonid GOROKHOV, cello (Germany)
Evgeny SINAISKY, piano (Austria)

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750) –
ИОГАННЕС БРАМС (1833–1897)
Чакона ре минор из партиты №2 BWV 1004

ФРЕДЕРИК ШОПЕН (1810–1849) –
ЛЕОПОЛЬД ГОДОВСКИЙ (1870–1938)
Этюды оп. 10 № 3, оп. 25 № 12 для левой руки

Хенри СИГФРИДСОН, *фортепиано (Германия)*

ЛУЧАНО БЕРИО (1925–2003)
Секвенция VIIb, для сопранового саксофона соло

МАНУЭЛЬ ДЕ ФАЛЬЯ (1876–1946)
из цикла «Семь испанских народных песен»
El Pano Moruno
Nana
Jota

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

LARS MLEKUSCH (р. 1978)
«Внутренний голос саксофона»

Ларс МЛЕКУШ, *саксофон (Швейцария)*
Елена НЕМЦОВА, *фортепиано (Австрия)*

*Концерт проводится при поддержке:
Генерального консульства Федеративной Республики
Германия в Санкт-Петербурге
Генерального консульства Швейцарии в Санкт-Петербурге
Благотворительного фонда ГАРТОВ (Германия)*

27 ОКТЯБРЯ
ВТОРНИК

19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»

ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ

ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ЯЗЕПА ВИТОЛА
(РИГА, ЛАТВИЯ)

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ЭРИКС ЭШЕНВАЛДС (р. 1977)
«O Salutaris»
ПЕТЕРИС ВАСКС (р. 1946) / ЯНИС ПЕТЕРС (р. 1939)
«Мать Солнце»
ПЕТЕРИС ПЛАКИДИС (р. 1947) /
ОЯРС ВАЦИЕТИС (1933–1983)
«Выкуй подкову»
АРТУРС МАСКАТС (р. 1957) /
ОЯРС ВАЦИЕТИС (1933–1983)
Мадригал «Я буду тебя любить»

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)-
JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
Chaconne in D minor from Partita № 2 BWV 1004

FRÉDÉRIC CHOPIN (1810–1849) –
LEOPOLD GODOVSKY (1870–1938)
Etudes op. 10 No. 3, op. 25 No. 12 for the left hand alone

Henri SIGFRIDSSON, *piano (Germany)*

LUCIANO BERIO (1925–2003)
Sequenza VIIb for saxophone soprano solo

MANUEL DE FALLA (1876–1946)
from the cycle *Seven Spanish Folksongs*:
El Pano Moruno
Nana
Jota

RUSSIAN PREMIERE

LARS MLEKUSCH (b. 1978)
The Inner Voice of the Saxophone

Lars MLEKUSCH, *saxophone (Switzerland)*
Elena NEMTSOVA, *piano (Austria)*

*The concert is supported by:
the Consulate General of the Federal Republic of Germany
in St. Petersburg
the Consulate General of Switzerland in St. Petersburg
Gartow Stiftung (Germany)*

27 OCTOBER
TUESDAY

19.00

JAANI KIRIK CONCERT HALL

CHOIR ACADEMIES

JAZEPS VITOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC
(RIGA, LATVIA)

RUSSIAN PREMIERES

ĒRIKS EŠENVALDS (b. 1977)
O Salutaris
PĒTERIS VASKS (b. 1946) / JĀNIS PETERS (b. 1939)
Mother Sun
PĒTERIS PLAKIDIS (b. 1947) /
OJĀRS VĀCIETIS (1933–1983)
Make a Horseshoe
ARTURS MASKATS (b. 1957) /
OJĀRS VĀCIETIS (1933–1983)
Madrigal I Will Love You

АРТУРС МАСКАТС (р. 1957) / УЛДИС БЕРЗИНЬШ (р. 1944)

Весенняя музыка

ВАЦЛОВАС АУГУСТИНАС (р.1959)

Tykus Tykus

ЭРИКС ЭШЕНВАЛДС (р. 1977) /

САРА ТИСДЕЙЛ (1884–1933)

Звезды

РЕНАРС КАУПЕРС (р. 1974) – ЭРИКС ЭШЕНВАЛДС /

ИМАНТС ЗИЕДОНИС (р. 1933)

«В маленькой рамке»

ЕКАБС ЯНЧЕВСКИС (р. 1992) /

ОЯРС ВАЦИЕТИС (1933–1983)

«С тихим светом звезд»

ЭВИЯ СКУКЕ (р. 1992)

Naraudavu

ЕКАБС ЯНЧЕВСКИС (р. 1992)

«Охлаждение»

РИХАРДС ДУБРА (р. 1964)

Alma Redemptoris Mater для альт-саксофона, хора и органа

Соллисты – Артис СИМАНИС, альт-саксофон (Латвия)

Кристине АДАМАЙТЕ, орган (Латвия)

Смешанный хор Латвийской Академии Музыки
им. Язепа Витола

*Художественный руководитель и дирижер –
Марис СИРМАЙС (Латвия)*

ARTURS MASKATS (b. 1957) / ULDIS BĒRZIŅŠ (b. 1944)

Spring Music

VACLOVAS AUGUSTINAS (b.1959)

Tykus Tykus

ĒRIKS EŠENVALDS (b. 1977) /

SARA TEASDALE (1884–1933)

Stars

RENĀRS KAUPERS (b.1974) – ĒRIKS EŠENVALDS (b. 1977) /

IMANTS ZIEDONIS (b.1933)

In a Small Frame

JĒKABS JANČEVSKIS (b. 1992) /

OJĀRS VĀCIETIS (1933–1983)

With the Quiet Light of the Stars

EVIJA SKUĶE (b. 1992)

Naraudavu

JĒKABS JANČEVSKIS (b. 1992)

Cooling

RIHARDS DUBRA (b. 1964)

Alma Redemptoris Mater for alto saxophone, choir and organ

Soloists – Artis SIMANIS, alto saxophone (Latvia)

Kristine ADAMAITE, organ (Latvia)

Jazeps Vitols Latvian Academy
of Music Mixed Choir

*Artistic Director and Conductor –
Maris SIRMAIS (Latvia)*

*Концерт проводится при поддержке
Генерального консульства Латвийской Республики
в Санкт-Петербурге*

*The concert is supported by
the Consulate General of the Republic of Latvia
in St. Petersburg*

28 ОКТЯБРЯ
СРЕДА

19.00

ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

КАМЕРНЫЕ СЕРИИ

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА
(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)

ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ЯЗЕПА ВИТОЛА
(РИГА, ЛАТВИЯ)

ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
ИМ. ДЖАКОМО ПУЧЧИНИ (СПЕЦИЯ, ИТАЛИЯ)

В венгерских тонах...

ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886):

«Безмолвен будь» S. 330

«Забытый романс» S. 132

«Бессонница! Вопрос и ответ» S. 203

Sancta Caecilia S. 343

28 OCTOBER
WEDNESDAY

19.00

HERMITAGE THEATRE

CHAMBER SERIES

FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC
(BUDAPEST, HUNGARY)

JAZEPS VITOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC
(RIGA, LATVIA)

GIACOMO PUCCINI CONSERVATORY
(LA SPEZIA, ITALY)

In Hungarian tunes...

FERENC LISZT (1811–1886):

Sei Still S. 330

Romance Oubliée S. 132

Schlaflos! Frage und Antwort S. 203

Sancta Caecilia S. 343

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

ДЬЁРДЬ КУРТАГ (р. 1926)

Im Volkston – знаки, игры и послания для струнных

БЕЛА БАРТОК (1881–1945)

Венгерские народные песни

«И по ту, и по другую сторону Тисы» BB 43 № 1

«Розовый куст моей матери» BB 44 № 1.

«Любимая моя, ты за лесами Малнаша» BB 44 № 2

Песня-беседа BB 98, № 13

Allegro Barbaro для фортепиано, BB 63

Три румынские народные песни, BB 65, № 4, 5, 6

«Зеленая бахрама из шелка...»

«Забери меня, мой Боже...»

«Когда у него была мать...»

Рhapsodia № 2 для скрипки и фортепиано, BB 96

ЗОЛТАН КОДАЙ (1982–1967)

Две венгерские народные песни:

Плакучая ива

Бессердечная жена

Юдит РАЙК, *контральто*

Тамаш ЗЕТЕНИ, *виолончель*

Ласло БОРБЕЛИ, *фортепиано*

(*Венгрия*)

ГЕОРГ ФРИДРИХ ГЕНДЕЛЬ (1685–1759)

Увертюра к оратории «Соломон»

РИХАРДС ДУБРА (р. 1964)

«Исцеляющий дождь»

ПЕДРО ИТТУРАЛЬДЕ (р. 1929)

Эллинская сюита

I Каламатьянос (греческий танец)

II В стиле фанк

III Вальс

IV Крит

РИЖСКИЙ КВАРТЕТ САКСОФОНОВ

(*Латвия*)

Катрина КИВЛЕНИЕЦЕ, *саксофон-сопрано*

Артис СИМАНИС, *саксофон-альт*

Айнарс ШАБЛОВСКИС, *саксофон-тенор*

Баиба ТИЛХЕНА, *саксофон-баритон*

ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ МОЦАРТ (1756–1791)

Концерт № 23 для фортепиано с оркестром ля мажор, К. 488

ФедерикоРОВИНИ, *фортепиано (Италия)*

RUSSIAN PREMIERE

GYÖRGY KURTÁG (b. 1926)

Im Volkston – signs, games and messages for strings

BÉLA BARTÓK (1881–1945)

Hungarian Folk Songs

On This Side of the Tisza, Beyond the Tisza BB 43 No. 1

My Mother's Rose Tree BB 44 No. 1.

My Sweetheart, You are Beyond the Málnás Woods BB 44 No. 2

Dialogue Song BB 98, No. 13

Allegro Barbaro for piano, BB 63

Three Rumanian Folk Songs, BB 65, Nos. 4, 5, 6

Green SilkFringe...

Take Me Away, My Lord...

When He Had a Mother...

Rhapsody No. 2 for violin and piano, BB 96

ZOLTÁN KODÁLY (1982–1967)

Two Hungarian Folk Songs:

The Weeping Willow

The Heartless Wife

Judit RAJK, *contralto*

Tamás ZÉTÉNYI, *cello*

László BORBÉLY, *piano*

(*Hungary*)

GEORG FRIEDRICH HANDEL (1685–1759)

Overture to oratorio *Solomon*

RIHARDS DUBRA (b. 1964)

The Healing Rain

PEDRO ITURRALDE (b. 1929)

Suite Hellénique

I Kalamatianos (greek dance)

II Funky

III Valse

IV Kritis

RIGA SAXOPHONE QUARTET

(*Latvia*)

Katrina KIVLENIECE, *soprano saxophone*

Artis ŠĪMANIS, *alto saxophone*

Ainars ŠABLOVSKIS, *tenor saxophone*

Baiba TILHENA, *baritone saxophone*

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756–1791)

Concert No. 23 for piano and orchestra, A major, K. 488

Federico ROVINI, *piano (Italy)*

Камерный ансамбль «СОЛИСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»

Художественный руководитель –

Михаил ГАНТВАРГ (Россия)

Дирижер – **Раффаэле МАСКОЛО** (Италия)

Концерт проводится при поддержке:
Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге
Европейского культурного фонда Будапешт
Национального культурного фонда (Венгрия)
Генерального консульства Латвийской Республики
в Санкт-Петербурге

Chamber Ensemble SOLOISTS OF ST. PETERSBURG

Artistic Director –

Mikhail GANTVARG (Russia)

Conductor – **Raffaele MASCOLO** (Italy)

The concert is supported by:
the Consulate General of Hungary in St. Petersburg
European Cultural Foundation Budapest
Nemzeti Kulturális Alap (Hungary)
the Consulate General of the Republic of Latvia
in St. Petersburg

29 ОКТЯБРЯ
ЧЕТВЕРГ

19.00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА.
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)
УНИВЕРСИТЕТ КАРНЕГИ – МЕЛЛОН
(ПИТТСБУРГ, США)

ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ

АНТОНИО ВИВАЛЬДИ (1678–1741)

«Времена года»

Концерт №1 ми мажор «Весна», оп. 8, RV 269

Allegro

Largo e pianissimo sempre

Allegro pastorale

Концерт №2 соль минор «Лето», оп. 8, RV 315

Allegro non molto

Adagio e piano – Presto e forte

Presto

Концерт №3 фа мажор «Осень», оп. 8, RV 293

Allegro

Adagio molto

Allegro

Концерт №4 фа минор «Зима», оп. 8, RV 297

Allegro non molto

Largo

Allegro

СЭМИЮЭЛ БАРБЕР (1910–1981)

Adagio для струнного оркестра

ААРОН КОПЛЕНД (1900–1990)

Три латиноамериканские зарисовки

«Аппалачская весна» для 13 инструментов

ДЖОРДЖ ГЕРШВИН (1898–1937)

«Ноктюрн» для струнного оркестра

29 OCTOBER
THURSDAY

19.00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG
ACADEMIC PHILHARMONIA.
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE
CONSERVATORY (RUSSIA)
CARNEGIE MELLON UNIVERSITY
(PITTSBURGH, USA)

ORCHESTRA ACADEMIES

ANTONIO VIVALDI (1678–1741)

The Four Seasons

Concert No. 1 in E major *Spring*, op. 8, RV 269

Allegro

Largo e pianissimo sempre

Allegro pastorale

Concert No. 2 in G minor *Summer*, op. 8, RV 315

Allegro non molto

Adagio e piano – Presto e forte

Presto

Concerto No. 3 in F major *Autumn*, op. 8, RV 293

Allegro

Adagio molto

Allegro

Concerto No. 4 in F minor *Winter*, op. 8, RV 297

Allegro non molto

Largo

Allegro

SAMUEL BARBER (1910–1981)

Adagio for Strings

AARON COPLAND (1900–1990)

Three Latin American Sketches

Appalachian Spring for 13 instruments

GEORGE GERSHWIN (1898–1937)

Nocturne for strings

МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

ДЭВИД СТОК (р. 1939)

Suenos de Sefarad для струнного оркестра

Камерный оркестр

Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель –

Аркадий ШТЕЙНЛУХТ (Россия)

Солоист и дирижер –

Андрес КАРДЕНЕС (США)

*Концерт проводится при поддержке
Генерального консульства Соединенных Штатов Америки
в Санкт-Петербурге*

30 ОКТЯБРЯ
ПЯТНИЦА

19.00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «СМОЛЬНЫЙ СОБОР»

КОНЦЕРТ-ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМ. ЯЗЕПА ВИТОЛА
(РИГА, ЛАТВИЯ)

ПЕТР ЧАЙКОВСКИЙ (1840–1893)

К 175-летию со дня рождения

Литургия Святого Иоанна Златоуста, соч. 41

Хор студентов Санкт-Петербургской консерватории

Художественный руководитель –

Валерий УСПЕНСКИЙ (Россия)

Смешанный хор Латвийской Академии Музыки
им. Язепа Витола

Художественный руководитель –

Марис СИРМАЙС (Латвия)

Дирижер – Валерий УСПЕНСКИЙ

*Концерт проводится при поддержке
Генерального консульства Латвийской Республики
в Санкт-Петербурге*

WORLD PREMIERE

DAVID STOCK (b. 1939)

Suenos de Sefarad for string orchestra

St. Petersburg Conservatory

Chamber Orchestra

Artistic Director –

Arkady STEINLUCHT (Russia)

Soloist and Conductor –

Andres CARDENES (USA)

*The concert is supported by
the Consulate General of the United States
in St. Petersburg*

30 OCTOBER
FRIDAY

19.00

SMOLNY CATHEDRAL CONCERT HALL

CLOSING CONCERT OF THE FESTIVAL

ST. PETERSBURG N.A. RIMSKY-KORSAKOV STATE
CONSERVATORY (RUSSIA)

JAZEPS VITOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC
(RIGA, LATVIA)

PYOTR TCHAIKOVSKY (1840–1893)

To the 175th anniversary

Liturgy of St. John Chrysostom, op. 41

St. Petersburg State Conservatory Students' Choir

Artistic Director –

Valery USPENSKY (Russia)

Jazeps Vitols Latvian Academy
of Music Mixed Choir

Artistic Director –

Maris SIRMAIS (Latvia)

Conductor – Valery USPENSKY

*The concert is supported by
the Consulate General of the Republic of Latvia
in St. Petersburg*