

Сведения об официальном оппоненте
 ФИО полностью по диссертации Хаврова Владимира Владимировича
 «Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-
 контекстуального анализа»
 на соискание ученой степени доктора/кандидата искусствоведения
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО	Березин Валерий Владимирович
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 (музыкальное искусство)
Ученое звание	Профессор
Основное место работы (полное наименование организации в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» 125009, Москва, ул. Большая Никитская, д. 13/6 Веб-сайт организации: https://www.mosconsv.ru/ E-mail: berezin11@yandex.ru E-mail организации: document@mosconsv.ru Раб.тел.: 8 (495) 629-96-59
Наименование подразделения	Кафедра истории и теории исполнительского искусства
Должность	Профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уставы и правила французских музыкальных корпораций XIV – XVIII веков // Старинная музыка. 2018. № 2. С. 1–10. 2. Малая история в изучении Большой музыки // Старинная музыка. 2018. № 3–4. С. 38–47. 3. Лексика и терминология французских музыкально-исторических текстов XVII – начала XVIII вв. Вопросы перевода и актуализации // Ученые записки Российской академии музыки имени Гнесиных. 2019. № 1 (28). С. 60–79. 4. Франсуа Огюст Доверне и формирование французской школы трубы // Музыка и время. 2019. № 4. С. 33–38. 5. Краткое жизнеописание знаменитого композитора Мишеля-Ришара Делаланда, составленное его почитателем по воспоминаниям и документам триста лет спустя // Старинная музыка. 2020. № 1. С. 1–11. 6. Заметки об оркестре времен Людовика XIV // Старинная музыка. 2020. №3. С. 20–34. 7. О методике работы с классическим квинтетом

	<p>духовых инструментов в вузе. // Музыкальное искусство и образование. 2021. № 1. С. 136–150.</p> <p>8. Духовые инструменты в пространстве музыкальной критики и отечественного музыковедения // Музыка и время. 2021. № 3. С. 33–38.</p> <p>9. Музыка королей Франции во второй половине XVIII века: последние реформы // Старинная музыка. 2021. № 2. С. 1–11.</p>
--	---

Дата

18.02.2022

Ученая степень, ученое звание,

должность в организации: доктор искусствоведения,

профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства

В.В. Березина ФИО



Подпись *В. В. Березина* удостоверяю
Ф.И.О.
Специалист
по персоналу *Е. Петуричкова*
Подпись Ф.И.О.