

# Содержание

Предисловие .....	4
Цуур как часть историко-культурного наследия Монголии .....	8
Особенности распространения традиции игры на цууре .....	8
Функции цуура в традиционной культуре Западной Монголии .....	14
Устройство цуура .....	25
Особенности изготовления .....	25
Размеры и форма .....	29
Игровые отверстия .....	31
Техника игры на цууре .....	34
Взаимосвязь цуура с горловым пением .....	34
Постановка рук .....	36
Роль дыхания. Участие губ, языка, зубов .....	38
Особенности освоения цуура .....	40
Система наигрышей и вопросы классификации .....	45
Происхождение наигрышей и их содержание .....	45
Репертуар западномонгольских цуурчи .....	53
Жанровые разновидности наигрышей .....	55
Структурные и стилевые свойства наигрышей .....	67
Строй инструмента. Звукоряд наигрышей .....	67
Ладовые особенности .....	74
Композиция наигрышей .....	76
Особенности исполнения наигрышей на цууре .....	80
Заключение .....	86
Список использованной литературы .....	88
Список рекомендуемой литературы .....	90

