Редакционная этика

1. Редакционная этика журнала OPERA MUSICOLOGICA основана на современных юридических требованиях в отношении авторского права, законности, изложенных в законодательстве РФ, а также на рекомендациях Комитета по научной этике публикаций — Committee on Publication Ethics, COPE <http://publicationethics.org/>
2. Соблюдение этических норм и правил обязательно для всех участников процесса публикации научных материалов: авторов, рецензентов, членов редколлегии, редакторов и сотрудников издательства.
3. Редакция журнала несет ответственность за принятие решения о публикации поступивших в редакцию статей и обеспечивает соблюдение публикационной этики членами редакционной коллегии, рецензентами и авторами.
4. Редакция должна обеспечивать высокое качество публикуемых в журнале материалов и их содержательную целостность.
5. Главный редактор осуществляет общее руководство изданием и концепцией журнала.
6. В основе решения о публикации лежат достоверность, научная значимость, актуальность и новизна рассматриваемой работы.
7. Не допускаются к публикации материалы, содержание которых запрещено законодательством РФ.
8. Редакция обладает правом принять рукопись к рецензированию или отклонить ее. Редакция оставляет за собой право не принимать работы, оформленные с отступлениями от принятых в журнале правил и нарушающие требования, предъявляемые к авторам статей (см. «Информацию для авторов»)
9. Рукопись предоставляется автором в редакцию журнала вместе с информацией о себе и всех соавторах (участниках, внесших существенный вклад в исследование).
10. Исследование, на основе которого написана статья, должно отвечать требованиям научной новизны и оригинальности.
11. Автор гарантирует эксклюзивность предоставляемых материалов. Статья не может быть опубликована ранее в другом издании или подана в другое издание для публикации.
12. Недопустима публикация недостоверной информации, а также плагиат (см. раздел «Плагиат»). Автор обеспечивает точность цитирования и грамотность оформления ссылок на источники.
13. Автор несет ответственность за наличие всех необходимых разрешений на используемые в статье результаты, факты и иные заимствованные материалы, правообладателем которых он не является.
14. Автор указывает информацию о финансовой поддержке в проведении исследования.
15. Автор обязуется сотрудничать с редакцией журнала на всех этапах работы над статьей и учитывать предлагаемые рецензентом и редактором изменения.
16. Рукопись может быть отклонена редакцией на этапе, предшествующем рецензированию по следующим причинам:
	1. тематика статьи не соответствует тематике журнала;
	2. статья не соответствует формату научного журнала;
	3. статья ранее была опубликована в другом издании;
	4. в представленных материалах выявлено принципиальное противоречие этическим нормам, принятым в журнале.
17. Все поступающие рукописи, не отклоненные по вышеизложенным причинам на первом этапе рассмотрения, передаются на рецензирование.
18. Редакция журнала приглашает к рецензированию широкий круг специалистов, стараясь не допустить конфликта интересов (см. раздел «Конфликт интересов»).
19. К рецензированию привлекаются специалисты по тематике рецензируемых материалов. Статьи проходят анонимное (двухстороннее слепое) рецензирование (редакция не раскрывает рецензентам имен авторов и не сообщает авторам или иным лицам имена рецензентов).
20. Редакционная этика журнала предусматривает справедливый и объективный процесс рецензирования, независимый от коммерческих интересов и конъюнктуры. Рецензент стремится дать беспристрастную, объективную оценку материалов, выдвинуть конструктивные замечания и предложения.
21. Рецензент гарантирует соблюдение конфиденциальности экспертной оценки, не обсуждает полученные материалы с третьими лицами, не использует содержащуюся в рецензируемых работах информацию в личных целях.
22. Рецензент соблюдает сроки рецензирования, в случае невозможности по каким-либо причинам вынести экспертную оценку, предупреждает об этом редакцию.
23. Решение о публикации принимается редакцией по результатам  научного рецензирования и с учетом мнения членов редколлегии.
24. Принимая решение о публикации, редакция руководствуется научной значимостью рассматриваемой работы, качеством изложения материала, соответствием статьи научным специальностям, формату и профилю журнала.
25. При вынесении решения о публикации сотрудники редакции соблюдают беспристрастность, не оказывая предпочтений и не допуская дискриминации прав автора по признакам пола, расы, религиозных убеждений, гражданства, этнической принадлежности, сексуальной ориентации, политических убеждений, должностного положения.
26. При обнаружении плагиата редакция руководствуется правилами отзыва рукописи (см. раздел Плагиат).
27. Многократная (двойная) публикация в журнале не допускаются.
28. Автор должен известить редакцию о любых раннее сделанных публикациях представляемого текста (автореферат диссертации, тезисы конференций, презентации опубликованной раннее статьи, главы книги). Копии материалов следует приложить к представляемой статье, что поможет редакции решить, можно ли отнести представляемую статью к многократной (двойной) публикации.
29. Повторные публикации осуществляются в строгом соответствии с международными законами об авторском праве, этическими нормами и на усмотрение редакции.
30. Неопубликованные материалы представленных рукописей не используются и не распространяются третьим лицам без письменного согласия автора.
31. Редакция следит за тем, чтобы информация или идеи, полученные в ходе редактирования и рецензирования, оставались конфиденциальными и не использовались с целью получения личной выгоды.
32. Редакторская правка принятых к публикации материалов (кроме исправлений грамматических и пунктуационных ошибок) согласовывается с автором.
33. Редакция оставляет за собой право отклонить материал в случае отказа автора дорабатывать статью согласно предложениям рецензента и/или редактора.
34. Редакция должна публиковать исправления, пояснения, извинения в тех случаях, когда возникает такая необходимость.
35. Причиной отказа в публикации может быть выявленное злоупотребление служебным положением. Использование должностным лицом своих служебных полномочий вопреки интересам журнала, если это деяние совершено из корыстной или иной личной заинтересованности и повлечет существенное нарушение прав и законных интересов всех участников редакционно-издательского процесса, нарушает действующее законодательство РФ.
36. Редколлегия журнала может принять решение об отзыве статьи (ретракции) из издательства в следующих случаях:
	1. обнаружение плагиата в статье до, либо после ее публикации, в том числе, обнаружение заимствований рисунков, графиков, таблиц;
	2. возникновение претензий в части авторских прав на статью или отдельные ее части со стороны третьих лиц;
	3. обнаружение факта публикации статьи в другом издании до даты ее публикации в журнале;
	4. наличие в опубликованной статье серьезных ошибок, ставящих под сомнение ее научную ценность.

В этих случаях редакция журнала проводит проверку, по результатам которой статья может быть отозвана с публикации. Составляется акт об отзыве статьи с публикации, который подписывается главным редактором. Копия акта направляется автору статьи. При этом статья физически не изымается из опубликованного тиража и файла выпуска на сайте. Редакция публикует заявление об отзыве статьи и размещает его на официальном сайте журнала.

1. Редакция журнала внимательно и ответственно рассматривает все обоснованные обращения по поводу обнаруженных нарушений в опубликованных материалах.
2. Редакция считает обязанностью автора и рецензента как можно более оперативно сообщить редакции о пропущенных ошибках и нарушениях, выявленных ими уже после публикации статьи.

# Конфликт интересов

1. Конфликт интересов имеет место, когда авторы, рецензенты или редакторы имеют неявные интересы, могущие повлиять на их суждение относительно публикуемого материала. Потенциальный конфликт интересов имеет место тогда, когда имеются финансовые, личные или профессиональные условия, могущие повлиять на научное суждение рецензента или редактора и, как следствие, на решение редколлегии относительно публикации статьи.
2. Подавая статью в журнал, автор заявляет о том, что:
	1. в тексте статьи указаны все источники финансирования исследования;
	2. отсутствуют коммерческие, финансовые, личные или профессиональные факторы, которые могли бы создать конфликт интересов в отношении поданной на рассмотрение статьи.
3. При наличии конфликта интересов автор может:
	1. попросить исключить из рассмотрения присланной им статьи какого-либо конкретного редактора и/или рецензента;
	2. сделать эксплицитное заявление о возможном конфликте интересов в тексте сопроводительного письма при подаче статьи на рассмотрение редколлегии.
4. Редакторы и рецензенты должны заявить о потенциальном конфликте интересов, который может повлиять на решение редколлегии.
5. При наличии конфликта интересов редактора или рецензента с автором статьи, статья передается другому рецензенту.
6. Наличие конфликта интересов, о котором заявляет кто-либо из участников процесса рассмотрения и рецензирования, не означает отказ к публикации.
7. Всем заинтересованным лицам следует избегать возникновения конфликтов интересов в любых формах на всех стадиях процесса прохождения статьи в печать. В случае возникновения конфликта интересов в любой форме, лицо, первым обнаружившее такой конфликт, должно незамедлительно сообщить об этом в редакцию. То же самое относится к любым нарушениям общепринятых этических норм и правил.

# Плагиат и тактика редакции

1. Автор гарантирует, что представленная рукопись является оригинальной работой. В случае использования работы, фрагментов текста других авторов, фрагментов текста своих публикаций, они должны сделать соответствующие ссылки.
2. Поступившие в редакцию материалы в обязательном порядке до направления на рецензирование проверяются на корректность заимствований в системе «Руконтекст» по следующим базам данных: Открытые профильные информационные ресурсы интернет; Коллекция ЭБС «национальный цифровой ресурс «Руконт»; Коллекция ЭБС «Университетская библиотека»; Коллекция нормативно-правовой литературы;  Электронные библиотеки Вузов; База Данных Единой государственной информационной системы учета результатов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ; База данных Федеральной службы по интеллектуальной собственности.
(договор с ООО «Национальный цифровой контекст “Руконт”» № НЦР-СВПОН\_ТД/2017 от 10.02.2017), а также через другие, сетевые поисковые системы в системе Интернет. Все случаи некорректного заимствования рассматриваются индивидуально.
3. Если подозрения на плагиат подтверждаются и если обнаруживаются технические приемы, позволяющие скрыть наличие плагиата, статьи к дальнейшему рассмотрению не принимаются. Авторам направляется сообщение об отказе в рассмотрении в связи с подозрением в плагиате.
4. Если плагиат обнаружен в уже опубликованной статье, статья дезавуируется без возможности восстановления статуса (без физического изъятия статьи, путем публикации соответствующих документов и материалов на сайте журнала).
5. Плагиат может принимать разные формы: от представления чужой работы как авторской до копирования или перефразирования существенных частей чужих работ (без указания авторства) и до заявления собственных прав на результаты чужих исследований.
6. Умышленное присвоение авторства чужого произведения науки или искусства, чужих идей или изобретений является нарушением авторско-правового законодательства и патентного законодательства и в качестве такового может повлечь за собой не только моральную, но и юридическую ответственность.
7. К формам плагиата редакция относит:
	1. использование (дословное цитирование) любых материалов в любом объеме без указания источника;
	2. использование изображений, рисунков, фотографий, таблиц, графиков, схем и любых других форм графического представления информации без указания источника;
	3. использование изображений, рисунков, фотографий, таблиц, графиков, схем и любых других форм графического представления информации, опубликованных в научных и популярных изданиях без согласования с правообладателем;
	4. использование без письменного разрешения материалов, авторы или правообладатели которых запрещают использование своих материалов без специального согласования.
8. К формам некорректного заимствования редакция относит:
	1. ссылка не на первый источник заимствованного текста без явного указания на этот факт (ошибка в определении первоисточника);
	2. неполный состав библиографического описания источников, препятствующих их идентификации;
	3. отсутствие ссылок из текста на источники, приведенные в списке литературы;
	4. избыточное цитирование (при наличии ссылок на источники), объем которого не обоснован жанром и целями статьи.
9. При наличии у редакции оснований для более детальной проверки могут быть привлечены дополнительные инструменты для поиска заимствований.
10. Статьи, в которых обнаружены признаки технических модификаций с целью искусственного повышения уникальности текста, не будут опубликованы в журнале даже в случае доработки.