

Санкт-Петербургская государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова  
Миссионерский отдел Санкт-Петербургской епархии  
Русской Православной Церкви  
Союз композиторов Санкт-Петербурга

**VI Ильинский фестиваль  
духовной и народной музыки**

**IV Всероссийская научно-практическая  
конференция (с международным участием)  
учащихся, студентов и аспирантов  
«ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ:  
история, теория, практика»**

**Санкт-Петербург, 15–20 мая 2015**

## ГРАФИК МЕРОПРИЯТИЙ

### **15 мая, пятница**

- 18.00 Открытие Ильинского фестиваля. Представление участников  
19.00 Мастер-класс по народной хореографии В. Г. Соловьёва  
(г. Череповец)  
20.00–21.30 Молодежная вечерка  
(Актовый зал Свято-Ильинской Воскресной школы,  
Шоссе Революции, д. 75 / Ильинская слобода, д. 4)

### **16 мая, суббота**

- 11.00–13.00 **«Волшебные струны»** – инструментально-игровой концерт  
для детей  
(Актовый зал Свято-Ильинской Воскресной школы,  
Шоссе Революции, д. 75 / Ильинская слобода, д. 4)  
16.00–18.00 **«Певучая Россия»** – концерт гостей Ильинского фестиваля  
(Духовно-просветительский центр «Святодуховский»  
Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры,  
наб. реки Монастырки, д. 1, лит. А)

### **В концерте принимают участие:**

- Этнографический фольклорный ансамбль села Афанасьевка  
Белгородской области  
Семейный клуб «Основа» (г. Череповец)  
Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской Консерватории  
Дмитрий Парамонов (г. Москва), Данил Изотов (г. Санкт-Петербург)  
и другие  
19.00–19.30 Выступление Фольклорного ансамбля Санкт-Петербургской  
Консерватории в рамках международной акции «Ночь музеев»  
(Шереметевский дворец, наб. Фонтанки, д. 34)  
20.00–21.30 Молодежная вечерка  
(Актовый зал Свято-Ильинской Воскресной школы,  
Шоссе Революции, д. 75 / Ильинская слобода, д. 4)

**17 мая, воскресенье**

- 10.00 Праздничная Литургия  
12.30 Крестный ход  
*(Храм Св. Пророка Илии на Пороховых,  
Шоссе Революции, д. 75 / Ильинская слобода, д. 4*
- 13.00 Концерт-парад всех участников Ильинского фестиваля.  
Ярмарка народных промыслов
- 15.00–22.00 Народное гулянье  
*(Открытая площадка у Храма Св. Пророка Илии на Пороховых)*

**18 мая, понедельник**

- 9.30–10.00 Регистрация участников конференции  
10.00–17.00 Заседания конференции  
*(Консерватория, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537)*
- 19.00–21.00 **Концерт «Народные сказания о войне и мире»**  
в рамках 51-го Международного фестиваля «Петербургская  
музыкальная весна»  
*(Дом композиторов, ул. Большая Морская, д. 45, Дубовый зал)*

**В концерте принимают участие:**

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской государственной консерватории  
Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургского государственного университета  
Мужской фольклорный ансамбль казачьей песни «Братина»  
Детский фольклорный ансамбль «Канарейка»  
Анна Бурова (аккордеон), Дмитрий Светлов (балалайка)

**19 мая, вторник**

- 11.30–19.00 Заседания конференции  
*(Консерватория, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537)*
- 20.00– 21.30 Творческая встреча  
*(Фольклорно-этнографический центр имени А. М. Мехнецова,  
Английская наб. д. 56)*

**20 мая, среда**

- 10.00–17.00 Мастер-классы, открытая лекция, торжественное награждение  
участников конкурса научных работ  
*(Консерватория, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537)*

## ПРОГРАММА

### IV Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) учащихся, студентов и аспирантов «ЭТНОМУЗЫКОЛОГИЯ: история, теория, практика»

*Консерватория, ул. Глинки, д. 2, ауд. 537*

*18 мая, понедельник*

Ведущие – Галина Владимировна Лобкова,  
Ирина Борисовна Теплова

**9.30–10.00** Регистрация участников

**10.00–10.15** Торжественное открытие конференции

Приветствия:

проректор по научной работе, профессор, доктор искусствоведения  
*Наталья Ивановна Дегтярёва,*

декан музыкального факультета, кандидат искусствоведения  
*Наталья Александровна Брагинская*

Заседания конференции

**10.15–13.00**

*Композитор и фольклор*

1. *Ильюшкина Вероника (Санкт-Петербург, Россия). «...КВАДРАТОМ ПИСЬМА...» Опыт реконструкции деловой переписки Л. М. Крешнер и И. Я. Рыжкина*
2. *Бобковская Варвара (Санкт-Петербург, Россия). Музыкальный фольклор кавказской свадьбы в балете В. М. Дешевова «Бэла» (1941)*
3. *Бабаева Юлия (Санкт-Петербург, Россия). К вопросу о тематизме «Джаз-фантазии на темы красногвардейских песен» А. А. Чернова (Пэна)*
4. *Долматова Екатерина (Санкт-Петербург, Россия). «Школа молодого фольклориста»: фольклорные экспедиции С. М. Слонимского под руководством Н. Л. Котиковой*
5. *Болотова Ирина (Пермь, Россия). Народная песня в творчестве Н. А. Римского-Корсакова и его сборник «Сто русских народных песен»*

## *Изучение локальных народных песенных традиций*

6. *Сагадатова Алина (Пенза, Россия)*. Традиции и современность: песенная культура двух сёл Баймакского района Республики Башкортостан
7. *Возжаева Екатерина (Санкт-Петербург, Россия)*. «Тонкий» голос: фактура, функция, ареалы бытования
8. *Аньшина Елизавета (Липецк, Россия)*. Современное состояние традиционной культуры села Куймань Лебедянского района Липецкой области
9. *Багринцев Евгений (Санкт-Петербург, Россия)*. К проблеме отражения стилевых черт песен русских старожилов в нотациях (на примере экспедиционных записей из сел Озерное и Жуланиха Сорокинского района Алтайского края)

**13.00–14.00** Перерыв

**14.00–17.00**

### *Календарно-обрядовый фольклор в контексте локальных традиций*

10. *Мамченкова Мария (Воронеж, Россия)*. Песни поздневесеннего периода календаря в селах по реке Межа Жарковского района Тверской области
11. *Баранова Станислава (Санкт-Петербург, Россия)*. «Весну кричим на вси голоса»: к вопросу о функциях и типологии весенних обрядовых напевов Смоленской области
12. *Данилович Анастасия (Минск, Беларусь)*. Календарно-песенная традиция Выгоновского Полесья: жанровая морфология, песенные типы
13. *Чуракова Мария (Санкт-Петербург, Россия)*. Типология напевов духовских песен Шаповского сельского поселения Демидовского района Смоленской области

### *Художественные формы в системе свадебного обряда*

14. *Баскакова Елена (Санкт-Петербург, Россия)*. Типовой напев в локальной традиции (на примере вариантов свадебной песни «Как сегодня в нас при вечере»)
15. *Еговцева Анастасия (Санкт-Петербург, Россия)*. Свадебные песни Фоминского сельского поселения Чайковского района Пермского края: к вопросу внутрижанровой классификации

16. *Кострюкова Юлия (Воронеж, Россия)* Свадебные песни села Боровое Новооскольского района Белгородской области в контексте локальной традиции воронежско-белгородского пограничья
17. *Тетерина Татьяна (Санкт-Петербург, Россия)*. Средства музыкальной выразительности свадебных песен села Белая Глина Краснодарского края
18. *Болдырева Наталья (Санкт-Петербург, Россия)*. Монострофические напевы тирадного типа в свадебном обряде украинцев Омской области
19. *Чупрова Ксения (Санкт-Петербург, Россия)*. Свадебные причитания и песни в системе обряда (по экспедиционным материалам из центральной части Устьянского района Архангельской области)

### *19 мая, вторник*

Ведущие – Ирина Степановна Попова,  
Инга Владимировна Королькова

**11.30–14.30**

#### *Жанры повествовательного и плачезого фольклора: стилистика, структура, содержание*

20. *Гущина Екатерина (Санкт-Петербург, Россия)*. Музыкально-стилевые особенности свадебных причитаний юго-западных сельсоветов Бело-зерского района Вологодской области
21. *Иванова Наталья (Москва, Россия)*. Лешуконские причитания: к проблеме структуры жанра
22. *Коротаева Екатерина (Санкт-Петербург, Россия)*. Удмуртские бортничьи и охотничьи заклинания напевно-декламационного характера
23. *Теленкова Дина (Вологда, Россия)*. Стилистические особенности похоронных причитаний Верхней Сухоны
24. *Ичетовкина Евгения (Санкт-Петербург, Россия)*. Варианты лирической песни «Ой ты, зорюшка-зоря» в одной из локальных традиций Верхнего Прикамья
25. *Карташева Мария (Москва, Россия)*. «Что ты, соловьюшко»: жизнь авторской песни в народных традициях Юга России
26. *Трифонова Полина (Санкт-Петербург, Россия)*. Жанрово-стилевые особенности лирических песен с. Крестики Оконешниковского района Омской области
27. *Крылов Кирилл (Санкт-Петербург, Россия)*. Молодецкая лирическая песня «За Кубанью, за рекой»: тип и региональные особенности

## *Народная хореография: традиции и современность*

28. *Костов Стоянче (Скопье, Македония)*. Влияние школы Игоря Моисеева на любительские ансамбли народного танца в Македонии
29. *Некрасов Константин (Москва, Россия)*. Музыкально-хореографические формы в традиционной культуре Брянского Полесья

**14.30–15.30** Перерыв

**15.30–19.00**

## *Народная инструментальная музыка*

30. *Макарычева Виктория (Санкт-Петербург, Россия)*. Особенности музыкального стиля вокальных имитаций инструментальных наигрышей в традиции Устьянского района Архангельской области
31. *Базилевских Вера (Ижевск, Россия)*. Два пути развития удмуртского крэя: к постановке проблемы
32. *Остапенко Антон (Санкт-Петербург, Россия)*. Особенности «Собрания наигрышей на хардингфеле» (1958–1981) и проблемы норвежской фольклористики второй половины XX века
33. *Туваанжав Содгэрэл (Санкт-Петербург, Россия)*. Наигрыши на цууре в Западной Монголии: вопросы классификации

## *Частушка: содержание, структура, функции*

34. *Лукашевич Галина (Воронеж)*. Структурная типология форм «Страданий», бытующих на территории Липецкой области
35. *Королёва Надежда (Вологда)*. Частушка как отражение жизни народа (по материалам Режского сельского поселения Сямженского района Вологодской области)
36. *Климова Екатерина (Санкт-Петербург, Россия)*. Музыкально-стилевая специфика частушек «на долгий голос» (по материалам экспедиции в Любытнинский и Хвойнинский районы Новгородской области)

## *Жанры устно-поэтического и детского фольклора*

37. *Конькова Екатерина (Вологда, Россия)*. Сказки А. П. Дербиной: диалектно-стилевые особенности
38. *Ильюшкина Вероника (Санкт-Петербург, Россия)*. «Учитель мой поднял меня с земли на небо...» – арабские пословицы о знании и учении

39. *Куваева Екатерина (Вологда, Россия)*. Детские заклички на дождь, раду-гу и солнце (по материалам экспедиций в Вологодскую область)
40. *Никашкина Анна (Вологда, Россия)*. Детский фольклор в семейной традиции Дьяковых (по материалам фольклорной экспедиции в Режское поселение Сямженского района Вологодской области)

## **20 мая, среда**

Ведущая – Евгения Сергеевна Редькова

### **10.00–13.00** Мастер-класс:

*Родна Величковска (доктор философии в области этномузыкологии, профессор Института фольклора имени Марко Цепенкова, Скопье, Македония)*. Музыкальный фольклор этнической области Пиянец – Восточная Македония

### **13.00–14.00** Торжественное награждение участников конкурса научных работ

### **14.00–15.00** Перерыв

### **15.00–17.00** Открытая лекция:

*Марченко Юрий Иванович (заведующий Фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург, Россия)*. О формировании «исторических коллекций» Фонограммархива Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН



**ПРОГРАММА КОНЦЕРТА**  
**«Народные сказания о войне и мире»**

*18 мая 2015, начало в 19-00*

*Дом композиторов, ул. Большая Морская, д. 45, Дубовый зал*

- |  |  |
|--|--|
| <b>«Илья Муромец и сокольник»,</b><br><i>былина. Республика Коми, с. Усть-Цильма</i>   | Фольклорный ансамбль СПбГК                       |
| <b>«Заказал нам царь на войну»,</b><br><i>весенняя обрядовая песня.</i><br>Смоленская обл., Шумячский р-н, д. Вежники                                | Фольклорный ансамбль СПбГК                       |
| Александр Блок. <b>«Коршун»</b>  | Читает Николай Головкин                          |
| <b>«В зеленом садочке ветерок гуляет»,</b><br><i>лирическая песня.</i><br>Смоленская обл., Велижский р-н, д. Городище                                | Фольклорный ансамбль СПбГУ                       |
| <b>«У Москве, Москве, у столице»,</b><br><i>рекрутская песня.</i><br>Псковская обл., Куньинский р-н, д. Пухново                                      | Фольклорный ансамбль СПбГУ                       |
| <b>«По радио передавали...».</b><br><i>Из дневника Михаила Пришвина</i><br>(М. М. Пришвин. «Дневники. 1940–1941»)                                    | Читает Николай Головкин                          |
| <b>«Ещё не два сокола»,</b><br><i>историческая песня.</i><br>Чеченская Республика, Шелковской р-н,<br>ст. Червлённая                                 | Фольклорный ансамбль<br>казачьей песни «Братина» |
| <b>«Тихо катит волны</b><br><b>старый друг Дунай»,</b><br><i>историческая песня.</i> Ростовская обл.,<br>Верхнедонской р-н, х. Мрыховский            | Фольклорный ансамбль<br>казачьей песни «Братина» |
| <b>«Не шатайся-ко, не валяйся</b><br><b>в чистом полюшке травка»,</b><br><i>историческая песня.</i> Архангельская обл.,<br>Коношский р-н, д. Валдево | Фольклорный ансамбль СПбГУ                       |
| <b>«Не кукушечка кукует»,</b><br><i>лирическая песня.</i> Томская обл.,<br>Зырянский р-н, с. Богословка  | Фольклорный ансамбль СПбГК                       |

### **Военные частушки.**

Омская обл., Усть-Ишимский р-н, д. Суя;  
Вологодская обл., Верховажский р-н,  
д. Ряполовская и Великодворская

Фольклорный ансамбль СПбГК

### **Военные частушки.**

Архангельская обл., Пинежский р-н, д. Сура

Фольклорный ансамбль СПбГУ

### **«О детях, играющих в войну».**

*Из дневника Михаила Пришвина*

(М. М. Пришвин. «Дневники. 1940–1941»)

Читает Мария Головкина

### **«Канарейка»,**

*частушки с пляской.* Липецкая обл.,  
Добровский р-н, с. Замартынье

Фольклорный ансамбль  
«Канарейка»

### **«Солнце закатилось тёмно-серой дымкой»,**

песня военных лет. Кемеровская обл.,  
Юргинский р-н, с. Лебязье-Асаново

Фольклорный ансамбль  
«Канарейка»

### **«Рассказ о 13-летней партизанке».**

*Из воспоминаний Марии Жуковой*

(М. Г. Жукова. «Маршал Жуков.  
Сокровенная жизнь души»)

Читает Мария Головкина

### **Песни военных лет**

#### **в обработке Геннадия Белова:**

Фольклорный ансамбль СПбГК

«Над Смоленском дым клубится» (музыка и слова народные)

«Огонёк» (музыка народная, стихи – М. В. Исаковский)

«Когда мы вернёмся домой» (музыка – Н. В. Богословский,  
стихи – В. А. Дыховичный)

### **«В округе Луганской станицы»,**

*историческая песня.*

Ставропольский край, г. Изобильный

Фольклорный ансамбль  
казачьей песни «Братина»

### **«Катюша»,**

*песня военных лет.*

Ставропольский край, Изобильненский р-н,  
пос. Передовой

(музыка – М. И. Блантер, слова народные)

Фольклорный ансамбль  
казачьей песни «Братина»

### **«Письмо Терентия Козыря маршалу Георгию Жукову».**

(М. Г. Жукова. «Маршал Жуков.  
Сокровенная жизнь души»)

Читает Николай Головкин

**«Ты Россия, мать Россия»,**  
*историческая песня.*  
Белгородская обл., Алексеевский р-н,  
с. Афанасьевка

Фольклорный ансамбль  
«Канарейка»

**«По Берлинской мостовой»,**  
*песня военных лет*  
(музыка – Дм. и Дан. Покрассы,  
стихи –Ц. Солодарь)

Фольклорный ансамбль  
«Канарейка»

Фёдор Абрамов. **«Вкус Победы».**  
(из книги «Трава-мурава»)

Читает Мария Головкина

**«По горам Карпатским»,**  
*солдатская походная песня.*  
Волгоградская обл., Кумылженский р-н,  
ст. Букановская

Фольклорный ансамбль  
казачьей песни «Братина»

**Волховская застольная,**  
*песня военных лет*  
(музыка – И. И. Любан, стихи – П. Н. Шубин)

Фольклорный ансамбль СПбГК

## *Адреса мероприятий*

### ***Актальный зал Свято-Ильинской Воскресной школы***

***Шоссе Революции, 75 / Ильинская слобода, д. 4***

*Как добраться до Храма Св. Пророка Или на Пороховых:*

от ст. метро «Ладожская»: трамвай № 64, автобусы № 27, 92, 168,  
маршрутное такси № К-92;

от ст. метро «Финляндский вокзал»: автобус № 37;

от ст. метро «Проспект Большевиков»: автобус № 164;

от ст. метро «Академическая»: автобусы № 102, 153, маршрутное  
такси № 102

### ***Духовно-просветительский центр «Святодуховский»***

#### ***Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры***

***наб. реки Монастырки, дом 1, лит. А***

*Как добраться:*

пешком от ст. метро «Площадь Александра Невского»

(находится на территории Александро-Невской Лавры)

### ***Санкт-Петербургская государственная консерватория***

***ул. Глинки д. 2, ауд. 537***

*Как добраться:*

от ст. метро «Адмиралтейская»: автобусы № 3, 22, 27

(остановка «Театральная площадь»)

### ***Дом композиторов Санкт-Петербурга***

***ул. Большая Морская д. 45, Дубовый зал***

*Как добраться:*

от ст. метро «Адмиралтейская»: троллейбусы № 5, 22,

автобусы № 3, 22, 27 (1 остановка) или пешком

### ***Фольклорно-этнографический центр***

#### ***имени А. М. Мехнецова***

***Английская наб. д. 56***

*Как добраться:*

от ст. метро «Адмиралтейская»: троллейбусы № 5, 22,

автобусы № 3, 22, 27 (остановка «Площадь Труда»)