



# MUSICUS

ВЕСТНИК  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

№ 4 (56) • октябрь • ноябрь • декабрь • 2018

## Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская  
государственная консерватория  
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован  
в Федеральной службе по надзору  
в сфере массовых коммуникаций, связи  
и охраны культурного наследия  
Свидетельство о регистрации средства  
массовой информации ПИ № ФС77-30963

## Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

## Заместитель главного редактора

Елена Андреевна МИХАЙЛОВА

## Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ  
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ  
Ирина Степановна ПОПОВА

## Отдел распространения

А. А. ДОЛГОВ

## Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

## Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

## Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

## Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,  
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32  
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus\_cons@mail.ru.  
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 03.12.2018г. Формат 60×88 1/8.  
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.  
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 2121-18/26118.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены  
в Санкт-Петербургской государственной  
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,  
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,  
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-  
руются. Мнение редакции не всегда совпадает  
с мнением авторов материалов. За публикацию  
предоставленных в редакцию материалов гоно-  
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-  
нале, не могут быть полностью или частично  
воспроизведены, тиражированы и распростра-  
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная  
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

## Содержание

### Alma mater

- Р. Петров. Тромбонист Франц Тюрнер — исполнитель, преподаватель,  
капельмейстер. *К 110-летию со дня смерти* ..... 3
- П. Осетинская. «Встречу с Мариной Вениаминовной мне точно  
Бог послал». *Беседовал Д. Брагинский* ..... 7
- Л. Гаккель. Школа, требующая особого внимания.  
*Беседовал Д. Брагинский* ..... 13

### Музыка и судьба

- Т. Бершадская. Вспоминая дорогих друзей далекой юности.  
*К столетию со дня рождения Н. А. Горюхиной и Л. А. Рябковой* ..... 20
- А. Помазанский, И. Прохоров.  
Иван Александрович Помазанский: музыкант и человек ..... 26
- А. Савенкова. О двух альбомах Ляли Абрамычевой ..... 34

### Studia

- И. Семенёнок. К вопросу о ключах в партесных обработках  
знаменного распева в современных нотных изданиях ..... 41
- В. Бобковская. О жанровой природе оперы Р. К. Щедрина  
«Боярыня Морозова» ..... 46

### Научные конференции

- Е. Мачеевская. Фольклорные танцевальные ансамбли в современной  
Польше: региональные и стилистические аспекты ..... 49
- Н. Карпун. Антиопера как объект музыковедческого анализа  
(на примере *Staatstheater* М. Кагеля) ..... 53
- Е. Шустик. «Искусство, победившее время» ..... 56
- Наши авторы ..... 60

На 1-й и 4-й страницах обложки: Лестница Малого зала имени А. К. Глазунова в историческом здании  
Санкт-Петербургской консерватории (Театральная пл., 3)