

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ
Новый корпус Консерватории – ул. Глинки, д. 2

24 ОКТЯБРЯ

11.00 – 18.00, Концертный зал (аудитория 342)

Научная конференция и выставка документов «Сергей Прокофьев: от ученика Петербургской консерватории – к классику мировой музыкальной культуры». Презентация издательского проекта «Прокофьев в Петербургской консерватории»

Конференция, посвященная 125-летию со дня рождения композитора, проводится в рамках фестиваля Научной музыкальной библиотекой Санкт-Петербургской государственной консерватории.

Среди участников – исследователи из ведущих музыкальных и научных учреждений Санкт-Петербурга, Москвы, а также Германии, Нидерландов, Финляндии, Великобритании и Швеции. Доклады посвящены различным вопросам изучения творчества и биографии великого выпускника старейшей консерватории России, его рукописям и другим документам, проблемам публикации и исполнения сочинений, восприятия его наследия в разные периоды истории. Эти же темы проиллюстрирует выставка, на которой будут представлены музыкальные автографы С. С. Прокофьева, дарственные надписи на нотных изданиях, письма, деловые бумаги, фотографии, концертные и театральные программы и афиши, материалы Международного конкурса им. С. Прокофьева из фондов Научной музыкальной библиотеки Консерватории.

23 октября 2016 г. в Зале Прокофьева Мариинского театра-2 состоится мировая премьера юношеских фортепианных сочинений композитора, написанных в годы обучения в Консерватории. Этим неизданным произведениям, хранящимся в отделе рукописей библиотеки, будет посвящен один из докладов конференции.

25–26 ОКТЯБРЯ

11.00 – 14.00, Концертный зал (аудитория 342)

Международный образовательный семинар по менеджменту в области музыкальной культуры «Продвижение молодых специалистов на музыкальных рынках Европы, Азии и США».

Седьмой образовательный семинар по менеджменту в рамках «Международной недели консерваторий» продолжит разговор о современной конъюнктуре на музыкальных рынках России, Европы, Азии и США, начатый во время XV фестиваля. Специалисты России и США, имеющие признанный опыт в организации концертной и театральной работы, в течение двух дней будут находиться в прямом диалоге со студентами Консерватории и других творческих вузов Санкт-Петербурга.

«Молодой артист в поисках менеджера. Мифы и легенды о том, как создаются карьеры артистов. Арифметика менеджмента. Экономика музыкального бизнеса. Тенденции международного менеджмента в российском контексте». Дискуссии, презентации и практические занятия семинара должны помочь молодым специалистам в приобретении новых знаний, в построении и развитии их профессиональной карьеры.

APPLIED RESEARCH SECTION
New building of the Conservatory – 2, Glinki Str.

24 OCTOBER

11.00 – 18.00, Concert Hall (Room 342)

Research Conference and Documents Exhibition “Sergei Prokofiev: from a student at St. Petersburg State Conservatory to a classic of the global music culture” The presentation of the publishing project “Sergei Prokofiev at the St. Petersburg State Conservatory”

As part of the festival the Research Music Library of the St Petersburg State Conservatory holds a conference dedicated to the 125th anniversary of Sergei Prokofiev.

Representatives of the leading music and research institutions of St. Petersburg, Moscow, Germany, the Netherlands, Finland, Great Britain and Sweden will participate in the conference. The presentations to be delivered will dwell on various aspects of the life and work of Sergei Prokofiev, the most outstanding graduate of Russia's oldest Music Conservatory. The Conference will also focus on his manuscripts and other historic documents, on reasons why he could not publish and have his compositions performed and on how his legacy was perceived by the audience at different historic periods. The same topics will be raised at the exhibition that will display music autographs of Prokofiev, inscriptions on music sheets, letters, documents, photos, concert and theatre bills, posters and other materials of the International Prokofiev Competition provided by the Conservatory Research Music Library.

On October 23, 2016 the Prokofiev Hall of the Mariinsky Theatre-2 will hold a world premiere of Prokofiev's early piano works that he produced during his studies at the Conservatory. These works were never published for a broad audience; they are stored at the Library's Manuscript Section. This issue will also be a subject of one of the Conference's presentations.

25–26 OCTOBER

11.00 – 14.00, Concert Hall (Room 342)

International Educational Seminar on Management in the Music Culture «Promoting Young Professionals at the Music Markets of Europe, Asia and the USA».

The 7th educational workshop on artistic management held during the International Conservatory Week will follow up the topics raised at the XV Conservatory Week: it will dwell on the current situation at music markets in Russia, Europe, Asia and the USA. Internationally acclaimed professionals from Russia and the USA who have ample experience in concert and theatre management will be sharing it with students of the Conservatory and other arts universities of St. Petersburg over the course of two days. “A young artist in search of a manager. Myths and tales of building an artist's career. The arithmetic of artist management. Music business economy. International management trends in Russian environment.” Discussions, presentations and practical units of the workshop devoted to these and many other topics will help young artists gain expertise in music management to build and promote their professional careers.

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА ▶ MEET-THE-ARTIST EVENT

25 ОКТАБРЯ OCTOBER	15.30	Участников концертного марафона <i>Viva Ensemble</i> с профессорами и студентами факультета народных инструментов Санкт-Петербургской консерватории	Participants of concert marathon <i>Viva Ensemble</i> , Professors and students of the Folk Instrument Department of the St. Petersburg Conservatory	КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (АУДИТОРИЯ 342) CONCERT HALL (ROOM 342)
---------------------------------	-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------

ОТКРЫТЫЕ ЛЕКЦИИ ▶ OPEN LECTURES

23 ОКТАБРЯ OCTOBER	12.00 – 13.30	«Органное творчество Д. Фрескобальди» Лоренцо ГИЕЛЬМИ Италия	<i>Organ pieces by G. Frescobaldi</i> Lorenzo GHIELMI Italy	АНГЛИЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 56 56, ANGLIYSKAYA NABEREZHNAVAYA STR.
27 ОКТАБРЯ OCTOBER	14.00	«Хоровые сочинения белорусских композиторов» Инесса БОДЯКО Беларусь	<i>Choral music of Belarus composers</i> Inessa BODYAKO Belarus	КЛАСС 414 ROOM 414

ОТКРЫТЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ ▶ OPEN MASTER CLASSES

22 ОКТАБРЯ OCTOBER	15.30 – 17.30	Вита КАЛНЦИЕМА Латвия «Органное творчество Д. Букстехуде»	Vita KALNCIEMA Latvia <i>Organ pieces by D. Buxtehude</i>	АНГЛИЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 56 56, ANGLIYSKAYA NABEREZHNAVAYA STR.
23 ОКТАБРЯ OCTOBER	13.00 – 16.00	Давид ГЕРИНГАС Литва – Германия <i>Виолончель</i>	David GERINGAS Lithuania – Germany <i>Cello</i>	КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (АУДИТОРИЯ 342) CONCERT HALL (ROOM 342)
23 ОКТАБРЯ OCTOBER	9.30 – 12.00	Давид КАСАН Франция «Французская органная музыка»	David CASSAN France <i>French organ music</i>	АНГЛИЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 56 56, ANGLIYSKAYA NABEREZHNAVAYA STR.
23 ОКТАБРЯ OCTOBER	14.00 – 15.30	Давид КАСАН Франция «Органная импровизация»	David CASSAN France <i>Organ Improvisation</i>	АНГЛИЙСКАЯ НАБЕРЕЖНАЯ, Д. 56 56, ANGLIYSKAYA NABEREZHNAVAYA STR.
24 ОКТАБРЯ OCTOBER	10.00 – 13.00	Лоренцо ГИЕЛЬМИ Италия «Органное сочинения И. С. Баха»	Lorenzo GHIELMI Italy <i>Organ pieces by J. S. Bach</i>	ФИНСКАЯ ЦЕРКОВЬ СВ. МАРИИ БОЛЬШАЯ КОНЮШЕННАЯ, Д. 8 EVANGELICAL LUTHERAN CHURCH OF SAINT MARY 8, BOLSHAYA KONYUSHENNAYA STR.
24 ОКТАБРЯ OCTOBER	12.00 – 15.00	Ана КОМЕСАНЬЯ Испания <i>Скрипка</i>	Ana COMESAÑA Spain <i>Violin</i>	КЛАСС 304 ROOM 304

<p>24 ОКТАБРЯ OCTOBER</p>	<p>16.00 – 18.00</p>	<p>Павел ГЮНТЕР Литва <i>Ударные инструменты</i></p>	<p>Pavel GIUNTER Lithuania <i>Percussion</i></p>	<p>КЛАСС 432 ROOM 432</p>
<p>25 ОКТАБРЯ OCTOBER</p>	<p>12.00 – 15.00</p>	<p>Александр ЦЕЛЯКОВ Канада <i>Фортепиано</i></p>	<p>Alexander TSELYAKOV Canada <i>Piano</i></p>	<p>КЛАСС 212 ROOM 212</p>
<p>25 ОКТАБРЯ OCTOBER</p>	<p>12.00 – 14.00</p>	<p>Амирам ГАНЦ Австрия <i>Скрипка</i></p>	<p>Amiram GANZ Austria <i>Violin</i></p>	<p>КЛАСС 305 ROOM 305</p>
<p>25 ОКТАБРЯ OCTOBER</p>	<p>12.00 – 14.00</p>	<p>ALTENBERG TRIO Австрия Кристофер ХИНТЕРХУБЕР <i>Фортепиано</i> Кристоф ШТРАДНЕР <i>Виолончель</i> «Камерный ансамбль» (фортепианное трио)</p>	<p>ALTENBERG TRIO Austria Christopher HINTERHUBER <i>Piano</i> Christoph STRADNER <i>Cello</i> <i>Chamber Ensemble</i> (<i>piano trio</i>)</p>	<p>КЛАСС 216 ROOM 216</p>
<p>26 ОКТАБРЯ OCTOBER</p>	<p>12.00 – 15.00</p>	<p>Амит ПЕЛЕД США <i>Виолончель</i></p>	<p>Amit PELED USA <i>Cello</i></p>	<p>КЛАСС 304 ROOM 304</p>
<p>26 ОКТАБРЯ OCTOBER</p>	<p>15.00 – 17.00</p>	<p>Линда ХЕРСТ Великобритания «Вокальная музыка XX–XXI веков»</p>	<p>Linda HIRST UK <i>Vocal music of the 20th–21st centuries</i></p>	<p>КАМЕРНЫЙ ЗАЛ (АУДИТОРИЯ 537) CHAMBER HALL (ROOM 537)</p>
<p>26 ОКТАБРЯ OCTOBER</p>	<p>15.30 – 17.30</p>	<p>Норин КЭССИДИ-ПОЛЕРА США «Камерный ансамбль» (инструментальный дуэт)</p>	<p>Noreen CASSIDY-POLERA USA <i>Chamber Ensemble</i> (<i>instrumental duo</i>)</p>	<p>КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ (АУДИТОРИЯ 342) CONCERT HALL (ROOM 342)</p>