

ОРКЕСТРОВЫЙ ФАКУЛЬТЕТ. СТРУННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

День недели	I курс (1 семестр)		II курс (3 семестр)		III курс (5 семестр)		IV курс (7 семестр)		V курс (9 семестр)	
	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс	Время	дисциплина, преподаватель, класс
ПОНЕДЕЛЬНИК	12:00 - 14:15	Элективные курсы по физической культуре, гр. А	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	История зарубежной музыки, семинар гр. А Логунова А.А. 536ауд. История зарубежной музыки, Логунова А.А. 536ауд.; История зарубежной музыки, семинар гр. Б Логунова А.А. 536ауд. Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 508ауд.; Иностранный язык, гр. В (нем.) Гнатишина В.А. 519ауд.	13:30 - 15:00	Современная зарубежная музыка (ДВ.2), Хрущева Н.А. 532ауд.				
ВТОРНИК	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	История зарубежной музыки, семинар гр. А Логунова А.А. 529ауд.; Иностранный язык, гр. Б (ан.) Рагимова М.А. 508ауд. История зарубежной музыки, Логунова А.А. 529ауд.; История зарубежной музыки, семинар гр. Б Логунова А.А. 529ауд. Гармония, гр. В Воробьев И.С. 510ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 409ауд. Философия, Резников А.М. 532ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 15:00	Философия, Костецкий В.В. 537ауд. История русской музыки, Некрасова Г.А. 529ауд.				
СРЕДА	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 16:00 - 17:30	Иностранный язык, гр. А (ан.) Мильчакова Л.Я. 508ауд.; Сольфеджио, гр. В Воробьев И.С. 510ауд. Гармония, гр. А Шутко Д.В. 415ауд.; Гармония, гр. В Воробьев И.С. 510ауд. Иностранный язык, гр. В (нем.) Музыкантова Ю.А. 520ауд. Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Физическая культура и спорт, каф. История русской музыки, Шахов В.В. 529ауд. Старинная музыка и историческое исполнительство (ДВ.3), Мищенко М.П. 536ауд. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд. История русской музыки, семинар Шахов В.В. 529ауд.	15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд. Основы оркестрового дирижирования, Голиков М.С. 501ауд.
ЧЕТВЕРГ	09:30 - 11:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	Сольфеджио, гр. А Шутко Д.В. 518ауд. Сольфеджио, гр. Б Александрова Е.Л. 515ауд.; Гармония, гр. А Шутко Д.В. 518ауд. Гармония, гр. Б Александрова Е.Л. 515ауд.; Сольфеджио, гр. А Шутко Д.В. 518ауд. История искусств, Пономарева Е.А. 532ауд.	09:30 - 11:45 15:15 - 16:00 16:00 - 16:45	Элективные курсы по физической культуре, Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд. Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), в-чель Левинзон И.И. 405ауд.	12:00 - 14:15 15:15 - 16:00 16:15 - 17:00 17:10 - 17:55	Элективные курсы по физической культуре, Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд. Изучение концертного репертуара, гр. Б скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд. Изучение концертного репертуара, гр. А скрипка Чайковская Л.Э. 243ауд.				
ПЯТНИЦА	09:30 - 11:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Элективные курсы по физической культуре, гр. Б История исполнительского искусства, Иванов А.В. 532ауд. Иностранный язык, гр. Г (фр.) Овсянникова О.А. 509ауд.; Сольфеджио, гр. В Воробьев И.С. 510ауд.; Гармония, гр. Б Александрова Е.Л. 521ауд. Сольфеджио, гр. Б Александрова Е.Л. 521ауд.	09:30 - 11:00 11:15 - 12:00 11:15 - 12:45 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45	История, Кудрявцева Т.В. 537ауд. Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас Дмитриев С.В. 435ауд. Иностранный язык, гр. Б (ан.) Баранова О.И. 508ауд. Иностранный язык, гр. А (ан.) Рагимова М.А. 519ауд.; Анализ музыкальных произведений, гр. Б Афонина Н.Ю. 529ауд. История музыкальной педагогики, Иванов А.В. 532ауд.	11:15 - 12:00 12:15 - 13:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), контрабас Дмитриев С.В. 435ауд. Изучение концертного репертуара, контрабас Дмитриев С.В. 435ауд. Эстетика, Меньшиков Л.А. 537ауд. История исполнительских стилей, Иванов А.В. 532ауд.				
СУББОТА	16:00 - 17:30	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков (оркестровая), Штейнлухт А.М. 532ауд.	12:30 - 13:15 13:30 - 15:00 15:15 - 16:45 17:00 - 18:30	Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), альт Якубовский Д.Б. 412ауд. Анализ музыкальных произведений, гр. А Иванова Л.П. 504ауд. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд. Анализ музыкальных произведений, гр. Б Афонина Н.Ю. 529ауд.	11:15 - 12:45 13:30 - 14:15 14:15 - 15:00 15:15 - 16:45	Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. Б Иванова Л.П. 502ауд.; Современная камерная музыка: тембр, жанр, форма, гр. А Афонина Н.Ю. 529ауд. Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), альт Якубовский Д.Б. 412ауд.; Изучение оркестровых трудностей (ДВ.4), в-чель Левинзон И.И. 502ауд. Изучение концертного репертуара, альт Якубовский Д.Б. 412ауд.; Изучение концертного репертуара, в-чель Левинзон И.И. 502ауд. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.	15:15 - 16:45	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (оркестровая), Голиков М.С. 243ауд.
Занятия по индивидуальному расписанию	Специальный инструмент Фортепиано		Изучение родственного инструмента (ДВ.4) Камерный ансамбль Специальный инструмент Фортепиано		Изучение педагогического репертуара Камерный ансамбль Квартет Специальный инструмент		Камерный ансамбль Квартет Педагогическая практика Специальный инструмент Элективные курсы по физической культуре		Камерный ансамбль Квартет Музыкальное исполнительство и педагогика Преддипломная практика (научно-исследовательская работа) Специальный инструмент	

* семинары и консультации по расписанию кафедр