

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Количество вакантных бюджетных мест		
		2 курс	3 курс	4 курс
53.05.05	Музыковедение	Петрова Л.А.		
53.05.01	Искусство концертного исполнительства		Лапин А.А. Лаптева А.Н. Оберг Э.А. Савина Ю.С. Уледеркин В.Н. Хомская М.Е.	Бурмистрова И.И. Денисова Е.И. Ованесова Н.С. Савина Ю.С.
53.05.06	Художественное руководство оперно-симфоническим		Шаромова Л.А.	
53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство			

Просьба ко всем, подавшим заявление, подготовьте справки!

Просьба ко всем приславшим справки об обучении, оформите заявления!

На пропуск в консерваторию нужно фото.

Расписание конкурсного прослушивания:

Фортепиано	19 июля
Концертный исторический клави́р	15 июля
Концертные струнные инструменты	17 июля (скрипка, альт) 16 июля (виолончель, контрабас, арфа)
Концертные духовые инструменты	15 июля (саксофон, кларнет, фагот) 15 июля (валторна, труба) 17 июля (флейта, гобой) 17 июля (тромбон, туба, ударные инструменты)
Концертные народные инструменты	15 июля (баян, аккордеон) 16 июля (балалайка, домра, гусли, гитара)
Искусство оперного пения	17 июля
Художественное руководство академическим хором	21 июля
Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром	18 июля
Музыковедение	16 июля
Древнерусское певческое искусство	17 июля
Этномузыкология	18 июля

До конкурсного прослушивания, пожалуйста, пришлите программы и укажите нужен ли концертмейстер.