

Протокол № 86
Заседание Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук
на соискание ученой степени доктора наук
при Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова Д 210.018.01
25 апреля 2022 года

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 21 человека.
Присутствовали 15 человек.

На заседании по месту его проведения присутствовали (13 человек):

1. Председатель Диссертационного совета – доктор искусствоведения, доцент
Воробьев Игорь Станиславович
2. Ученый секретарь диссертационного совета – кандидат искусствоведения,
Редькова Евгения Сергеевна
3. Гуревич Владимир Абрамович – доктор искусствоведения, профессор
4. Гусейнова Зивар Махмудовна – заместитель председателя доктор
искусствоведения, профессор
5. Дегтярева Наталья Ивановна – доктор искусствоведения, профессор
6. Зайцева Татьяна Андреевна – доктор искусствоведения, профессор
7. Ковнацкая Людмила Гиршевна – доктор искусствоведения, профессор
8. Лаврова Светлана Витальевна – доктор искусствоведения, доцент
9. Мациевский Игорь Владимирович – доктор искусствоведения, профессор
10. Меньшиков Леонид Александрович – доктор искусствоведения, доцент
11. Розанов Иван Васильевич – доктор искусствоведения, профессор
12. Серегина Наталья Семеновна – доктор искусствоведения, профессор
13. Шабалина Татьяна Васильевна – доктор искусствоведения, доцент

В дистанционном формате работали (2 человека):

14. Милка Анатолий Павлович – доктор искусствоведения, профессор
15. Смирнов Валерий Васильевич – заместитель председателя доктор
искусствоведения, профессор

Официальные оппоненты:

Березин Валерий Владимирович – профессор, доктор искусствоведения, профессор кафедры истории и теории исполнительского искусства Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»;

Коробейников Сергей Савельевич – доцент, кандидат искусствоведения, декан актерско-режиссерского факультета Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Новосибирской области «Новосибирский государственный театральный институт».

Ведущая организация: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена».

Слушали: защиту диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения Хаврова Владимира Владимировича «Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-контекстуального анализа» (специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»).

Постановили:

1. Признать, что диссертация Хаврова Владимира Владимировича «Кларнет в творчестве Карла Марии фон Вебера: опыт историко-контекстуального анализа» представляет собой научно-квалификационную работу, которая соответствует критериям, установленным пп. 9–14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата искусствоведения (специальность 17.00.02 – «Музыкальное искусство»).

2. Присудить Хаврову В.В. ученую степень кандидата искусствоведения.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – 0, «не приняли участие в голосовании» – 0.

Председатель Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,
доктор искусствоведения, доцент



Воробьев Игорь Станиславович

Ученый секретарь Совета по защите диссертаций
на соискание ученой степени кандидата наук,
на соискание ученой степени доктора наук Д 210.018.01
при Санкт-Петербургской государственной
консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова,
кандидат искусствоведения

Редькова Евгения Сергеевна