



MUSICUS

ВЕСТНИК
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ
ИМЕНИ Н.А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА

№ 2 (62) • апрель • май • июнь • 2020

Подписной индекс в каталоге Почты России П6982

Учредитель и издатель:

Санкт-Петербургская
государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере массовых коммуникаций, связи
и охраны культурного наследия
Свидетельство о регистрации средства
массовой информации ПИ № ФС77-30963

Главный редактор

Марина Владимировна МИХЕЕВА

Редакционный совет

Наталья Александровна БРАГИНСКАЯ
Андрей Владимирович ДЕНИСОВ
Ирина Степановна ПОПОВА

Отдел распространения

Е. М. ЮПАЛАЙНЕН

Разработка логотипа, редактор

Л. П. МАХОВА

Дизайн и верстка

Ю. Л. НОГАРЕВА

Фотографы

И. В. БАКУСТИН, В. Ю. КОНОВАЛОВ

Адрес редакции

190068, Санкт-Петербург, ул. Глинки, 2, литер А.
Тел.: +7 (812) 644-99-88
E-mail: edition@conservatory.ru
<http://www.conservatory.ru>

Подписано в печать 29.05.2020 г.
Формат 60 × 84 1/8. Бумага кн.-журн.
Печать офсетная. Зак. № 53-2.

Оригинал-макет, электронная верстка выполнены
в Санкт-Петербургской государственной
консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова.

Отпечатано в типографии ИП Ефименко Д. Л.,
199406, Санкт-Петербург, ул. Гаванская 32.
Тираж 100 экз.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.
Мнение редакции не всегда совпадает
с мнением авторов материалов. За публикацию
предоставленных в редакцию материалов го-
норары не выплачиваются.

Материалы, опубликованные в настоящем жур-
нале, не могут быть полностью или частично
воспроизведены, тиражированы и распростра-
нены без письменного разрешения редакции.

© Санкт-Петербургская государственная
консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова

Содержание

Alma mater

- Д. В а р у л ь, М. М и х е е в а. Ленинградская консерватория. Хроника.
1941–1945 3
- В. С о м о в. Владимир Сергеевич Люблинский и его курс
«Всеобщая история» в Ленинградской государственной
консерватории (1936–1939 гг.) 13
- Памяти Сергея Михайловича Слонимского 23
- В. Б е г л е ц о в. «Десятилетка» определила мою судьбу»
Беседовал Д. Брагинский 34
- П. Л а у л. «Счастливейшие годы моей жизни»
Беседовал Д. Брагинский 38

Музыка и судьба

- Д. В о л о с о в. История одного снимка 42

Studia

- Н. Э й с м о н т, П. Э й с м о н т. «Солиман II, или Три султанши»:
могут ли вариации Бетховена рассказать содержание
оперы Зюсмайера? 44

Теория и практика

- И. Д з е к ц е р. Работа над камерно-инструментальными произведениями
Бетховена: проблемы и задачи 49
- Н. Д р о з д о в а. Факультативные занятия академическим вокалом
для студентов других факультетов консерватории 57

In memoriam

- М. Д у д и н а. Памяти Н. Н. Боярчикова 60
- Н. Я к о в л е в а. Памяти Н. Л. Дунаевой 62
- Наши авторы 64

В оформлении обложки использованы нотные издания из библиотеки Музыкального фонда
Санкт-Петербурга.