



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 2 (54) • апрель • май • июнь • 2018

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Владимир Владимирович ГОРЯЧИХ

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Елена Андреевна МИХАЙЛОВА
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения

А. А. ДОЛГОВ

Разработка логотипа

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190000, Санкт-Петербург,
ул. Глинки, 2. Тел.: (812)312-10-32
Факс: (812)312-91-04. E-mail: musicus_cons@mail.ru.
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 01.06.2018г. Формат 60×88 1/8.
Бумага кн.-журн. Печать офсетная. Усл.-печ. л. 10,0.
Уч.-изд. л. 11,06. Зак. № 289-18/01068.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ООО «Амирит»,
410004, г. Саратов, ул. Чернышевского, д. 88,
литер У. Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензи-
руются. Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов гоно-
рары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- С. С л о н и м с к и й. Быть абсолютно независимым и свободным
(окончание). Беседал В. Горячих 3
- С. Г а у д а с и н с к и й. Об alma mater. Беседал Д. Брагинский 6
- Л. К у к у л е в и ч. К 100-летию со дня рождения Б. А. Незванова 11
- Е. Г а у д а с и н с к а я. Годы творчества и свободы.
Беседал Д. Брагинский 14
- Д. Г о л о щ ё к и н. О школе-десятилетке и джазе. Беседал К. Плеханов ... 18

Музыка и судьба

- Е. М и х а й л о в а. Творческая деятельность педагогов и студентов
Ленинградской консерватории в первый год блокады 23
- Е. М и х а й л о в а. Материалы к творческой биографии
А. Д. Каменского 29

Studia

- В. Г л и в и н с к и й. К вопросу о морфологическом анализе музыки
Стравинского (окончание) 34
- Н. К а р п у н. Живопись и гравюра в опере Д. Лигети
«Великий Мертвиарх» 39

Теория и практика

- Н. А ф о н и н а. О ладовом воспитании на занятиях сольфеджио в вузах
(заметки практика) 46

Научные конференции

- Н. А л е к с а н д р о в а. XX Чтения Отдела рукописей 50
- Н. М о с я г и н а. Конференция «Музыкальная медиевистика в XXI веке» ... 53
- О. У с а ч ё в а. Институт российской музыки в Китае: первые итоги 54

Ex libris

- Л. Д а н ь к о. Вспоминая Н. Ф. Финдейзена 59
- Н. А ф о н и н а. Итоги Конкурса по музыкальному анализу
имени Е. А. Ручьевской 63
- Наши авторы 64

В оформлении обложки использованы фотоматериалы IV Международного фестиваля-смотря
«Вселивственный венок» и VII Международной научно-практической конференции
«Этномузыкалогия: история, теория, практика»