

Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
Кафедра истории зарубежной музыки

Памяти Ивана Сергеевича Федосеева

К 70-летию со дня рождения

Статьи, воспоминания, материалы



Санкт-Петербург
2019

ББК 85.31
П 15

Печатается по решению Редакционно-издательского совета
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова

Редакторы - составители:
кандидат искусствоведения Н. А. Брагинская,
доктор искусствоведения Н. И. Дегтярева

Рецензент:
кандидат искусствоведения Т. И. Твердовская

П 15 Памяти Ивана Сергеевича Федосеева. К 70-летию со дня рождения : Статьи, воспоминания, материалы / ред.-сост. Н. А. Брагинская, Н. И. Дегтярева. Санкт-Петербург. гос. консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова; Каф. истории заруб. муз.– СПб.: Скифия-принт, 2019.–224 с., фотоил.

ISBN 978-5-98620-387-4

Сборник посвящен памяти известного музыканта – педагога, ученого, просветителя – доктора искусствоведения, профессора Санкт-Петербургской консерватории Ивана Сергеевича Федосеева (1949–2017); мемориальное издание приурочено к 70-летию со дня его рождения. В сборнике публикуются научные статьи и воспоминания коллег и учеников И. С. Федосеева, а также его собственные исследования, выбранные тексты устных выступлений, биографические фотоматериалы.

Составитель именного указателя:
М. В. Рудко

Оригинал-макет, верстка:
Ю. Л. Ногарева

ISBN 978-5-98620-387-4

© Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова, 2019

© Коллектив авторов, 2019

Содержание

От составителей	4
-----------------------	---

Статьи

<i>М. А. Сапонов.</i> О рукописи, украдкой арестованном Альбертом Швейцером (предисловие к органныму тому «Клавирного упражнения» И. С. Баха)	9
<i>А. В. Денисов.</i> Заимствования и цитаты в творчестве Г. Ф. Генделя	33
<i>В. П. Кадочников.</i> Система образно-интонационных комплексов в двух последних ораториях Й. Гайдна	44
<i>А. В. Булычева.</i> «Эстафета в сохранении многовековой культуры <i>a cappella...</i> »	57
<i>Т. А. Зайцева.</i> На пути к Балакиреву	68
<i>И. Г. Райскин.</i> «Есть музыка над нами...» Музыка в жизни и творчестве Д. С. Лихачёва	77
<i>В. В. Гливинский, И. С. Федосеев.</i> Санкт-Петербургская классическая школа: миф или реальность?	94
<i>Н. А. Брагинская.</i> Crucifixus-Lieder Г. Вольфа в инструментовке И. Стравинского	104
<i>И. С. Федосеев.</i> «Опричник» на перепутье	115

Вспоминания

<i>Н. И. Дегтярева.</i> «Благословен тот, кто нашел свое дело в жизни...»	139
<i>М. А. Сапонов.</i> Яркий историк музыки	142
<i>С. В. Фролов.</i> Пятьдесят лет рядом	143
<i>В. П. Кадочников.</i> Друзья в классе П. А. Вульфиуса	145
<i>И. Д. Михайлов.</i> О коллеге и друге	148
<i>В. А. Гуревич.</i> Память о друге	151
<i>И. Г. Райскин.</i> Музыкант, просветитель, учёный...	156
<i>В. В. Гливинский.</i> Памяти Ивана Сергеевича Федосеева	160
<i>А. В. Булычева.</i> Воспоминания о первом курсе	170
<i>А. Н. Ханова.</i> In memoriam Fedoseev	173
<i>А. А. Логунова.</i> Эпоха Федосеева	177
<i>П. С. Володина.</i> Жив—in aeternum!	179

Материалы

<i>И. С. Федосеев.</i> Высокая этика настоящего искусства (записала Д. А. Варуль)	187
<i>Е. А. Смирнова.</i> «В память вечную будет праведник»	195
<i>И. С. Федосеев.</i> О компаративном изучении партесных обработок (выступление в программе круглого стола; расшифровка Е. А. Смирновой)	205
Список публикаций И. С. Федосеева (составители П. С. Володина, А. А. Логунова)	209
Список выпускников и докторантов И. С. Федосеева (составитель П. С. Володина)	215
Сведения об авторах	217
Именной указатель (составитель М. В. Рудко)	219